



Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Фонд V.2.2.
„Александър Александров“
(изкуствовед и кинокритик)

ИНВЕНТАРНИ ОПИСИ № 1 – 4

**Описите включват документи от 1947 до 2008 г.
и печатни материали (т.н. колекции) и изследвания
за по-ранни години**

Съдържат общо 1393 арх. е

АРХИВЕН ФОНД „АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ“ V.2.2

Историческа справка

Александър Драганов Александров (20.07.1926 – 06.09.2009) е роден в град Твърдица, Сливенски окръг. Баща му е участник в Септемврийското въстание. Начално училище и прогимназия завършва в родния си град, след което се записва в гимназията в Сливен. Там става член на РМС, участва в стачки и заради политическата си дейност е изключен от Сливен и постъпва в гимназия „Иван Вазов“ в Стара Загора. Сред най-престижните негови преподаватели са писателят Димитър Ангелов и бъдещият преподавател по латински език в Софийския университет Макарий Порталски. Арестуван е многократно, интерниран е в мините на Твърдица и макар и малолетен, е осъден на лишаване от свобода по Закона за защита на държавата. Излежава присъдата си в Старозагорския областен затвор. Нелегалната му дейност го свързва с поетите Радой Ралин и Давид Овадия, както и с бъдещия кинорежисьор и негов колега от Москва Дучо Мундров.

Девети септември 1944 г. го заварва кръгъл сирак в затвора в Сливен. Завършва средното си образование през 1946 г. в класическата гимназия в Стара Загора. От същата година е член на БКП. Признат е за активен борец против фашизма и капитализма като политзатворник.

Записва философия в Софийския университет. Негови преподаватели там са академиците Димитър Михалчев, Тодор Павлов, професорите Петър Динев, Георги Цанев и Любомир Андрейчин, а състуденти – философите Чавдар Кюранов, Добрин Спасов, Азаря Поликаров.

Две години по-късно, през 1948 г. е изпратен да учи като стипендиант в Московския всесъюзен държавен институт за кинематография (ВГИК), специалност „Кинознание“ Включен е в третия випуск киноведи и е първият чужденец в съответния факултет. По време на следването се оформят и интересите му към историята на българското кино до 9 септември 1944 г. Тази тема става негова дипломна работа („Очерк истории болгарского кино до 9 сентября 1944 года“), чийто ръководител е преподавателят му професор Николай Лебедев, дългогодишен ректор на ВГИК.

През 1954 г. става първият дипломиран киновец в България. Още преди да завърши висшето си образование е назначен за съветник по творческите въпроси на председателя на Държавното обединение „Българска кинематография” Трайчо Доброславски.

Малко по-късно постъпва на работа в отдел „Наука, образование и изкуство” на ЦК на БКП. Избран е за член на художествения съвет при Студията за игрални филми, включен е и в редколегията на списание „Кино”, в Комисията за подбор на филми и в ръководството на Съюза на българските кинодейци.

В началото на 1956 г. постъпва в Министерството на външните работи, а през ноември същата година заминава като пресаташе в легацията в Париж, където работи с културното аташе – писателя Богомил Райнов. Според думите на Александър Александров плод на тяхното дългогодишно професионално и човешко приятелство е романът „Пътища за никъде” (1966), посветен на него (Александров) и превърнал се в сценарий на филма „Бялата стая” (1968, реж. Методи Андонов).

Във Франция Александров развива активна дейност за разширяване на отношенията ни с тази страна по държавна линия и за популяризирането на нашата политика и култура сред всички слоеве на френското общество. Поддържа активни връзки с филмови и културни дейци: френския министър на културата писателя Андре Малро; директора на френската Синематека Анри Ланглоа; киноисторика Жорж Садул; киноведа Марсел Мартен, чиято фундаментална книга „Езикът на киното” превежда по-късно на български (изд. „Наука и изкуство”, 1962).

По време на престоя си във Франция Александров развива и професионалната си квалификация в кинематографската област. На конгреса на Международната федерация на филмовите архиви (ФИАФ) и на учредителния конгрес на Международната федерация на киноисториците в Антиб (Южна Франция) той изнася доклади и бива избран в ръководството на втората институция. Публикува статия за историята на националното ни кино в известното френско списание „Синема”. През 1957 г. участва заедно с още 118 киноисторици от 25 страни в емблематичната „конференция на най-добрите филми на всички времена и народи” в Брюксел.

През пролетта на 1959 г. е отзован предсрочно в България във връзка с постановлението „За някои проблеми на българското кино” (1958 г.), критикуващо

игралните филми „На малкия остров” (реж. Р. Вълчанов) и „Партизани“ с новото заглавие „Животът си тече тихо” (реж. Б. Желязкова).

От същата 1959 г. е привлечен за хоноруван преподавател във ВИТИЗ, където чете лекции пред студенти от всички специалности по история и теория на киното. Избран е неколккратно в Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци, в художествени съвети във всички студии, оглавява ръководството на кинолюбителското движение. Преподавателската му дейност продължава и през 1973 г., когато се открива кинофакултетът към ВИТИЗ, където чете лекции по всички киноспециалности по филмология и история на българското кино. Така поставя началото на кинообразованието в България. Преподава във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ (1984 – 1991) и Славянския университет (1996 – 2000).

Едновременно с преподавателската дейност Александров се занимава усилено и с научноизследователска работа. През 1963 г. спечелва конкурс за научен сътрудник в Института за изкуствознание към БАН, където работи в продължение на 25 години до пенсионирането си през 1988 г. и оглавява многократно секция „Кино”.

В БАН продължава научните си разработки, печата в академични годишници, сборници, периодични издания и в повече от 50 вестници и списания. В продължение на 17 години е основен съставител и автор на фундаменталния тритомник „В света на киното” (изд. „Народна просвета”, 1982), първата енциклопедия за световното кино в българското книгоиздаване.

Александров е автор на повече от 1500 публикации в сборници, списания и вестници, сътрудничи на френски, италиански, швейцарски, японски и руски кинописания.

За цялостната му научно–изследователска, преподавателска и обществено политическа дейност до 1989 г. е награждаван с 11 ордени и медали, между които „Кирил и Методий” първа степен. Удостоен е със званието старши научен сътрудник втора степен (вж. фонд „Александър Александров“, оп. 1, а.е. 12 – Свидетелство за научно звание „Старши научен сътрудник втора степен“ на Александър Драганов Александров, издадено от Висшата атестационна комисия на 10.11.1980 г.) в БАН, а във ВИТИЗ е доцент.

На широката аудитория през 70–те и 80–те ХХ–ти век Александров е познат от



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

честата си поява по Българската национална телевизия, където представя филми, основно класически, преди тяхното излъчване. Също така води многобройни лектории в Софийския университет, Студентския дом, Дома на киното, филмотечното кино, предимно по история на световното кино. След появата на видеоклубовете прави видеолекции, които се записват като представяне на филмите на видеокасетите.

След пенсионирането си известно време чете лекции във Великотърновския университет, в Техническия и Славянския университет в София. Член е на „Асоциация Академика 21”, обединяваща преподаватели по кинодисциплини. Член на Съюза на българските филмови дейци и на Съюза на българските писатели, а в продължение на няколко години и председател на Контролната му комисия.

И след пенсионирането си Александров има над 900 публикации в периодичния печат и в над 60 колективни сборници от конгреси, конференции и симпозиуми на БАН, на университети, творчески съюзи и други обединения. По повод неговата 80-годишнина през 2006 студентката му Нушка Григорова му посвещава юбилейно предаване по Българската телевизия, а друг негов възпитаник, Юрий Дачев, прави телевизионно предаване за него.

Материалите на фонд „Александър Александров“ постъпват първоначално в Научния архив на БАН, предадени от неговия родственик Чавдар Ценов Георгиев, след което са отчислени и постъпват в Архива на ИИИЗк–БАН. В периода от 25.04.2014 г. до 23.01.2015 г. в Архива на Института са предадени 25 чували и 25 кашона архиви, печатни материали и колекции. Съставен е приемо-предавателен протокол от 25.04.2014 г. и от 10.02.2015 г. между дарителите и сътрудници на ИИИЗк, подписан от директора на Института, проф. д-р Ал. Янакиев. Приетите документи са описани по папки и чували от родствениците.

Специфичното във фонда е, че голяма част от папките с материали за историята на киното представляват изрезки от вестници и списания, допълвани през годините с работни и творчески материали на Ал. Александров. Изрезките са залепени върху бели листи за по-сигурното им запазване и подвързани в папки. Това са част от така наречените от него „моите колекции“, които смята за необходими на изследователите. Подобен вид материали за киното той чете като студент в библиотеката на Московския

всесъюзен държавен институт по кинематография (ВГИК) през 1948–1954 г. За тези колекции той пише в своите спомени „При извора на кинознанието“ за студентските си години във ВГИК.

Оригиналният документален масив на Ал. Александров се състои от автобиографични, биографични и творчески документи и такива, които разкриват неговата преподавателска, служебна и обществена дейност. Запазена е кореспонденцията до него, материали на други лица, свързани с фондообразувателя, индивидуалните и груповите му фотографии, както и ценни колекции. Голяма част от творческите материали (монографии, студии, статии, прегледи, доклади, беседи и сказки) са публикувани.

В процес на научно-техническата обработка на фонда за уточняване и сверяване на съдържанието на папките е използван предварителният опис. В някои анотации на описа често се среща определението „печатни статии“ в същност това са статии, прегледи, критика, съобщения, бележки, интервюта и др. материали от чужди автори, отпечатани във вестници и списания. В графата „дати“ е отбелязана датата „от–до“ на печатните материали и годините, за които се отнасят изследванията и творческите материали на Александров. За биографичните, творческите, служебните и обществени документи и кореспонденцията е отбелязана датата на създаването на документа или без дата (б. д.). Посочени са всички езици (български, руски, френски, испански, италиански и английски), на който е написан документът, и без уточнение за езика, когато документът е само на български. Материалите за съветското, френското и американско кино са многобройни и са отделени от раздел „Чуждестранно кино от „А“ до „Я““. Хронологическите граници на архива се определят от 40-те години на ХХ в. до първото десетилетие на ХХІ век.

Ал. Александров е известен със своите колекции, публикациите си и телевизионни предавания за колекционерството. Сред тях изпъква сбирката с печатни материали за историята на българското и чуждестранно кино, за филмови премиери, биографии на артисти, режисьори, кинофестивали, наградени филми, българистиката в киното, хумора в киното и т.н., подредени според него в 700 папки. Забележителни са колекциите му, състоящи се от картички и снимки на наши и чуждестранни киноартисти, фотоси от филми, афиши и други материали за киното, събирани от него през годините.



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

Друга колекция е тази с автографи от български писатели – някои от тях с посвещения лично за него.

Това е нетипичен архивен фонд, който има голям брой печатни материали във вид на изрезки от вестници и списания, колекции с пощенски картички и фотографии. Поради големия си обем архивът на Ал. Александров е систематизиран в няколко описа по класификационна схема, съобразена с наличния документален масив.

Опис 1. Автобиографични, биографични и творчески документи (1–543 а.е.).

Опис 2. Обществени и служебни. Документи за преподавателската дейност на Ал. Александров, кореспонденция, материали на други лица, свързани с фондообразувателя и печатни издания (1–218 а.е.).

Опис 3. Документи и материали за историята на българското кино (1–281 а.е.).

Опис 4. Чуждестранно кино. Съветско, френско и американско (1–348).

Опис 5. Фотографии (индивидуални и групови) на Ал. Александров, колекции – снимки и пощенски картички, във вид на таблици (публикуват се отделно).

Архивът е богат, многообразен и съдържателен, и заема своето заслужено място в документалния масив на Архив „Екранни изкуства“ на ИИИЗк – БАН.



Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

КЛАСИФИКАЦИОННА СХЕМА

ОПИС 1 (V.2.2.1)

АВТОБИОГРАФИЧНИ и БИОГРАФИЧНИ документи.....1– а.е. 36
ТВОРЧЕСТВО.....37–а.е. 543

ОПИС 2 (V.2.2.2)

СЛУЖЕБНИ и ОБЩЕСТВЕНИ документи.....1–а.е. 37
ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ.....38–а.е. 129
КОРЕСПОНДЕНЦИЯ..... 130–а.е. 171
МАТЕРИАЛИ НА ДРУГИ ЛИЦА, СВЪРЗАНИ С
ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЯ.....172–а.е. 204
ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ.....205–а.е. 219

ОПИС 3 (V.2.2.3)

МАТЕРИАЛИ ЗА ИСТОРИЯТА НА БЪЛГАРСКОТО КИНО.....1–а.е. 281

ОПИС 4 (V.2.2.4)

ЧУЖДЕСТРАННО КИНО. СЪВЕТСКО, ФРЕНСКО И
АМЕРИКАНСКО.....1– а.е. 350

ОПИС 5 V.2.2.5

ФОТОГРАФИИ (ИНДИВИДУАЛНИ И ГРУПОВИ) НА АЛ. АЛЕКСАНДРОВ,
КОЛЕКЦИИ – СНИМКИ И ПОЩЕНСКИ КАРТИЧКИ, ВЪВ ВИД НА ТАБЛИЦИ
(ПУБЛИКУВАТ СЕ ОТДЕЛНО)

ОПИС 1
V.2.2.1 АВТОБИОГРАФИЧНИ И БИОГРАФИЧНИ ДОКУМЕНТИ.
ТВОРЧЕСТВО

I. АВТОБИОГРАФИЧНИ И БИОГРАФИЧНИ ДОКУМЕНТИ				
№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на архивната единица	Дати	Бр., листи	Забележка
1	Удостоверение на Ал. Александров от Националната строителна бригада „Г. Димитров“, с. Лютидол за работата му на обект Перник–Волюяк от 1 авг. до 8 септ. 1947 г. Ръкопис, печат.	1947	1 бр.	
2	Удостоверение на Ал. Александров от Селското общинско управление на Твърдица, че същият е роден и жител на с. Твърдица, Новозагорско, и е български поданик. Печат.	1948	1 бр.	
3	Удостоверение на Ал. Александров от Военно окръжие – Ст. Загора за отбита военна служба във връзка с издаване на виза и паспорт за чужбина. Печат.	1949	1 бр.	
4	Автобиографични бележки на Ал. Александров за годините 1949 – 1950. Ръкопис.	[1950]	5	
5	Документи на Ал. Александров от следването му в СССР: служебни бележки, удостоверение, квитанция, бележка за честването на празника 3 март, покана и справка. Оригинали. Ръкопис, машинопис, формуляри.	1950– 1952	13	
6	Диплома на Ал. Александров от Всесоюзный государственный институт кинематографии, Москва, за завършена специалност „Кинематография“ и придобита квалификация „Редактор сценария и филма“. Приложено към дипломата е удостоверение за положени изпити, защитена дипломна работа и производствена практика. Оригинал и ксерокопия. Печат. Рус. ез.	1954	4 бр.	

7	Извадка от преписа (Выписка из зачётной ведомости), приложена към дипломата на Ал. Александров с положените изпити и оценки (1948 – 1954). Оригинал. Ръкопис, машинопис.	1954	1 бр.	за реставрация
8	Членски карти на Ал. Александров от: Световния съюз на интелектуалците; Приятелите на Република Франция; Ордена на френската учтивост, Париж. Печат. Фр. ез.	1958	3 бр.	
9	Известие от Комитета по култура и изкуство, управление „Кинематография“ за назначаването на Ал. Александров за член на комисията по подбора на филми от капиталистическите страни. Печат.	29 окт. 1963	1 бр.	
10	Членска книжка на Ал. Александров за членство в БКП, Ленински район. Член на БКП от дек. 1946 г. Ръкопис, печат.	ян. 1980	1 бр.	
11	Служебна бележка на Ал. Александров, издадена от Съюза на българските филмови дейци, в потвърждение на това, че има право да притежава „кабинет за осъществяване на творческата си и обществена дейност“. Членска карта от Съюза на българските филмови дейци. Машинопис, печат.	3 апр. 1980, 2008	2 бр.	
12	Свидетелство за присъдено научно звание „Старши научен сътрудник втора степен“ на Александър Драганов Александров, издадено от Висшата атестационна комисия на 10 ноем. 1980 г. Машинопис.	1980	1 бр.	
13	Талони за хонорарни сметки и отчетни справки, декларации за авансово плащане на хонорари от ВТУ „Кирил и Методий“ на Ал. Александров. Ръкопис, машинопис.	1982– 2000	6 бр.	
14	Трудов договор на Ал. Александров с ВТУ „Кирил и Методий“ за назначаването му за преподавател по кинодраматургия (по съвместителство) във Факултета за обществени науки на Университета. Препис. Машинопис, печат.	1987	1 бр.	
15	Почетна грамота от Общобългарския комитет за българо-съветска дружба в София. Ръкопис, печат.ИИ	28 май 1987	1 бр.	

16	Пълномощно от Ал. Александров на дъщеря му Соня Александрова за получаването на пенсията му за неопределено време. Оригинал, копие. Ръкопис, машинопис.	16 май 1989	2 бр.	
17	Здравноосигурителна книжка, абонаментни карти за БДЖ и градския транспорт на Ал. Александров. Членска карта на Ал. Александров от туристическо дружество „Витоша“. Ръкопис, печат.	1991, 2001, 2006	5 бр.	
18	Разпореждане от Националния осигурителен институт за определяне пенсията на Ал. Александров. Печат.	22 апр. 1996	1 бр.	
19	Епикриза на Ал. Александров от ДУБ „Царица Йоанна“ с диагноза глаукома. Печат.	1997	1 бр.	
20	Договор между Ал. Александров и Славянския университет – София, за назначаването му за хоноруван преподавател в Университета. Ръкопис, печат.	1998	1 бр.	
21	Личен паспорт на Ал. Александров, издаден на 17 ноем. 2000 г. Оригинал. Печат.	17 ноем. 2000	1 бр.	
22	Поздравителна телеграма от Никола Радев, председател на Съюза на българските писатели и Съюза на българските филмови дейци по повод 75-годишнината на Ал. Александров. Ръкопис, печат.	2001	2 бр.	
23	Почетен диплом на Ал. Александров за принос в образованието по екранни изкуства в България по случай 30-годишния юбилей на НАТФИЗ. Ръкопис, печат.	2003	1 бр.	
24	Материали за 80-годишнината на Ал. Александров: - Заповед на Община Твърдица за удостояването му с „почетен знак“ и плакет. - Поздравителни адреси от Съюза на българските филмови дейци и Института за изкуствознание на БАН. Машинопис, печат.	2006	4 бр.	
25	Материали за 80-годишнината на Ал. Александров: Статия на Бойка Асиова „Люмиеровски страсти“, публ. във в. „Словото“, бр. 38, 7 дек. 2006, и други статии в „Жаравя“, бр. 19, 2006; „Мисъл“, бр. 422, 2006; Твърдишки глас“, бр. 7, 2006; сп. „Кино“, бр. 6, 2006. Печат.	2006	8 бр.	

26	Покана от ВИС на БСП за участие на Ал. Александров в Първото заседание по култура и духовност. Печат.	1 февр. 2006	1 бр.	
27	Анкета на студентка с Ал. Александров на тема „Българското кино в Европейския съюз“ и перспективите за развитието на българската кинематография. Машинопис.	[2006]	6	
28	Биографична статия на Ал. Александров „Моята 2006 година“ по случай 80-годишния му юбилей. Машинопис.	[2006]	5	
29	Статия на Диди Иванова „На гости на човека-кино“ по повод негова годишнина, публ. във в. „Къщата“, 20 дек. [2006 г.]. Печат.	[2006]	1 бр.	
30	Спомени на Ал. Александров „Моето верую“ по повод осемдесетгодишния му юбилей. Съдържат анализ на времето, обществено–политическите отношения и партийни идеали. Машинопис.	[2006]	19	1, 2 екз.
31	Разпореждане от НОИ за коригиране на пенсията на Ал. Александров за осигурителен стаж и възраст. Печат, машинопис.	1 окт. 2007	1 бр.	
32	Дневниче с посвещения и автографи от артисти, режисьори, кинокритици и други културни дейци: Виолета Гиндева, Красимир Доков, Иванка Шекерова, Флориан Ендрю, Стефан Лозанов, Десислава Карамитрова, Надя Клисурска, Борислав Василев, Продрум Димов и др. Ръкопис.	2007 – 2008	1 бр.	
33	Спомени на Ал. Александров „При извора на кинознанието“ за студентските му години и състуденти във Всесъюзния държавен институт за кинематография (ВГИК). Машинопис.	Б.д.	17	1, 2 екз.
34	Кратка биографична справка на Ал. Александров и опит за родословно дърво. Машинопис.	Б.д.	3	
35	Описание на личната библиотека на Ал. Александров от доц. д-р Мария Младенова. Машинопис.	Б.д.	6	
36	Въпроси към Ал. Александров и неговите отговори, свързани с интервю. Машинопис.	Б.д.	20	

II. ТВОРЧЕСТВО				
1. МОНОГРАФИИ 2. СТУДИИ 3. СТАТИИ, ПРЕГЛЕДИ, ДОКЛАДИ 4. ДРУГИ ТВОРЧЕСКИ МАТЕРИАЛИ				
№ арх ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Дата	Бр. листи	Забележка
1. Монографии				
37	Монография на Ал. Александров „Съветското кино и ние“ с приложени рецензии от Стоян Стоименов и Н. Инджева. Протокол от заседанието на НС при Института за изобразителни изкуства от 29 дек. 1967 г. и секция „Теория на изкуствата“ при ИИИЗк, на което е разгледан труда. Машинопис.	1967	179	
38	Монография на Ал. Александров „Съветското кино в България“. Машинопис.	1967	149	1 и 2 екз.
39	Монография на Ал. Александров „Съветското кино и ние“. Приложен показалец на съветски филми, прожектирани в България от преди 1944 до 1964 г. Машинопис.	1967	150	
2. Студии				
40	Студии на Ал. Александров, публикувани в „Изкуство и народ“ /Сборник със студии и статии, издание на Института за изобразителни изкуства при БАН /: Киното най-масовото изкуство (34 с.), Прогресивно и реакционно кино (28 с.), Кино против младежта, Киното и престъпността на малолетните (30 с.). Машинопис.	1967	92	
41	Студия на Ал. Александров „Българско научно–популярно кино 1944 – 1975“. Публ.	9 май 1979	52	1, 2 екз.

	Машинопис.			
42	Студия на Ал. Александров „Пушкин на българския екран“. Машинопис.	1999	32	3–ти екз.
43	Студия на [Ал. Александров] „Киното и телевизията“. Машинопис.	Б.д.	21	
44	Студия на [Ал. Александров] „Българското киноведение през периода 1923 – 1944 г.“ Машинопис.	Б.д.	28	
45	Студия на Ал. Александров „Съветското киноизкуство и нашият игрален филм“ (приложен и лекционният екземпляр). Машинопис.	Б.д.	48	
46	Студия на Ал. Александров „Прогресивно и реакционно кино“. Машинопис.	Б.д.	21	
47	Студия на Ал. Александров „25 години българско киноведение 1944 – 1969“. Публ. Машинопис.	Б.д.	119	1, 2, 3 екз.
48	Студия на Ал. Александров „Филми на съвременна тема (1967 – 1980)“. Машинопис.	Б.д.	43	
49	Студия на Ал. Александров „Българското игрално кино през 80–те години – теми и идеи“. Машинопис.	Б.д.	11	
50	Студия на Ал. Александров „Българското кино на документа (1965 – 1975)“. Машинопис.	Б.д.	71	
51	Студия на Ал. Александров „Филми за миналото“. Машинопис.	Б.д.	27	
52	Студия на Ал. Александров „Документално кино“. Публ. Машинопис.	Б.д.	43	
53	Студия на Ал. Александров „Софийските кина до 9 септември 1944“. Публ. Машинопис.	Б.д.	40	
54	Студия на Ал. Александров	Б.д.	36	

	„Българският игрален филм до 9 септември 1944 г.“. (продължение). Публ. Машинопис.			
55	Студия на Ал. Александров „Българското кино между двете световни войни“ (варианти и хронография). Машинопис.	Б.д.	91	
	3. Статии, прегледи и доклади			
	1957 – 1963			
56	Прегледи и анализи на Ал. Александров на френските филми: „Тайната на Пикасо“, „Очарованията на съществуването“, „Ватерлоо“, „Една любовна страница“, „Летят жерави“, „Тереза Ракен“, „През пепелищата на историята“. Машинопис.	1957, 1983, б.д.	12	
57	Статии и филмови прегледи на Ал. Александров за българското и съветско кино, публикувани в списания и вестници: „Киноизкуство“, „Народна култура“, „Отечествен фронт“, „Работническо дело“, „Отечество“, „Филмови новини“, „Известия на института за изкуствознание“ и др. Печат. Бълг., рус. ез.	1960 – 1977	95	2 екз.
58	Седмични прегледи на Ал. Александров – сказки по радио София на премиерната филмова продукция. Машинопис.	1963 – 1983	280	
	1967			
59	Публикувани статии (изрезки) на Ал. Александров в списания и вестници: „Работническо дело“, „Народна култура“, „Филмови новини“, „Троянски глас“, „Отечество“, „Пламък“, „Известия на Института за изобразителни изкуства“ и др. Печат.	1967– 1976	100	
60	Прегледи на Ал. Александров. „Кинорепертоарът през 1967 г.“.	1967	4	

	Машинопис.			
61	Енциклопедична статия на Ал. Александров „България. Кино“. Публ. в „Ежегодник БСЭ, 1967“. Машинопис.	1967	2	
	1968			
62	Преглед на Ал. Александров. „Тези прекрасни мъже“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 1, 6 ян. 1968 г. Машинопис.	1968	2	
63	Преглед на Ал. Александров „Госпожи и господа“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 2, 13 ян. 1968 г. Машинопис.	1968	2	
64	Преглед на Ал. Александров. „Траперът“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 3, 20 ян. 1968 г. Машинопис.	1968	2	
65	Преглед на Ал. Александров. „Брак по гръцки“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 4, 27 ян. 1968 г. Машинопис.	1968	1	
66	Преглед на Ал. Александров. „Живот във висшето общество“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 6, 10 февр. 1968 г. Машинопис.	1968	1	
67	Преглед на Ал. Александров. „Чудният свят на Братя Грим“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 8, 24 февр. 1968 г. Машинопис.	1968	3	
68	Преглед на Ал. Александров. „Голата Маха“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 10, 9 февр. 1968 г. Машинопис.	1968	2	
69	Преглед на Ал. Александров. „Могилата“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 11, 16 март 1968 г. Машинопис.	1968	2	
70	Преглед на Ал. Александров. „Дневникът на една жена в бяло“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 12, 23 март 1968 г. Машинопис.	1968	2	

71	Статия на Ал. Александров. „Горки и киното („На това изобретение...“). Публ. в „Литературен фронт“, г. XXIV, бр. 14, 18, 18 март 1968 г. Машинопис.	1968	5	
72	Преглед на Ал. Александров „Да танцуваме „Сиртаки“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 13, 30 март 1968 г. Машинопис.	1968	1	
73	Преглед на Ал. Александров „Томас Бекет“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 16, 20 април 1968 г. Машинопис.	1968	3	
74	Преглед на Ал. Александров „Един идиот в Париж“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 18, 4 май 1968 г. Машинопис.	1968	1	
75	Преглед на Ал. Александров. „Четири жени за един герой“. Машинопис.	1968	2	
76	Преглед на Ал. Александров „Тигърът на седемте морета“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 20, 18 май 1968 г. Машинопис.	1968	1	
77	Преглед на Ал. Александров „Лудият от лаборатория 4“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 21, 24 май 1968 г. Машинопис.	1968	1	
78	Преглед на Ал. Александров „Принцесата“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 23, 8 юни 1968 г. Машинопис.	1968	2	
79	Преглед на Ал. Александров „Доктор Вера“. Публ. във „Филмови новини“, бр. 6, 1968 г. Машинопис.	1968	2	
80	Статия на Ал. Александров „Киното в училищата“. Публ. в „Киноизкуство“, бр. 5, 1968 г. Машинопис.	1968	6	
81	Преглед на Ал. Александров „Приятелите на Маргаритка“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 24, 15 юни 1968 г. Машинопис.	1968	2	

82	Преглед на Ал. Александров „Глупакът“. Публ. в „Народна култура“, г. XII, бр. 26, 29 юни 1968 г. Машинопис.	1968	1	
83	Статия на Ал. Александров „Сполуки, недъзи и тенденции в любителските филми“. Публ. в „Киноизкуство“, бр. 7, 1968 г. Машинопис.	1968	4	липсва последната стр.
84	Преглед на Ал. Александров „Българската кинематография“. Машинопис.	1968	2	
85	Преглед на Ал. Александров „Новогодишният старт на българския филм“. Публ. Машинопис.	1968	2	
86	Статия на Ал. Александров „Звездите на българското кино“ [с вариант]. Публ. Машинопис.	1968	6	
87	Статия на Ал. Александров „Кинообразованието в България“. Публ. Машинопис.	1968	4	
88	Статия на Ал. Александров „Документалните и любителски филми на фестивала“. Публ. Машинопис.	1968	6	
89	Преглед на Ал. Александров „Клеопатра“. Публ. Машинопис.	1968	2	
90	Преглед на Ал. Александров „317 – ти взвод“. Публ. Машинопис.	1968	2	
91	Преглед на Ал. Александров „Песента на света“. Публ. Машинопис.	1968	2	
92	Преглед на Ал. Александров „София Перовска“. Публ. Машинопис.	1968	2	
93	Преглед на Ал. Александров „Как да откраднем милиони“. Публ. Машинопис.	1968	2	
94	Статия на Ал. Александров „Тургенев на екрана“. Публ. Машинопис.	1968	5	
95	Преглед на Ал. Александров „Отпуската“. Публ.	1968	2	

	Машинопис.			
96	Статия на Ал. Александров „Ескиз на тема: киното за младежта“. Публ. Машинопис.	1968	8	
97	Статия на Ал. Александров „Образ многостранен, богат, вдъхновен и ...“. Публ. Машинопис.	1968	4	
98	Преглед на Ал. Александров „Първият преглед на документалния филм“. Публ. Машинопис.	1968	2	
99	Преглед на Ал. Александров „Твоят съвременник“. Публ. Машинопис.	1968	2	
100	Преглед на Ал. Александров „Анна Каренина“. Публ. Машинопис.	1968	2	
101	Преглед на Ал. Александров „Денят, в който рибите изплуваха“. Публ. Машинопис.	1968	2	
102	Преглед на Ал. Александров „Вземането на властта от Людовик XI“. Публ. Машинопис.	1968	3	
103	Преглед на Ал. Александров „По–голямата сестра“. Публ. Машинопис.	1968	2	
104	Статия на Ал. Александров „Четири дни на Неапол“. Публ. във в. „Народна култура“, год. XII, бр. 19, 1968. Машинопис.	1968	4	липсва края
105	Преглед на Ал. Александров „Аз бях на деветнадесет години“. Публ. Машинопис.	1968	2	
106	Статия на Ал. Александров „Киномрежа, репертоар и зрители“. Машинопис.	1968	3	3 екз.
107	Статия на Ал. Александров „Репертоарът през 1968 г.“.	1968	10	
	1969			
108	Статия на Ал. Александров „Репертоарът на българския екран (1944–1969)“. Машинопис.	1969	12	

109	Преглед на Ал. Александров „Гори ли Париж?“. Публ. Машинопис.	1969	3	
110	Статия на Ал. Александров „Железният поток“. Публ. Машинопис.	1969	3	
111	Преглед на Ал. Александров „Кино“ [1]. Публ. Машинопис.	1969	3	
112	Преглед на Ал. Александров „Кино“. [2] Публ. Машинопис.	1969	3	
113	Преглед на Ал. Александров „7 дни културен живот. Кино“ [1]. Публ. Машинопис.	1969	3	
114	Преглед на Ал. Александров „7 дни културен живот. Кино“ [2]. Публ. Машинопис.	1969	3	
115	Преглед на Ал. Александров „7 дни културен живот. Кино“ [3]. Публ. Машинопис.	1969	3	
116	Преглед на Ал. Александров „7 дни културен живот. Кино“ [4]. Публ. Машинопис.	1969	3	
117	Преглед на Ал. Александров „7 дни културен живот. Кино“ [5]. Публ. Машинопис.	1969	3	
118	Преглед на Ал. Александров „Монахинята“. Публ. Машинопис.	1969	3	
119	Преглед на Ал. Александров „Братя Карамазови“. Публ. Машинопис.	1969	4	
120	Преглед на Ал. Александров „Барьера“. Публ. Машинопис.	1969	2	
121	Статия на Ал. Александров „Читалищните кинолюбителски клубове“.	1969	3	

	Публ. Машинопис.			
122	Преглед на Ал. Александров „Скорпион срещу дъга“. Публ. Машинопис.	1969	4	
123	Преглед на Ал. Александров „Осмият“. Публ. Машинопис.	1969	4	
124	Преглед на Ал. Александров „Ташкент– град хлебен“. Публ. Машинопис.	1969	2	
125	Преглед на Ал. Александров „Жеравче“. Публ. Машинопис.	1969	2	
126	Преглед на Ал. Александров „Стара, стара приказка“. Публ. Машинопис.	1969	2	
127	Преглед на Ал. Александров „Талантливо, съвременно, кинематографично. Живият труп“. Публ. Машинопис.	1969	3	
128	Преглед на Ал. Александров „Кино“ [„Пан Володиевски“, „Пътят на Анюта“...]. Публ. Машинопис.	1969	3	
129	Статия на Ал. Александров „Звездите на българското кино“. Публ. Машинопис.	1969	2	
130	Преглед на Ал. Александров „Българско кино“. Публ. Машинопис.	1969	2	
131	Статия на Ал. Александров „Свободен път на съветските филми“. Публ. във в. „Народна младеж“, бр. 169, 20 юли 1969 г. Машинопис.	1969	4	
132	Преглед на Ал. Александров „Младото белгийско изкуство“. Публ. във в. „Вечерни новини“, бр. 5670, 1969 г. Машинопис.	1969	3	
133	Преглед на Ал. Александров „Кино“ – Публ. във в. „Народна култура“, бр. 49, 1969 г.	1969	3	

	Машинопис.			
134	Преглед на Ал. Александров „Мария Казарес“. Публ. в сп. „Лада“. Машинопис.	1969	3	
135	Статия на Ал. Александров „Историческият път на съветския филм на българския екран“. Публ. в сп. „Киноизкуство“, год. XXIV, бр. 7 юли 1969 г. Машинопис.	1969	20	1, 2 екз.
	1970			
136	Публикувани статии и прегледи на филми (номерирани от автора от № 288 до № 340) като: „А бяхме млади“, „Да убиеш присмехулник“, „Измъчвай ме, но ме обичай“, „Червените дяволчета“, „Автостоп – намерение и реализация“ и др. Машинопис.	1970– 1972	184	
137	Статии на Ал. Александров, публикувани в списания и вестници (номерирани от автора от № 341 до № 406). Отпечатък на статията „Ролята на съветските филми във формирането на българската прогресивна интелигенция“ (издание на Институт за изкуствознание – БАН и ИСБ при АН СССР, 1971). Машинопис, печат.	1970– 1976	232	
138	Статия на Ал. Александров. „Исторически дати [на българското кино]“. Машинопис.	1 юли 1970	3	
139	Статии на Ал. Александров, публикувани във вестници и списания за колекционерските страсти и киноизкуството. Публ. Печат.	1970 – 2000	113	2 екз.
	1973 – 1980			
140	Статия (без край), биография и филмография на Ал. Александров за Апостол Карамитев. Машинопис, печат.	1973 и б.д.	24	

141	Статия на Ал. Александров „Българско социалистическо кино (1944 – 1969)”. Машинопис.	25 април 1974	19	
142	Статии на Ал. Александров за българското и чуждестранно кино (филми, артисти, сценаристи, автори), кинофестивали, театър, културен живот и др., публикувани, с вътрешна номерация от автора. Машинопис.	1975	200	2, 3 екз.
143	Статии и филмови прегледи на Ал. Александров, публикувани в печата за български и съветски филми и актьори. Приложена брошурата „Празници на съветския филм“, изд. на редакция „Пропаганда и реклама“ . Печат.	1977 – 1979	40	
144	Статии, прегледи, лекции и други материали на Ал. Александров за японското кино. Машинопис.	1977	51	някои мат. се повта- рят
145	Статии за колекционерството и предложения за публикации на тема „Колекции и колекционерство“ на Ал. Александров (1992 г.). Приложени чужди материали на същата тема. Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1978– 1980, 1992 и б.д.	2 бр.	
146	Статии на Ал. Александров: „Тези смешни жени“, „Луи Дьо Фюнес – комикът на жизнерадостта“, „Пътниците в „Камионът“ и другите“, „Загадъчната самоизолация на Грета Гарбо“ и др. , публикувани в „Литературен фронт“, „Народна култура“ и др. вестници. Филмови прегледи на екраните през седмицата. Печат.	1979– 1980	17	
147	Статии на Ал. Александров: „Българско кино“, „Ален Делон“, „Луи Дьо Фюнес“, „Даниел Дарио“ и др. Филмови прегледи, IV Балкански фестивал, филмография и др. някои от тях публикувани във в. „Отечествен фронт“, „Телевизия и радио“, „Киноработник“,	19808	114	2 екз.

	„Кино и време“ и др. печатни издания. Машинопис.			
	1981			
148	Статия на Ал. Александров „Български кинодейци в чуждестранни кинематографии“. Публикувана в сборник от I конгрес по българистика. Машинопис.	1981	9	
149	Статии на Ал. Александров за българското и чуждестранно киноизкуство. Публикувани в „Работническо дело“, „Вечерни новини“, „Народна младеж“, „Поглед“ и др. Печат.	1981– 1985	50	
150	Статия на Ал. Александров „Българско игрално кино. Обща характеристика. Детско кино“. Машинопис.	1981– 1985	5	
151	Филмови прегледи на Ал. Александров: „Последно бягство“, „На Западния фронт нищо ново“, „Добродетелният Методи“, „Държавен интерес“, „След двадесет години“, „Не сте и сънували“, „Корпусът на генерал Шубников“, „Те се сражаваха за родината“ и др. Машинопис.	1981	11	
152	Статия на Ал. Александров „Това непознато белгийско кино“. Публ. Машинопис.	1981	3	
	1982			
153	Статия на Ал. Александров за осемдесетгодишнината на съветската актриса Олга Петровна Орлова. Машинопис.	1982	4	
154	Преглед на Ал. Александров „Ален Делон зад камера“. Машинопис.	1982	2	
155	Преглед на Ал. Александров „Романтикът Патрик Дъвер“. Машинопис.	1982	2	
156	Преглед на Ал. Александров „Руските жени на Нина Ургант“. Машинопис.	1982	2	

157	Преглед на Ал. Александров „Само личен ли е личният живот“. Машинопис.	1982	2	
158	Преглед на Ал. Александров „Една любовна страница“. Машинопис.	1982	1	
159	Преглед на Ал. Александров „Дългоочакваният Зола на малкия екран. Кариерата на семейство Ругон“. Машинопис.	1982	3	
160	Прегледи на Ал. Александров „На кино от днес“ във в. „Поглед“ на филмите „Семейна банда“, „Да се влюбиш отново“, „Женен ерген“, „Доротей“, „Лов на длъжници“ и на премиерни филми на екрана от 1 ноем. 1982 г. Машинопис.	1982	14	
161	Преглед на Ал. Александров на творчеството на френския режисьор и актьор Жан-Луи Трентинян. Машинопис.	1982	2	
162	Преглед на Ал. Александров на „От Дамата с камелиите до ... Дамата с камелиите“. Машинопис.	1982	2	
163	Преглед на Ал. Александров „Канадско кино“. Машинопис.	1982	2	
164	Преглед от Ал. Александров на филма „Лошият син“ на Клод Соте, публикуван в „Нови филми“, бр. 2, 1982. Машинопис.	1982	2	
165	Прегледи и статии на Ал. Александров за наши и чуждестранни филми и актьори, предназначени за радиопредавания и публикуване в сп. „Киноработник“, „Народна култура“, „Нови филми“ и др. Приложени и работни материали. Машинопис.	1982	210	
	1983–1985			
166	Предговор от Ал. Александров на българската енциклопедия „В света на киното“. Машинопис.	1983	10	

167	Прегледи на Ал. Александров за киноартистите: Луи Дьо Фюнес – „Той ни даряваше радост и веселие“ и „Пиер Каст“. Машинопис.	1983	3	
168	Статия на Ал. Александров „Военно–патриотичната тема в съвременното съветско киноизкуство“. Машинопис.	1983	4	
169	Преглед на Ал. Александров на филмите „Митница“ и „Хан Аспарух“. Машинопис.	1983	7	
170	Преглед на Ал. Александров на френския филм „Голямата игра“. Машинопис.	6 февр. 1985	2	
171	Статия на Ал. Александров за френските актьори Пиер Френе, Шарл Ванел и Даниел Дарийо и филмите им на българския екран. Машинопис.	6, 7 февр. 1985	7	
172	Преглед на Ал. Александров за френския продуцент и режисьор Андре Юнбел и неговите филми на българския екран, филма „Капитанът“. Машинопис.	8 февр. 1985	3	
173	Преглед на Ал. Александров на филма „Гражданинът Кейн“. Машинопис.	1 окт. 1985	2	
174	Прегледи на Ал. Александров на: „Декамерон“ (Франция, Италия, ГФР), и „Голямата игра“, Машинопис.	4 окт. 1985	3	
175	Статия (справка) относно филмите и литературните творби за живота в Турция през XV–XIX в. Машинопис.	12 окт. 1985	3	
176	Статия на Ал. Александров „Балканската война (1912 – 1913) в българското киноизкуство“. Машинопис.	1985	2	
177	Статия на Ал. Александров „Творческата лаборатория на Чаплин“. Машинопис.	1985	4	
178	Статия на Ал. Александров „Изкуството да бъдеш кинолюбител“. Машинопис.	[1985}	4	

179	Прегледи на Ал. Александров на премиерната филмова програма по радио София на 7, 14, 21, 28 януари 1985 г.; 6, 13 ян., 5, 12, 16 май 1986 г. Машинопис.	1985 – 1986	35	
180	Статия на Ал. Александров „Литературният Ямбол“. Машинопис.	[1985]	3	без край
181	Статия на Ал. Александров „Киното на САЩ през годините на войната (1941 – 1945)“. Машинопис.	[1985]	3	
182	Статия на Ал. Александров „За смисъла на морала на паметта“. Машинопис.	[1985]	3	
183	Прегледи на Ал. Александров в поредицата „Предпочетен филм“: „Празници на кокичетата“, „Пътят на музикантите“, „Ян Бибиян“. Машинопис.	[1985]	6	
184	Преглед на Ал. Александров „Антифашистите в киноизкуството. Календар на годишнините на Мелина Меркури“. Машинопис.	[1985]	3	
185	Прегледи на Ал. Александров „Лазар Добрич – първият българин в чуждестранното кино“ и „Златан Дудов“. Машинопис.	[1985]	2	
186	Преглед на Ал. Александров „Кинодокумент за благородните патриотичните пориви“. Машинопис.	[1985]	2	
	1986 – 1993			
187	Статия (доклад) на Ал. Александров „Българското игрално кино през 80-те години. Теми и идеи“, четен на Втория международен конгрес по българистика“. Публ. Машинопис.	1986	11	
188	Преглед на филма „Денят на владетелите“ от телевизионната поредица, посветена на 1300	ян.-май 1986	3	

	годишнината от създаването на българската държава Машинопис.			
189	Статия на Ал. Александров „Тематични насоки в българското кинознание“. Машинопис.	1986	10	
190	Прегледи на Ал. Александров на български игрални и телевизионни филми. Машинопис.	1986	25	
191	Прегледи на Ал. Александров „Иван и Александра“. Машинопис.	[1987]	2	
192	Статия на Ал. Александров „Българското игрално кино през 1987 г“. Машинопис.	[1987]	3	
193	Статии и прегледи на игрални и премиерни филми от Ал. Александров: „Кратки срещи“, „Кинопанорама на перестройката“, „Панорама на творческите търсения и успехи“, „За селото с хумор и ирония“ и др. Част от тях публикувани. Машинопис.	1988 – 1990	200	
194	Статии на Ал. Александров за киноизкуството, публикувани във вестници. Печат.	1991–1992	40	
195	Статии на Ал. Александров за киноизкуството и от поредицата „Колекционерски страсти“ – филокартия, фалеристика, театри, музика, реките в България и др. , публикувани във вестници (изрезки). В допълнение – предложение за публикации на тема “Колекции и колекционери“. Машинопис, печат.	1993–1995	147	
196	Статии на Ал. Александров за киноизкуството: кубинско кино на българския екран, неспокойният дух на режисьора, лекарите и медицината в зората на киното, първите звезди на кинонебосклона и др. Машинопис.	1993	157	

	1994			
197	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Училищното строителство в България“. Публ. в „Бизнес блок“, бр. 2, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
198	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Островна България“. Публ. в „Бизнес блок“, бр. 3, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
199	Статия на Ал. Александров „Слава на Чаплин“. Публ. в „Бизнес блок“, бр. 3, 20 – 26 ян. 1994 г. Машинопис.	1994	2	
200	Статия на Ал. Александров „Верен във всичко“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“. бр. 4, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
201	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Българските храмове на Талин и Мелпомена“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 4, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
202	Статия на Ал. Александров „Евгени Леонов–нашият любимец“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“. бр. 5, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
203	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Българските библиотеки“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 5, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
204	Статия на Ал. Александров „Столетието на киноласика“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“. бр. 6, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
205	Статия на Ал. Александров „Служител – да; прислужник – не!“ . Публ. във в. „Стандарт“. бр. 517, 1994 г. Машинопис.	1994	2	

206	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Апостолът на свободата във филокартията“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 7, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
207	Статия на Ал. Александров „Най–големият сред големите“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“. бр. 7, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
208	Статия на Ал. Александров „Търсач на приключения, гангстер, каубой“. Публ. във в. „Новини“, бр. 17, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
209	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Крепости, крепостни стени и калета“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 8, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
210	Статия на Ал. Александров „Великото щастие на актьора“. Публ. във в. „Новини“, бр. 23, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
211	Статия на Ал. Александров „Оскар, Сезари и ???“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 9, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
212	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Освободителната епопея във филокартията“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 9, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
213	Статия на Ал. Александров „Сидни Поатие“. Публ. във в. „Новини“, бр. 27, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
214	Статия на Ал. Александров „Мелина – актрисата, гъркинята, боркинята“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 10, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
215	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Дунаве, бели Дунаве“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 10, 1994 г. Машинопис.	1994	2	

216	Статия на Ал. Александров in memoriam – „Тенгиз Абуладзе“. Публ. във в. „Новини“, бр. 32, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
217	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. „Пощенски палати“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 11, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
218	Статия на Ал. Александров „Другите без нас и англоезичните“. Публ. във в. „Жълт труд“, бр. 11, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
219	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. „Врати към широкия свят“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 12, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
220	Статия на Ал. Александров „Превъзходният Фернандо Рей“. Публ. във в. „Новини“. бр. 47, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
221	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Часовниковите кули през Възраждането“. Публ. във в. „Бизнес блок“, 7 – 13 април 1994 г. Машинопис.	1994	2	
222	Статия на Ал. Александров „Сто години кино. Луи Люмиер – родоначалникът на цивилизацията на образа“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 14, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
223	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Автографите – спомени и топлина“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 15, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
224	Статия на Ал. Александров „Сто години кино. Венецианската мостра – първият кинофестивал в света“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 16, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
225	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Изящните	1994	2	

	дреболийки в нашия дом“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 17, 1994 г. Машинопис.			
226	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Нумизматиката – блестящото второ хоби“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 18, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
227	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Изрезките – хоби и необходимост“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 19, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
228	Статия на Ал. Александров „Въздушни целувки. Люмиер. Бушуващи страсти в киносалона“. Публ. във в. „Дума“, бр. 107, 1994 г.	1994	2	
229	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. 40 години българска телевизия“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 20, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
230	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Изкуството отлято в метал“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 16, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
231	Статия на Ал. Александров „Почтеност плюс художественост“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“. бр. 9, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
232	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Семейната библиотека – необходимост и мечта“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 23, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
233	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Бащата на филмовото изкуство“. Публ. във в. „Жълт труд“, бр. 23, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
234	Статия на Ал. Александров „Поетът патриот и интернационалист“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 24, 1994 г.	1994	2	

	Машинопис.			
235	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти и Великата френска литература“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 25, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
236	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Квинтесенцията на мъдростта“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 24, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
237	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Първата „Жрица на любовта“ на екрана“. Публ. във в. „Жълт Труд“, 24 – 30.05.1994 г. Машинопис.	1994	3	
238	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Надпреварата с кинофестивали“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 26, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
239	Статия на Ал. Александров „Еlegantно за забравените“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 26, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
240	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Интимната красота на рисунките“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 27, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
241	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Приятните ни спътници във всекидневието“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 28, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
242	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Уникална или изключително рядка сбирка“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 29, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
243	Статия на Ал. Александров „Нова надежда на кинематографския небосклон“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 28 – 29, 1994 г. Машинопис.	1994	2	

244	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Ла белла Италия“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 30, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
245	Статия на Ал. Александров „Театърът в пощенските марки. Вдъхновени от Мелпомена“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 31, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
246	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Любовният идеал на нашите баби и прабаби през Ла бел епок“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 32, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
247	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Какво е киното без литературата?“ Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 32, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
248	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Сублимните мигове за библиофилите“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 34, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
249	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Франческа Бертини – божественият образ на трагичната красота“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 38, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
250	Статия на Ал. Александров „Ново средище на лявата интелигенция“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 30, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
251	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Идеалният обект на колекционера“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 35, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
252	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Привети и благопожелания от чуждестранни	1994	2	

	приятели“. Публ. във в. „Бизнес блок“, бр. 36, 1994 г. Машинопис.			
253	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Вазов – нашата вселена“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 37, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
254	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Лекарства срещу обезбългаряването“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 38, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
255	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Чуждестранните артисти в българското кино“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 39, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
256	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Уйлям Харт – човекът с двата револвера“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 43, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
257	Статия на Ал. Александров „Киното на Сергей Бондарчук“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“ от 4.11.1994 г. Машинопис.	1994	2	
258	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Журналистиката също оплодотворява науката“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 40, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
259	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Светите места на България“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 41, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
260	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Напред науката е слънце“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 42, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
261	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Сърдечни	1994	2	

	послания от миналото“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 43, 1994 г. Машинопис.			
262	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. И всичко това беше, беше...“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 44, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
263	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Това е шедьовър!“ Възкликва гениалният Роден на премиерата на „Камо грядеши“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 48, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
264	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Културна Франция в миниатюра“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 45, 1994 г. Машинопис.	1994	3	
265	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Всичко българско и родно.“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 46, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
266	Статия на Ал. Александров „Много киноманиаци и много кинопочитатели“. Публ. във в. „Български писател“, 19 – 26.12. 1994 г. Машинопис.	1994	3	
267	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Народният театър „Иван Вазов“. Публ. във в. „Българофил“, бр. 47, 1994 г. Машинопис.	1994	2	
268	Статия на Ал. Александров „Покруса от смъртта на един велик актьор“. Публ. във в. „Съвременна мисъл“, бр. 50 – 52, 20.12.1994 – 4.01.1995г. Машинопис.	1994– 1995	2	
269	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Ботев – нашата любов и гордост“. Публ. в „Бизнес блок, бр. 1, 1994. Машинопис.	1994	2	

	1995			
270	Статия на Ал. Александров „Киното ще става столетник. Иван Мозжухин – кралят на „Великият ням фотограф“. Публ. във в. „Жълт Труд“, бр. 52, 1994. Машинопис.	1995	3	
271	Публикации на Ал. Александров за българското и чуждестранно кино във вестници и списания: „Кино“, „Работническо дело“, „Аз Буки“, „Българин“, „Български писател“, „Нощен труд“, „Вечерни новини“, „Фокус“ и др. Печат.	1995 – 1998	100	има дублирани
	1996 – 1997			
272	Статии, публикувани в печата на Ал. Александров: „Моят Ботев“, „Само доброто от киномания 97“, „Кинопоходът на Запад. Спомени“, „Европа в нас, ние в Европа“, „Феноменът Фердинанд или роденият актьор“ и др. Машинопис.	1996	100	
273	Статии на Ал. Александров, публикувани във вестниците „Българин“, „Български писател“, „Аз Буки“ и „Жълт труд“ за колекционерските му страсти, българското и чуждестранно кино, филмови артисти и дейци и др. Печат.	1996–1997	120	
274	Статии на Ал. Александров, отпечатани във в. „Българин“ (1997): „Бяхме неизвестни - станахме любимци“, „В България – френското кино “Реверанс към българската Мелпомена“, „Как да ги стигнем белгийците“, „Посланието на Комеди Франсез“.	1997	5 бр.	

	1998			
275	Статии на Ал. Александров във вестници и списания: „Кино“, „Дума“, „Аз Буки“, „Български писател“, „Фокус“ и др. Печат.	1998	50	
276	Статии, кинопрегледи, филмографии и други творчески материали на Ал. Александров като: „Ден първи на българското социалистическо кино“, „Един фестивал с исторически традиции“, „Нови влияния в биографичния филм“, „Новото и старото в киномания“, „Един от най-българските артисти“, „Българското кино през нашия и чуждия поглед“ и др. Машинопис.	1998– 1999	245	3–ти екз.
277	Статии на Ал. Александров, публикувани в периодичния печат: „Незабравимият Бай Захари“, „Захари Жандов – Ветеранът“, „Хапки европейско кино след холивудските буламачи“, „Айзенщайн в България“, „Иван Карановски – спомени и пристрастия“ и „Моят Ботев“. Машинопис.	1998	30	
	1999			
278	Статия на Ал. Александров „Панорама на съвременното финландско кино“. Машинопис.	1999	4	3–ти екз.
279	Статия на Ал. Александров „Филмовата рулетка в Холивуд“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.
280	Статия на Ал. Александров „Пушкин на българския екран“. Машинопис.	1999	4	3–ти екз.
281	Статия на Ал. Александров „Големите 20 филма“. Машинопис.	1999	5	3–ти екз.
282	Статия на Ал. Александров „Киностове през Средиземно море и Атлантика“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.

283	Кинопреглед на Ал. Александров „Осмият“ – героиката и приключенията в антифашистката борба“. Машинопис.	1999	1	3–ти екз.
284	Статия на Ал. Александров „Австрийско кино ли? Нима то съществува?“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.
285	Статия на Ал. Александров „Размисли около киномания ’98“. Машинопис.	1999	2	3–ти екз.
286	Статия на Ал. Александров „Димитър Димов и киното“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.
287	Статия на Ал. Александров „Три празнични премиери“. Машинопис.	1999	5	3–ти екз.
288	Статия на Ал. Александров „Д. Б. Митов и киното“. Машинопис.	1999	8	3–ти екз.
289	Статия на Ал. Александров „Лев Толстой на българския екран“. Машинопис.	1999	7	3–ти екз.
290	Статия на Ал. Александров „По повод и около „Любовта е лудост“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.
291	Статия на Ал. Александров „Киномания ’98 – възхищения и разочарования“. Машинопис.	1999	6	3–ти екз.
292	Статия на Ал. Александров „Когато почтеността не е на почит“. Машинопис.	1999	4	3–ти екз.
293	Статии на Ал. Александров за киното, литературата и колекционерските му страсти, публикувани в български вестници. Печат.	90–те год. на XX в.	80	
2000 – 2002				
294	Статии на Ал. Александров за българското и чуждестранно кино в „Дума“, „Аз Буки“, „Кино“, „Твърдишки глас“, сп. „Български писател“ и др. Беседа „Българската кинокомедия“ за радио София.	2000	156	

	Машинопис.			
295	Статии на Ал. Александров: „Киното беше във Вапцаров и той бе и ще бъде в киното“, „Режисьорът във времето и времето в него (Наум Шопов на 70 год.)“, „Едно толкова дълго приятелство“, „Арменски филми на българския екран“, „100 години кино в България“, „Кризата в българското кино“ и др. Машинопис.	2001 – 2002	75	
296	Статии на Ал. Александров за българското и чуждестранното (полско, норвежко, иранско) кино. Приложена статията „Кнут Хамсун на световен и на български екран“ доклад от международната конференция в СУ „Кнут Хамсун – творец на три века“. Машинопис, печат.	2001 и Б.д.	102	
297	Статии и съобщения на Ал. Александров за наши и чуждестранни филми и актьори, публикувани в печата. Приложена статията на Ал. Александров „Иван Вазов и киното“, публикувана в „Наследството на Вазов“, сборник по случай 150 години от рождението на Иван Вазов, УИ, 2002 г. Машинопис.	2001– 2008	116	
	2003			
298	Статии на Ал. Александров: „Влакът и мълчаливият герой в киното“, „Новите проблеми в съвременното кино за железопътния транспорт“, „Кавалерийски пробег“, „Един от киноветераните“, „Сиянието на таланта“, „Киноартисти железничари“, „Българската армия в киноизкуството“, „Септемврийското въстание в българското киноизкуство др. Приложена творческа биография на Огнян Асенов Сурдолов, режисьор постановчик (1 рък. л.). Машинопис. Бълг., рус. ез.	2003	218	

299	Статии и бележки на Ал. Александров за [книга] „Съюз на българските писатели. Историко–социологичен очерк“ с подзаглавия и съдържание за: Съюза на българските писатели – географски обзор на СБП, членове на СБП с малцинствен произход, семейни двойки в СБП и др. Машинопис.	2003	70	
	2004			
300	Статия на Ал. Александров „Хроникално–документално кино“. Машинопис.	2004	15	
301	Статия на Ал. Александров „Българска социалистическа кинематография 1944–1990 г.“ Машинопис.	2004	5	
302	Статия на Ал. Александров „ IX салон на изкуствата Изток – Запад. Дни на китайското кино“. Машинопис.	2004	4	
303	Статия на Ал. Александров „Научно–популярно кино“. Машинопис.	2004	4	
304	Статия на Ал. Александров „Впечатления и мисли, породени от юбилейната изложба на художник от дълбините“. Машинопис.	2004	2	
305	Преглед на Ал. Александров „Кинорепертоар“. Машинопис.	2004	3	
306	Статия на Ал. Александров „Габен Великолепни“. Машинопис.	2004	5	
307	Статия на Ал. Александров „Фестивални влакове“. Машинопис.	2004	5	
308	Статия на Ал. Александров „Ветеранът – кино. Публицистът Цветан Терзиев на 80 години“. Машинопис.	2004	2	
309	Статия на Ал. Александров „Олимпиадите на българския киноекран“.	2004	8	

	Машинопис.			
310	Статия на Ал. Александров „Нашата вгиковска“. Машинопис.	2004	2	
311	Статия на Ал. Александров „Нека има навред фестивали“. Машинопис.	2004	5	
312	Статия на Ал. Александров „Бегъл поглед към миналогодишния ни кинорепертоар“. Машинопис.	2004	3	
313	Статия на Ал. Александров „Полъхът на кинокултурата“. Машинопис.	2004	6	
314	Преглед на Ал. Александров „Девети салон на изкуствата – 2004. Лонгшип – скандинавско кино“. Машинопис.	2004	3	
315	Статия на Ал. Александров „Новоизлюпените ластовички на българското кино“. Машинопис.	2004	2	
316	Статия на Ал. Александров „Девети салон на изкуствата Изток – Запад. Седмица на италианското кино“. Машинопис.	2004	3	
317	Статия на Ал. Александров „Девети салон на изкуствата Изток – Запад. Кино на социалната проблематика и вълшебната екзотика“. Машинопис.	2004	4	
	2005 – 2006			
318	Статия на Ал. Александров „Киномания 2005“. Машинопис.	[2005]	10	
319	Статия на Ал. Александров „Киното се превръща в изкуство“. Машинопис.	[2006]	3	
	Без дата			
320	Статии и материали на Ал. Александров, подбрани за студия на тема „Българските писатели и киното“. Съдържа статиите: „Пантелей Матеев – ветеран на българската кинокритика“,	Б.д.	2 бр.	

	<p>„Българското анимационно кино в българската култура“, „Сред пионерите на българската кинокритика и анимация“, „Косвено участие на писатели в българското кино“. Тетрадка „География на Съюза на българските писатели“ с данни за всички писатели по селища. Бележки за: Ангел Тодоров, Боян Дановски, Владимир Русалиев, Богомил Райнов и др.; литературно–кинематографски семейства и династии, български писатели на административни и обществени длъжности, екранизации, кинематография, дебютите на български писатели в киното и др. Ръкопис, машинопис.</p>			
321	Статия на Ал. Александров „Покоят само му се присънва“ (по случай 70 годишнината на Анжел Вагенщайн). Машинопис.	Б.д.	3	
322	Статия на Ал. Александров „Екранизация на българска литературна фантастика“. Машинопис.	Б.д.	7	
323	Статии и съобщения на Ал. Александров за киноизкуството, киноактьори, кинофестивалите и др. Машинопис.	Б.д.	50	
324	Статия на Ал. Александров „Цифри, имена, съдби...“. Машинопис.	Б.д.	7	
325	Статия на Ал. Александров „Младеж – семейство – общество“. Машинопис.	Б.д.	4	
326	Преглед на Ал. Александров „Странен и спорен филм“. Машинопис.	Б.д.	2	
327	Преглед на Ал. Александров „Етапно историческо значение на „Героите на Шипка““. Машинопис.	Б.д.	3	
328	Преглед на Ал. Александров „Първите български филми“.	Б.д.	2	

	Машинопис.			
329	Преглед на Ал. Александров „Радио София“. Машинопис.	Б.д.	2	
330	Статия на Ал. Александров „Изобретяване и пионери на киното“. Машинопис.	Б.д.	3	
331	Статия на Ал. Александров „Радостите ни от най-стария кинофестивал“. Машинопис.	Б.д.	2	
332	Статия на Ал. Александров „Съветско или руското е голямо кино“. Машинопис.	Б.д.	2	
333	Статия на Ал. Александров „Киното и боговете на стадиона“. Машинопис.	Б.д.	3	
334	Статия на Ал. Александров „Той е историята и историята е в него“. Машинопис.	Б.д.	3	
335	Статия на Ал. Александров „Търсете идола Ален Делон“. Машинопис.	Б.д.	2	
336	Статия на Ал. Александров „И аз бях с тези, които обновиха България“. Приложена филмография за артиста Димитър Панов. Машинопис.	Б.д.	3	
337	Статия на Ал. Александров „Уроците на Трюфо“. Машинопис.	Б.д.	2	
338	Статия на Ал. Александров „Иван и Александра“. Машинопис.	Б.д.	2	
339	Статия на Ал. Александров „А имаше и българско кино“. Машинопис.	Б.д.	2	
340	Статия на Ал. Александров „Един от властителите на мислите ни“. Машинопис.	Б.д.	4	
341	Преглед на Ал. Александър „Възречен от Манастир“. Машинопис.	Б.д.	2	
342	Статия на Ал. Александров „Истината побеждава“.	Б.д.	2	

	Машинопис.			
343	Статия на Ал. Александров „Многоликият Буров“. Машинопис	Б.д.	2	
344	Статия на Ал. Александров „Златен кинофонд. Кинематографистът комуто съградиха паметник приживе“. Машинопис.	Б.д.	3	
345	Статия на Ал. Александров „Българките на Емилия Радева“. Машинопис.	Б.д.	2	
346	Статия на Ал. Александров „Хей славяни“. Машинопис.	Б.д.	2	
347	Статия на Ал. Александров „Къде са сега Хайтов и киното ни?“. Машинопис.	Б.д.	2	
348	Статия на Ал. Александров „Един от големите в републиката на духа“. Машинопис	Б.д.	3	
349	Статия на Ал. Александров „Присъдата на историята“. Машинопис.	Б.д.	2	
350	Статия на Ал. Александров „Еротизмът в киното“. Машинопис.	Б.д.	4	
351	Статия на Ал. Александров „Играе така, сякаш се касае за живот и смърт“. Машинопис.	Б.д.	2	
352	Статия на Ал. Александров „Пасажите Роб-Грийе през София“. Машинопис.	Б.д.	2	
353	Статия на Ал. Александров „Българо-латиноамерикански връзки в киното“. Машинопис.	Б.д.	5	
354	Статия на Ал. Александров „Луи Жуве“. Машинопис.	Б.д.	2	
355	Статия на Ал. Александров „Българското кино в западното кинознание“ (с допълнителни материали по темата). Машинопис.	Б.д.	24	
356	Статия на Ал. Александров за киното и естетическото възпитание: „Как да обсъждаме игрален филм“. Машинопис.	Б.д.	10	

357	Статия на Ал. Александров „30 години социалистическо игрално кино „Калин орелът“. Машинопис.	Б.д.	11	
358	Статии на Ал. Александров: „Иван Ботушаров – кинодокументален историк“, „Хайтов и киното“, „Младежкото творчество във филмовото огледало“, „Киноманията в навечерието на историческата промяна“, „Българското кино и Отечествената война“, „Равносметката и плановете на кинодейците“, [За юбиларя Георги Калоянчев]. Машинопис.	Б.д.	31	
359	Статии на Ал. Александров за научно–популярния филм. Машинопис.	Б.д.	6	
360	Статия на Ал. Александров „Мултипликационен филм“. Машинопис.	Б.д.	2	
361	Статия на Ал. Александров „Туризм и кинолюбителство“. Машинопис.	Б.д.	3	
362	Преглед на Ал. Александров „Скорпион срещу дъга“. Машинопис.	Б.д.	4	черно -ва
363	Статия на Ал. Александров „Партийност и творческа индивидуалност“. Машинопис.	Б.д.	5	
364	Статия на Ал. Александров „Българската кинематография“. Машинопис.	Б.д.	3	
365	Статия на Ал. Александров за [историята на] българския игрален филм. Машинопис.	Б.д.	6	
366	Статия на Ал. Александров „Здравей, Париж! Здравей, кино! Свещеното чудовище Мишел Симон“. Машинопис.	Б.д.	4	
367	Статия на Ал. Александров „Здравей, Париж! Здравей, кино! Първият храм на седмото изкуство: френската кинематика“. Машинопис.	Б.д.	5	

368	Статия на Ал. Александров „Здравей, Париж! Здравей, кино! ФИАФ, божествената и Пикасо“. Машинопис.	Б.д.	6	
369	Статия на Ал. Александров „Киноизкуство, култура и политика“. Машинопис.	Б.д.	4	
370	Преглед на Ал. Александров „Олег Борисов“. Машинопис.	Б.д.	2	
371	Преглед на Ал. Александров „Незабравимият Методи Андонов“. Машинопис.	Б.д.	2	
372	Статия на Ал. Александров „Един от властелините на мислите си“. Машинопис.	Б.д.	4	
373	Преглед на Ал. Александров „Фернандо Рей – първенецът на испанското кино“. Машинопис.	Б.д.	2	
374	Преглед на Ал. Александров „Десетата муза и българските марки“. Машинопис.	Б.д.	3	
375	Статия на Ал. Александров „Истината побеждава“. Машинопис.	Б.д.	2	
376	Статии на Ал. Александров „Научно-популярно кино“, „Хроникално-документални и научно-популярни филми за Отечествената война“, „Игрални филми за Отечествената война“. Машинопис.	Б.д.	7	
377	Статия на Ал. Александров „Историята на героите на един артист“ (за Григор Вачков и филмография). Машинопис.	Б.д.	5	
378	Статия на Ал. Александров „Как да гледаме филм“. Машинопис-	Б.д.	8	
379	Преглед на Ал. Александров „Чехословашките филми“. Машинопис.	Б.д.	2	
380	Преглед на Ал. Александров „Филмите на ГДР“. Машинопис.	Б.д.	2	1,2 екз.
381	Статия на Ал. Александров	Б.д.	4	

	„Съветски филми“. Машинопис.			
382	Статия на Ал. Александров „Кой още не събира картички на кинозвездите“. Машинопис.	Б.д.	3	
383	Статия на Ал. Александров „Апостол Карамитев (1923)“. Машинопис.	Б.д.	4	
384	Преглед на Ал. Александров „Здравеопазването и киното в миналото“. Машинопис.	Б.д.	1	
385	Статия на Ал. Александров „За героя във филмите ни и за съвременното село“. Машинопис.	Б.д.	3	
386	Статия на Ал. Александров „Дучо Мундров на 50 години“. Машинопис.	Б.д.	2(
387	Статия на Ал. Александров „Вторият републикански фестивал на любителските туристически филми“. Машинопис.	Б.д.	4	
388	Кинопреглед на Ал. Александров „Да си спомним за „Славния Дъг““. Машинопис.	Б.д.	2	
389	Кинопреглед на Ал. Александров „В света на киното. Хищникът 2. Разминаване на понятията“. Машинопис.	Б.д.	1	
390	Статия на Ал. Александров „Забравихме ли незабравимите?“. Машинопис.	Б.д.	4	не е публ.
391	Статия на Ал. Александров „Шаляпин киноартист“ (по случай 120 год. от рождението му). Машинопис.	Б.д.	2	не е публ.
392	Кинопреглед на Ал. Александров „Величието и трагедията на Хоуард“. Машинопис.	Б.д.	2	не е публ.
393	Статия на Ал. Александров „Столетията в седмото изкуство“. Машинопис.	Б.д.	2	не е публ.

394	Статия на Ал. Александров „Звездите гаснат една след една“. Машинопис.	Б.д.	2	
395	Статия на Ал. Александров „Шекспир на екрана“. Машинопис.	Б.д.	2	
396	Статия на Ал. Александров „Колекционерски страсти. Звездните мигове в нашето хоби“. Машинопис.	Б.д.	2	
397	Статия на Ал. Александров „100 години кино. Първата звезда на седмото изкуство“. Машинопис.	Б.д.	3	
398	Статия на [Ал. Александров] за научно-популярния филм „Шат на хуманитаристите главата“! Машинопис.	Б.д.	6	подпис <i>Ано- ним</i>
399	Статия на Ал. Александров „Пазителят на реда и сигурността в българското кино“. Започва с кратка автобиография и обръщение към читателите. Машинопис.	Б.д.	6	
400	Статия на Ал. Александров „Кино, търговия и реклама“. Публ. във в. „Кеш“. Машинопис.	Б.д.	2	
401	Статия на Ал. Александров „Жирардо Великолепната“. Машинопис.	Б.д.	2	
402	Преглед на Ал. Александров „За кожата на едно ченге“. Машинопис.	Б.д.	2	
403	Статия на Ал. Александров „В света на киното“ за справочника, т. 3. Машинопис.	Б.д.	2	
404	Статия на Ал. Александров „Виж ти каква стана!“ Машинопис.	Б.д.	2	
405	Преглед на Ал. Александров „Андре Мишел“. Машинопис.	Б.д.	1	

406	Статии (и материали) на Ал. Александров за енциклопедия на киното. Машинопис.	Б.д.	33	
407	Статия на Ал. Александров „Богомил Райнов – дипломатът, колекционерът, парижанинът“. Машинопис.	Б.д.	5	
408	Статия на Ал. Александров „Дипломатът Богомил Райнов“. Машинопис.	Б.д.	5	
409	Статия на Ал. Александров „ВГИК и българските ВГИКОВЦИ“. Машинопис.	Б.д.	9	
410	Статия на Ал. Александров „Ах, тези французи“. Машинопис.	Б.д.	2	
411	Статия на Ал. Александров „Фойерверките на брака“. Машинопис.	Б.д.	2	
412	Статия на Ал. Александров „Борбата срещу турските поробители“. Машинопис.	Б.д.	2	
413	Статия на Ал. Александров „Един от новата съветска вълна“. Машинопис.	Б.д.	2	
414	Статия на Ал. Александров „Пак по-добре от миналата България няма“. Машинопис.	Б.д.	2	
415	Статия на Ал. Александров „Плодовете на бездуховността“. Машинопис.	Б.д.	2	
416	Статия на Ал. Александров „Миналото на един далечен свят“. Машинопис.	Б.д.	2	
417	Преглед на Ал. Александров „Неочакваният Саура“. Машинопис.	Б.д.	2	
418	Статия на Ал. Александров „Българските телевизионни филми за деца и юноши“. Машинопис.	Б.д.	4	
419	Статия на Ал. Александров „Парижко изделие“. Машинопис.	Б.д.	2	

420	Статия на Ал. Александров „Безвремие и просветление“. Машинопис.	Б.д.	2	
421	Статия на Ал. Александров „Ние и те“. Машинопис.	Б.д.	2	
422	Статия на Ал. Александров „Изборът е направен“. Машинопис.	Б.д.	2	
423	Статия на Ал. Александров „Смях и нещо друго“. Машинопис.	Б.д.	3	
424	Статия на Ал. Александров „На фестивала на снайперското изкуство“. Машинопис.	Б.д.	4	
425	Статия на Ал. Александров „Екранизациите на „Тютюн“ и „Осъдени души““. Машинопис.	Б.д.	4	
426	Статия на Ал. Александров „Химери и мечти“. Машинопис.	Б.д.	2	
427	Статия на Ал. Александров „Никой не е забравен“. Машинопис	Б.д.	2	
428	Статия на Ал. Александров „Всички сме заплашени“. Машинопис.	Б.д.	2	
429	Статия на Ал. Александров „Шок и сензация“. Машинопис.	Б.д.	2	
430	Статия на Ал. Александров „Многоликият Чаплин в кинознанието“. Машинопис.	Б.д.	4	
431	Статия на Ал. Александров „Чаплиниана (филм балет) в кинознанието“. Машинопис.	Б.д.	4	
432	Статия на Ал. Александров „Великият Чаплин“. Машинопис.	Б.д.	4	
433	Статия на Ал. Александров „Съдбата на едно поколение“. Машинопис.	Б.д.	2	
434	Статия на Ал. Александров „Размисли за българския филм“. Машинопис.	Б.д.	4	

435	Статия на Ал. Александров „Обобщение чрез феномена“. Машинопис.	Б.д. Б.д.	2	
436	Статия на Ал. Александров „Оспорван шедьовър“. Машинопис.	Б.д.	2	
437	Статия на Ал. Александров „Днешните бащи“. Машинопис.	Б.д.	2	
438	Статия на Ал. Александров „Чехов на екрана“. Машинопис.	Б.д.	4	
439	Статия на Ал. Александров „До тук и накъде“. Машинопис.	Б.д.	2	
440	Статия на Ал. Александров [без заглавие] Машинопис.	Б.д.	3	
441	Статия на Ал. Александров „Честно и с болка за миналото“. Машинопис.	Б.д.	4	
442	Статия на Ал. Александров „Малкият свят на добрите хора“. Машинопис.	Б.д.	2	
443	Статия на Ал. Александров „Поуки от историята“. Машинопис.	Б.д.	5	
444	Статия на Ал. Александров „Човеци и диваци“. Машинопис.	Б.д.	2	
445	Статия на Ал. Александров „Романтиката и величието на революцията“. Машинопис.	Б.д.	2	
446	Статия на Ал. Александров „Вярност на себе си – вярност на идеалите“. Машинопис.	Б.д.	2	
447	Статия на Ал. Александров „Всички изкуства в един филм“. Машинопис.	Б.д.	2	
448	Статия на Ал. Александров „Хумор, любов и философия“. Машинопис.	Б.д.	2	
449	Статия на Ал. Александров „Ще успеят ли нашите герои да открият приятеля, тайнствено изчезнал в Африка“.	Б.д.	2	

	Машинопис.			
450	Статия на Ал. Александров „След три десетилетия“. Машинопис.	Б.д.	2	
451	Статия на Ал. Александров „Престижни кинотворби“. Машинопис.	Б. д	5	
452	Статия на Ал. Александров „Смела и честна кинотворба“. Машинопис.	Б.д.	2	
453	Статия на Ал. Александров „Ново – филм за българския рок“. Машинопис.	Б.д.	2	
454	Преглед на Ал. Александров „Жената с шапка“. Машинопис.	Б.д.	2	
455	Статия на Ал. Александров „Двадесети, юбилейни“. Машинопис.	Б.д.	3	
456	Преглед на Ал. Александров „Изборът на Софи“. Машинопис.	Б.д.	2	
457	Статия на Ал. Александров „Непреходното в един превъзходен филм“. Машинопис.	Б.д.	2	
458	Статия на Ал. Александров „Панорама на творчески търсения и успехи“. Машинопис.	Б.д.	5	
459	Статия на Ал. Александров „Химн на творците“. Машинопис.	Б.д.	2	
460	Статия на Ал. Александров „Жива действителност и бутафория“. Машинопис.	Б.д.	2	
461	Статия на Ал. Александров „С усмивка за тъжното в живота“. Машинопис.	Б.д.	2	
462	Статия на Ал. Александров „Талантлива, свежа, българска“. Машинопис.	Б.д.	2	
463	Статия на Ал. Александров „Преоткриването на един режисьор“, публ. във „Вечерни новини“. Машинопис.	Б.д.	2	
464	Статия на Ал. Александров „40 години социалистическа кинематография“.	Б.д.	5	

	Машинопис.			
465	Статия на Ал. Александров „Филмова ода за щангистите“. Машинопис.	Б.д.	2	
466	Статия на Ал. Александров „Въпросителна около мюзикъла“. Машинопис.	Б.д.	2	
467	Статия на Ал. Александров „Човечност над всичко“. Машинопис.	Б.д.	2	
468	Статия на Ал. Александров „Художествено изследване на киното“. Машинопис.	Б.д.	2	
469	Статия на Ал. Александров „Този спортен живот“. Машинопис.	Б.д.	2	
470	Статия на Ал. Александров „Кой е виновен? Какво да се прави? Къде е по-добре?“. Машинопис.	Б.д.	5	
471	Статия на Ал. Александров „Всекидневие и романтика“. Машинопис.	Б.д.	2	
472	Статия на Ал. Александров „През вълшебния кристал на спомените“. Машинопис.	Б.д.	2	
473	Статия на Ал. Александров „Доброта, красота, романтика“. Машинопис.	Б.д.	2	
474	Статия на Ал. Александров „Военно–полеви роман“. Машинопис.	Б.д.	2	
475	Статия на Ал. Александров „Рутина, без вдъхновение“. Машинопис.	Б.д.	2	
476	Статия на Ал. Александров „Трудното и радостно начало на живота“. Машинопис.	Б.д.	4	
477	Статии и работни материали за българското кино: разпространение на филми, филмов портрет на писателя, кинорепертуарът през 1967 г. , портрети на български артисти и други материали. Машинопис.	Б.д.	200	

478	Статии на Ал. Александров „Съветски кинодейци в българското кино“, „Съветската тема в българското кино“. Машинопис.	Б.д.	21	
479	Статия на Ал. Александров „История на България. Т.VI. 1878 – 1917. Кино“. Машинопис.	Б.д.	4	
480	Статия на Ал. Александров „История на България. Т.VI. 1918 – 1944. Кино“. Машинопис.	Б.д.	10	
481	Статия на Ал. Александров „Кинофорум № 1 по европейски стандарти. Тринадесети международен София филм фест“. Машинопис.	Б.д.	4	
482	Статия на Ал. Александров „Към попътна кинофестивална култура“. Машинопис.	Б.д.	8	
483	Статия на Ал. Александров „Актриса, патриотка, антифашистка“. Машинопис.	Б.д.	3	
484	Статия на Ал. Александров „Салон на изкуствата. XII фестивал на испанското и VII фестивал на ибероамериканското кино“. Машинопис.	Б.д.	3	
485	Преглед на Ал. Александров седмици на „Съвременно китайско изкуство“. Машинопис.	Б.д.	2	
486	Статия на Ал. Александров „Руското кино отново в световния авангард“. Машинопис.	Б.д.	2	
487	Статия на Ал. Александров „Един от основоположниците на кинодраматургията“. Машинопис.	Б.д.	3	
488	Преглед на Ал. Александров „Малкият гмурец“. Машинопис.	Б.д.	2	
489	Преглед на Ал. Александров „Глупакът“. Машинопис.	Б.д.	2	
490	Преглед на Ал. Александров „Голямата разходка“. Машинопис.	Б.д.	2	

491	Статия на Ал. Александров „Луи дьо Фюнес – половинвековният ни любимец“. Машинопис.	Б.д.	2	
492	Статия на Ал. Александров „Луи дьо Фюнес в „Женихът“ на Жан Жиро. Машинопис.	Б.д.	6	
493	Статия на Ал. Александров „Екранизациите на „Дон Кихот“. Машинопис.	Б.д.	2	
494	Статия на Ал. Александров „Очаквания, възторзи и разочарования от иберийци и латиноамериканци“. Машинопис.	Б.д.	6	
495	Статия на Ал. Александров „Австрийските игрални кинофилми на българския екран“., Летопис на австробългарските кинематографски връзки“. Машинопис.	Б.д.	18	
496	Статия на Ал. Александров за актьора Жан Габен. Машинопис.	Б.д.	8	липсва стр. 7
497	Статия на [Ал. Александров] за режисьора „Луис Бунюел“. Машинопис.	Б.д.	9	
498	Статия на Ал. Александров „Твърдица в художествената литература“. Машинопис.	Б.д.	4	
499	Статия, лекция за немското кино и бележки на Ал. Александров за немските режисьори и сценаристи Валтер Рутман, Георг Вилхелм Пабст и Карл Майер. Лекция за немското кино. Ръкопис, машинопис. Бълг. ез.,	Б.д.	45	
500	Статия на [Ал. Александров] „Българското кино във френското кинознание“ и материали към нея по темата. Ръкопис, машинопис. Бълг., фр. ез.	Б.д.	52	
501	Статия на [Ал. Александров] „Българо–италиански връзки в областта на киноизкуството“ и материали към нея. Машинопис. Бълг., итал. ез.	Б.д.	30	
502	Статия (тезиси, допълнение към доклада) на Ал. Александров	Б.д.	12	

	„Българското кино в чуждестранното кинознание“ и материали към нея. Машинопис.			
503	Статии на Ал. Александров „Николай Хайтов и киното“ и „Николай Хайтов и седмото изкуство“. Машинопис	Б.д.	7	
504	Статия на Ал. Александров „Поет, информатор и популяризатор. Найден Лазаров на 70 години“. Машинопис.	Б.д.	2	
505	Статия на Ал. Александров „Писателите критици в социалистическото киноизкуство“. Машинопис.	Б.д.	6	липсва стр. 5
506	Статия на Ал. Александров „Образът на писателя на целулоидната лента“. Машинопис.	Б.д.	8	
507	Статия на Ал. Александров „Руско–съветските възпитаници в Съюза на българските писатели“. Машинопис.	Б.д.	4	
508	Преглед на Ал. Александров „Подготовка на кадри“ за различните киноспециалности. Машинопис	Б. д.	2	
509	Статия на Ал. Александров „Обаянието на таланта“. Машинопис	Б.д.	3	
510	Статия на Ал. Александров „Актьорът гражданин Стефан Данаилов“. Машинопис.	Б.д.	7	
511	Статия на Ал. Александров „Цифри, имена, събития...“. Машинопис.	Б.д.	7	
512	Статия на Ал. Александров „Пионери на българското кино – Борис Греков“. Машинопис.	Б.д.	14	3 екз.
513	Прегледи и анализи на филмите: „Полицай или негодник“, „Огледалото“, „Нишки от дъгата“, „Братовчедката Анхелика“, „От едно до осем“, „Слонът е мой приятел“, „Не тъгувай“, „Голямото плюскане“, „Белият Бим, черното ухо“, „О, кей“, „Моят вуйчо Антоан“.	Б.д.	16	

	Машинопис.			
514	Филмов преглед от Ал. Александров на „Суета на суетите“, „Сняг под краката“ и „Коса“. Машинопис.	Б.д.	3	
515	Филмов преглед (беседа) от Ал. Александров на „Доктор Поенару“. Машинопис.	Б.д.	2	
516	Преглед от Ал. Александров „Пътят на музикантите“. Машинопис.	Б.д.	2	
517	Статия на Ал. Александров. „Советское кино в Болгарии“. Машинопис. Рус. ез.	Б.д.	22	1, 2 екз.
518	Статия на Ал. Александров „Латиноамериканско кино“. Машинопис.	Б.д.	13	
519	Статии на Ал. Александров „Филмите на малкия екран“, „Кинопоема за героите“, „50 години от премиерата „Тревога““. Машинопис.	Б.д.	15	
520	Статия на Ал. Александров „Филми за писатели и дейци на изкуството“. Машинопис.	Б.д.	3	
521	Статия на Ал. Александров „Автостоп“ – намерение и реализация. Публ. Машинопис.	Б.д.	7	
522	Статия на Ал. Александров „Изкуството на възвишени идеали“. Машинопис.	Б.д.	3	
523	Статия на Ал. Александров „Телевизионна панорама на съветската кинокласика“. Машинопис.	Б.д.	5	
524	Статия на Ал. Александров „Един миг свобода“. Машинопис.	Б.д.	7	
525	Преглед от Ал. Александров „За смисъла и морала на паметта“ (за филма „Памет“). Машинопис.	Б.д.	2	
526	Преглед на Ал. Александров „Звезди в косите, сълзи в очите“. Машинопис.	Б.д.	2	

527	Статия на Ал. Александров за френския режисьор Пол Гримо и филма „Овчарката и коминочистачът“. Машинопис.	Б.д.	3	
528	Статии от Ал. Александров за цикъл „Филмова класика“ от 1 до 10 от поредицата „Кино видео клубове“. Машинопис.	Б.д.	31	
529	Статии на Ал. Александров „Киното на Европа и САЩ – архетипове и противопоставяния. Машинопис.	Б.д.	5	
530	Статии на Ал. Александров за малка киноенциклопедия (съветско, френско, италианско кино и др.) Машинопис.	Б.д.	31	
	4. Други творчески материали			
531	Редакторски бележки на Ал. Александров на статията на Стефан Власков „Най-важни статии за киното през второто шестмесечие на 1963 г.“ Машинопис. Рус. ез.	[1963]	3	
532	Редакционни бележки на Ал. Александров на статиите: „Унгарският филм“, „Кинорежисьорът“ и „Киното на протеста“ на Иван Стефанов. Бележки за очерците на Лиляна Черноколева за съветските филми, на статиите за белгийското кино на Райна Карчева и на статиите, започващи с буквата „К“ в Енциклопедия България. Машинопис.	1971, Б.д.	14	
533	Редакционни бележки на Ал. Александров на статия за руския филм „Человек с киноапаратом“ и др. Машинопис.	31 дек. 1971	3	
534	Бележки и чернови на Ал. Александров на статията „Съвременен български игрален филм“. Обща картина на съвременното българско кино (1 ян. 1976 – 30 юни 1979 г.). Машинопис.	1976– 1979	5	

535	Бележки на Ал. Александров за чешко-американския режисьор Милош Форман. Машинопис.	ноемв. 1981	5	
536	Проектоплан и допълнение към него от Ал. Александров за превръщането на община Твърдица в Национален и международен туристически център (в допълнение към предложението от Мария Александрова). Машинопис.	1999	12	
537	Тезиси на доклада на Ал. Александров „Кризата на българското кино“ за научна конференция „Криза на културата и нейната съдба през идващия 21 век“. Машинопис.	4 окт. 1999	5	
538	Бележки на Ал. Александров към статията „Сценаристът гражданин“ за юбилея на писателя Николай Христов. Публ. в „Дума“, 6 ян. 2001. Машинопис.	2001	2	
539	Ал. Александров – (част от бъдеща книга „Немско–български кинематографски връзки“). Азбучен показалец на германски хроникално–документални филми на българския екран, хронологичен преглед. Машинопис.	26 март 2006	131	
540	Бележки на Ал. Александров за филма на Бинка Желязкова „Нощем по покривите“ и за детското кино. Машинопис.	Б.д.	2	без начало
541	Рецензия на [Ал. Александров] на книгата на Серджо Микели „Българското кино през 70–те години“. Машинопис.	Б.д.	26	
542	Списък на публикациите за съветското кино (1956 – 1979) на Ал. Александров Машинопис.	Б.д.	12	1 и 2 екз.
543	Списък на публикациите на Ал. Александров за 1965 – 1969 г. във в. „Народна култура“ . Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	20	

ОПИС 2

V.2.2.2 СЛУЖЕБНА и ОБЩЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ.

ТВОРЧЕСТВО

№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Дати	Бр., лист	Забележка
	III. СЛУЖЕБНА ДЕЙНОСТ			
1	Програми и насоки за развитие на групите по „Изобразително изкуство“, „Театър“, „Киноизкуство“ и „Музика“, бележки за френското кино, буржоазното кино и младежта, словник (киноизкуство енциклопедия „България“), отчети за дейността на Ал. Александров и други материали за служебната му дейност. Ръкопис, машинопис, циклостил.	60–те год. на XX в.	113	
2	Докладна записка относно перспективния план (1970 – 1971) на филмовата редакция при Българската телевизия. Машинопис.	[1970]	3	
3	Препоръки от Ал. Александров за Тодор Лукапопов и Цветанка Мешкова (бивша курсистка) във връзка с правото ѝ на лекторска кинопросветна дейност. Машинопис.	1984, 23 юли 1993	3	
4	Заповед от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ за назначаването на ст.н.с. II ст. Ал. Александров на длъжност преподавател по кинопедагогика в Университета. Машинопис, печат, копие.	10 дек. 1986	3	
5	План, протоколи от заседания на секция „Киноизкуство“ в Института за изкуствознание и други служебни документи на секцията. Ръкопис, машинопис.	1988	84	
6	Кореспонденция със зам. ректора на ВИТИЗ във връзка с подновяването на трудовия договор на Ал. Александров за учебната 1990/91 г. Договор между Ал. Александров и директора на авторския екип Юрий	9, 21 ноем. 1990 г. 20 ноем. 1992 г.	4 бр.	

	Анджекарски за педагогическо проектиране и реализация за провеждане на курс лекции „Кинознание“ през учебната 1992/93 г. в 151 СОУПИ. Машинопис, печат.			
	ОБЩЕСТВЕНА ДЕЙНОСТ			
7	Протокол на първото събрание на Единната младежката антифашистка организация при Новозагорската мъжка гимназия. Циклостил. Копие.	12 май 1945	1	
8	[Ал. Александров] „Кратки бележки върху развитието, проявите и тенденциите на българската кинематография“, изложение от фондация „Българско дело“ до Росен Блянов. Изложения от Лазар Марински до ЦК на БКП във връзка с приключването на анкетата на фондация „Българско дело“. Машинопис.	29 ян. 1946 г., б.д.	27	за реста рация
9	Сведения и изложения по анкетата и работата на фондация „Българско дело“ от Борис Грезов, началник на отделението за културни и документални филми и от филмовия режисьор Васил Бакърджиев. Машинопис.	11 март 1946	6	за реста рация
10	Констатации, съгласно решение на ЦК на БКП на комисия в състав: Б. Дренски, Д. Попов и д-р Г. Ангелов за работата на фондацията „Българско дело“. Приложено писмо и резолюция за съгласие от Рубен Леви и П. Москов. Машинопис. Оригинали.	13 февр. 1947	12	
11	Списъци за внос от СССР, Франция, Чехия Италия и Швеция на филми, материали, химикали, превозни машини, прожекционни киномашини, резервни части, апарати и др. за обзавеждане на филмови лаборатории за кината в страната, необходими на фондация „Българско дело“. Машинопис.	1947	17	

12	Документи за дейността на фондация „Българско дело“ след 9 септември 1944 до 1947 г. Приложени записки на Ал. Александров от фонд № 2, оп. 1, „Българско дело“, съхраняван в Централния държавен архив. Машинопис.	1947	40	1, 2 екз.
13	Стенографски протокол от конференцията на Министерския съвет, под председателството на министъра без портфейл Георги Попов, за филмовото дело в страната. Изложения и разисквания. Машинопис.	8 февр. 1947	54	
14	Протокол от събранието на студентската група по кинематография в Москва. Машинопис.	18 окт. 1948	1	
15	Отчетен доклад на Профкомитета при Студия за научно-популярни филми за производствената дейност на Студията за второто тримесечие на 1951 г. Циклостил.	1951	4	
16	Стенографски протокол от Общо годишно отчетно-изборно събрание на Съюза на кинодейците в България. Машинопис.	1956	212	
17	Протокол за учредяване на Комитет за проучване историята на гр. Твърдица, Сливенско. Приложена примерна анкета. Ръкопис, машинопис.	20 май 1956	2	
18	Протокол на срещата на Секретариата на ЦК на БКП с киноработниците от българската кинематография по известни слабости и недостатъци в производството на български филми. Машинопис.	22 март 1958	72	
19	Бележки от заседание на партийния сектор. Ръкопис и стенография.	28, ноем. 1961, 17 ноем. 1962	2	

20	Тезиси за изказване на [Ал. Александров] на срещата на Управителния съвет на Съюза на кинодейците с колегията на Комитета за наука и изкуство и култура. Документация на Съюза на кинодейците в България в периода 1955-1970 г. Ръкопис, машинопис.	21 ян. 1965	188	1, 2 екз.
21	План, отчет и договор за взаимоотношенията между Комитета за изкуство и култура и Съюза на кинодейците, покани, писма свързани с организиране на различни кинопрояви и заседания, брошури, приходни отчетни документи, щатно разписание за 1968 – 1969 г., въпросник за експертна оценка в областта на киното, учебна програма за курс по киноизкуство и др. Машинопис, циклостил, печат.	1968 – 1985	64	
22	Доклад на УС на Съюза на кинодейците в България за дейността му през отчетния период на 1970 г. Списък на 135 филма от социалистическите кинематографии за включване в програмата на кината през 1971 г. Приложена докладна записка. Машинопис.	1970	108	
23	Ал. Александров. План за обсъждане на филма „Откраднатия влак“ в ЦНИО „Георги Димитров“ при ЦСПС. Документация. Машинопис.	22 април 1971	3	
24	Доклад относно предложенията на кинофирмата „Парамаунт“ за закупуване на филми от Българската телевизия. Машинопис.	21 юни 1971	4	
25	Доклад относно предложените от френската и други чуждестранни кинофирми (включително и „Колумбия“) за закупуване на игрални фирми от Българската телевизия. Машинопис.	20, 23 юни, 14 юли 1971	7	
26	Материали от симпозиума на СБФД „Високите художествени качества на научно-популярното кино – важно условие за неговото въздействие върху	1977	179	

	съвременния зрител“. София, 5 – 11 дек. 1977 г. Машинопис.			
27	Отчетен доклад и мероприятия на Дружество за разпространение на научни знания „Г. Кирков“ – БАН. Покана, отчетен доклад, програма, проект, план и писма. Ръкопис, машинопис, печат, циклостил.	1979 – 1982	48	
28	Протоколи, покани, програми на мероприятията на Съюза на българските филмови дейци: вечер „Моят живот в киноизкуството“, посветена на Деня на съветското кино; семинари, приемане на план и нови членове; отчетно–изборни събрание на секция „Критика“ и др. на СБФД за 1982 – 1988 г. Ръкопис, машинопис, печат.	1982	36	
29	Материали от конференцията „Състояние, перспективи и алтернативни модели за развитието на българското кино“ на СБФД (стенографски протокол). Машинопис.	19 – 20 окт. 1989	169	
30	Документи на Федерацията на клубовете на социалистите на художествено-творческата интелигенция (писатели, артисти, кинодейци, художници, композитори, музиканти и преподаватели в консерваторията, архитекти, преводачи, литератори и др.). ч.2 Учредителна конференция и приемане на статут на клубовете, протоколи от годишно–отчетни събрания, проектопрограми, тезиси, експозета, решения, предложения, покани, материали на А. Александров за културата и др. Ръкопис, машинопис.	1991 – 1999 и б.д.	300	
31	Отчетен доклад и мероприятия на СБФД. Справка за проведени събрания, хронология на филмовото разпространение от 1997 – 2003 г., списък на филмите от фонда на КВК, структура на изпълнителната агенция на НФЦ, отчетен доклад, допълнителен списък на	1994 – 2004	107	

	номинираните филми за награди на ЦБФД и програма. Машинопис, печат, циклостил.			
32	Информационна справка за създаването и дейността на клуб „ЮНЕСКО“ – Варна. Ксерокс.	1997	1	
33	Справочници по състава на Съюза на българските писатели и Съюза на българските филмови дейци. Печат.	2005	2 бр.	
34	Попълнени анкети на служители, членове на Съюза на кинодейците в България и обобщаващ текст. Ръкопис, циклостил.	Б.д.	4 бр.	
35	Информация за писмото на ЦК на БКП, разгледано на партийни събрания в системата на кинематографията и бележки на Бюрото за пропаганда. Ръкопис, машинопис. Бълг., рус. ез.	Б.д.	3	
36	Списък на писателите, членували в БКП и други леви организации, предназначен за тритомника „Българските писатели и киното“. Машинопис.	Б.д.	4	
37	Бележки на Ал. Александров за срещата с Петко Тодоров, директор на телевизия „7 дни“. Машинопис.	Б.д.	2	

	IV. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ. ЛЕКЦИИ, КОНСПЕКТИ, КУРСОВИ И ДИПЛОМНИ РАБОТИ ПО ИСТОРИЯ НА КИНОТО, ДОСИЕТА НА СТУДЕНТИ			
№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Дата	Бр., листи	Забележка
	ЛЕКЦИИ, КОНСПЕКТИ, АНКЕТИ			
38	Лекция (въстъпителна) на Ал. Александров „Киноизкуството в социалистическите страни“. Машинопис.	юли 1963	7	
39	Печатни статии и съобщения за ВИТИЗ. Печат.	1970 – 1980	35	
40	Дневници за отчитане на учебната работа на Ал. Александров във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, списъци на студенти, дневен ред на катедрения съвет, конспект по история на българското кино, учебна програма и въпросник за изпит по история и теория на киното и др. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат.	1975 – 1978	150	
41	Конспекти на Ал. Александров по история на българското кино, изпити на студенти по кинорежисура, въпроси и оценки на изпитите с коментари. Ръкопис, машинопис.	1976, 1979	20	
42	ВИТИЗ. Випуск 1976 – 1981г. Списъци на студенти, теми за писмени работи по българско съвременно кино, курсови работи на Добри Добрев, Румяна Попова, Борислав Шаралиев, Веселин Савов, Методи Андонов, Лиляна Годарова, Лиляна Александриева, Стефана Камеринска, и др. Въпросници и резултати от проведени изпити с имената и оценките на студентите. Ръкопис, машинопис.	1976 – 1981	275	

43	Анкети, досиета, протоколи от изпити на студенти във ВИТИЗ, актьорско майсторство и театрознание, III и IV курс. Ръкопис, машинопис.	1978 – 1979	100	
44	Анкети, протоколи от изпити, досиета на студенти във ВИТИЗ, актьорско майсторство, драматична режисура, театрознание – II и III курс. Подготвителен курс за чуждестранни студенти – анкети и изпитни оценки. Ръкопис.	1979 – 1987	100	
45	IV преглед на студентските филми и театрални постановки: слова на ректора Надежда Сейкова и зам. ректора на ВИТИЗ Борислав Пунчев; на художествени ръководители, кинокритици, оператори, студенти за техните филми; филмова програма, дискусии и др. Печат, циклостил.	1982	30	
46	Документи от преподавателската работа на Ал. Александров във ВИТИЗ (НАТФИЗ). Съдържа: въпросник за изпита по Основи на киноизкуството във ВИТИЗ, бланка – договор, докладна записка, покани, конспекти по История на българското кино и драматургия, за аспирантски изпит, план за двугодишен лекционен цикъл, писма и др. Машинопис, печат, циклостил.	1985 – 2000	48	
47	Лекции и работни материали на Ал. Александров за втори курс в Славянския университет . Анкети с лични данни на студенти, конспект по история на киното и др. Ръкопис, машинопис.	1997	80	
48	Конспекти, програми по теория и история на киното, списъци и писмени работи на студенти, правилник и статии от вестник „Дума“ и др. материали за Славянския университет . Приложена брошурата „Истината за Славянския университет“ от ректора на университета проф. Н. Великов, 1999 г. Ръкопис, машинопис, печат.	1997 – 1999		

49	Концепция за курс лекции „Полицаят в световната кинокомедия“, предназначен за Полицейската академия на МВР. Машинопис.	14 ноемв. 2000	2	
50	Доклад на Ал. Александров от юбилейна научна конференция на тема НАТФИЗ и българската култура, 17 – 18 декември 2008 г. Машинопис.	2008	15	
51	Лекции на Ал. Александров „История на киното“. Т. I, ч. 1. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	328	
52	Конспект и лекции за студенти във ВИТИЗ. Машинопис.	Б.д.	201	
53	Конспект за изпит по кинознание във ВИТИЗ. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	80	
54	Лекции „История на киното“ (общи въпроси, френско и италианско кино – дейци и артисти) и филмография. Т. I, ч. I. Машинопис.	Б.д.	30	
55	Лекции на Ал. Александров за ВИТИЗ. Т. I, ч. II. Машинопис.	Б.д.	60	1, 2 екз.
56	Лекция на Ал. Александров за унгарския режисьор „Миклош Янчо“. Машинопис.	Б.д.	3	2 екз.
57	Лекции на Ал. Александров „Те се сражаваха за родината и за човечеството“, „Естествената и различна Катрин Хепбърн“. Машинопис.	Б.д.	5	
58	Лекции на Ал. Александров: „Киното най – масовото изкуство“, „Авангардът“ във френското кино през 20–те години“, „Новата вълна. Режисьори и филми“ и др. Машинопис.	Б.д.	80	
59	Изследвания и работни материали на Ал. Александров за лекциите му „История на киното“, Т. 2. Филмография за наши и чуждестранни кинотворци. Машинопис.	Б.д.	60	

60	Бележки на Ал. Александров: „Бивши мои студенти от ВИТИЗ и НАТФИЗ – професори“, „Творци от разни изкуства, които са гостували у нас“, „Списък на писателите, членували в БКП и други леви организации“. Машинопис.	Б.д.	4	
	КУРСОВИ РАБОТИ НА СТУДЕНТИ			
61	Курсови работи на: Радко Адърски - IV курс, „Образът на материалната среда и българските филми от 70-те години“. Маргарита Бориславова – II курс, „Японско кино“, специалност Кинознание. Машинопис.	май 1977 б.д.	100 2 бр.	
62	Курсова работа на Антония Гаврилова „Свободно кино“ и „Сърдити млади“. Машинопис.	[1977]	15	
63	Курсови работи на: 1) Татяна Георгиева , студентка II курс, кинознание – задочно във ВИТИЗ на тема „Проследяване на съобщенията и материалите за филморазпространението в град Варна през периода 9.IX.1944– 31.XII.1948“. 2) Янко Терзиев , студент I курс, кинознание – задочно във ВИТИЗ на тема „Кинематографичният живот в Хасково 1944 – 1965 г.“. Машинопис.	Б.д.	72	подвързани заедно
64	Курсова работа на Людмил Дончев „Художниците в рецензиите“. Тетрадка, ръкопис. Курсова работа на Иван Драганов – студент във ВИТИЗ, II курс кинознание (задочно) на тема: „Филмографска справка за операторите в българския игрален филм след 1944 г.“. Машинопис.	1977 – 1978	28 л. 2 бр.	
65	Курсова работа на Лиляна Стоева Иванова , I курс, кинознание „Екранизация на българското кино“. Машинопис.	1975	94	

66	Рецензия на Ал. Александров на курсовата работа „Духът на времето“ на Петър Ив. Кърджилов IV курс, кинознание. Машинопис.	Б.д.	25	
66 а	Курсова работа на Божидар Ст. Манов „Творчески връзки между българското социалистическо игрално кино и чуждестранното игрално кино“, I курс, кинознание, задочно. Машинопис.	Б.д.	23	
67	Курсова работа на Иван Благомиков Неделчев „Хроника на българския кинематографичен живот на страниците на „Работническо дело“, 1.1.1976 – 31.XII.1980“. Ръкопис в 2 бр. подвързани тома – т. 1, 1976; т. 2, 1978.	[1980]	2 бр.	
68	Курсова работа на Анко Илиев Николов , IV курс, кинознание „Съвременността в българското кино на 70–те години: критически веяния“. Машинопис.	[1977]	19	
68а	Дипломна работа на Станислав Семерджиев , дипломант катедра „Кинознание“ - „Лицето на трагедията и съвременната тема в българското игрално кино“. Машинопис.	Б.д.	200	
69	Курсова работа на Елисавета Шотилова , I I курс, задочно обучение, кинознание – „Хронология на българското кино (преглед на в. „Работническо дело“, 1964 – 1976 г.“ Машинопис.	Б.д.	13	2 екз.
70	Курсова работа на Антоанета Иванова Цветанова , първи курс, кинознание – „Творци на българското кино“. Машинопис.	1976	22	

	ДОСИЕТА НА СТУДЕНТИ – съдържат: удостоверения за раждане (оригинали и преписи), свидетелства за завършено средно образование и зрелост с фотографии (или без), молби и именници за постъпване в Държавната театрална школа (ДТШ), Държавното висше театрално училище (ДВТУ), Висш институт за театрални изкуства „Кр. Сарафов“ (ВИТИЗ), документи за отслужена военна служба и положени изпити, бележници, медицински бележки и др.			
71	Досие на Мариана Ивайлова Аламанчева – студентка във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1960	4 бр.	фото
72	Досие на Никола Стоянов Анастасов – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1932 – 1952	9 бр.	фото
73	Досие на Иван Асенов Андонов – студент режисура и актьорско майсторство в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1934, 1952	4 бр.	
74	Досие на Тодор Димитров Андрейков – студент в ДВТУ, театрознание. Ръкопис, печат.	1951 – 1954	9 бр.	фото
75	Досие на Борис Христов Арабов – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1946 – 1950	8 бр.	
	Б			
76	Досие на Роза Иванова Балканска , студентка в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1946 – 1950	13 бр.	фото
77	Досие на Розалия Александрова Бикс – студентка в ДВТУ, театроведство. Ръкопис, печат.	1952 – 1954	5 бр.	фото
78	Досие на Димитър Христов Буйнозов – студент във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1955 – 1957	5 бр.	
	В			
79	Досие на Григор Вачков Григоров – студент, актьорство във ВТУ. Печат, машинопис, ръкопис.	1951 – 1953	7 бр.	фото

80	Досие на Петър Иванов Вучков – студент актьорско майсторство във ВИТИЗ. Ръкопис, печат.	1956, 1960	2 бр.	
81	Досие на Юлиан Димитров Вучков – студент, театрознание във ВИТИЗ. Ръкопис, печат.	1953 – 1956	11 бр.	
82	Досие на Рангел Петров Вълчанов (академик) – студент актьорство и режисура в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1948 – 1952	10 бр.	
Г				
83	Досие на Георги Иванов Георгиев – студент актьорство в ДВТУ. Печат, машинопис, ръкопис.	1949 – 1953	10 бр.	фото
84	Досие на Антон Зафиров Горчев – документи за кандидатстване във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1959	3 бр.	
85	Досие на Любен Георгиев Гройс – студент във ВИТИЗ, режисура. Ръкопис, печат.	1954 – 1958	бр.9	фото
Д				
86	Досие на Луна Буко Давидова – студентка в ДВТУ, актьорско майсторство. Печат, машинопис, ръкопис.	1945 – 1952	13 бр.	2 бр. фото
87	Досие на Росица Ламби Данаилова (сестра на Стефан Данаилов) – студентка в ДВТУ, специалност актьорство. Ръкопис, печат.	1951	3 бр.	фото
88	Досие на Климент Денчев Денчев – студент във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1948 – 1960	2 бр.	фото
89	Досие на Досю Петров Досев – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1951 – 1952	3 бр.	фото
90	Досие на Маргарита Спас Дупаринова – студентка в Държавната театрална школа. Ръкопис, печат.	1941 – 1943	8 бр.	
З				
91	Досие на Катя Димитрова Зехирева – студентка в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1945 – 1952	13 бр.	фото

И, Й				
92	Атанас Любенов Илков – студент в ДВТУ, режисура. Здравко Димитров Йончев – студент 1 курс във ВИТИЗ, циркова клоунада (отпаднал). Ръкопис, печат.	1943 1959- 1960	6 бр. 3 бр.	2 бр. фото
К				
93	Досие на Любомир Петков Кабакчиев – студент в ДВТУ, актьорство и режисура. Ръкопис, печат.	1946 – 1950	5 бр.	
94	Георги Тодоров Калоянчев – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1948 – 1952	28 бр.	фото
95	Досие на Владимир Георгиева Каракашев – студент в ДВТУ, театрознание и режисура. Ръкопис, печат.	1950 – 1954	7 бр.	
96	Досие на София Георгиева Каракашева – студентка в ДВТУ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1928, 1946 – 1951	7 бр.	2 бр. фото
97	Досие на Младен Илиев Киселов – студент режисура във ВИТИЗ Ръкопис, печат.	1961	2 бр.	фото
98	Досие на Васил Константинов Кисимов – студент актьорско майсторство във ВИТИЗ. Ръкопис, печат.	1955	2 бр.	
99	Досие на Никола Костов Ковачев – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1945 – 1950	7 бр.	фото
100	Досие на Николай Люцканов Колев – студент актьорско майсторство в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1946 – 1948	6 бр.	
101	Досие на Никола Атанасов Корабов – студент в ДВТУ, режисура. Ръкопис, печат.	1948	6 бр.	фото
102	Досие на Йорданка Любомирова Кузманова – студентка във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, машинопис, печат.	1956, 1958	4 бр.	
Л				
103	Досие на Татяна Желязкова Лолова – студентка, актьорство в ДВТУ. Ръкопис, машинопис, печат.	1951 – 1953	8 бр.	фото

М				
104	Досие на Невена Желчова Мандаджиева – студентка във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1959 – 1960	2 бр.	фото
105	Досие на Татяна Николаева Масалитинова – ученичка в ДТШ и студентка в Държавната художествена академия. Ръкопис, печат.	1943	5 бр.	
106	Досие на Неделчо Николов Милев , студент в ДВТУ, театрознание. Ръкопис, печат.	1933; 1951 – 1955	13 бр.	2 бр. фото
107	Досие на Васил Георгиев Мирчовски – студент, актьорство в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1948 – 1949	6 бр.	фото
108	Досие на Васил Александров Михайлов – студент във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Печат, машинопис, ръкопис.	1956 – 1960	3 бр.	фото
109	Досие на Яко Аврамов Молхов , гл. редактор на сп. „Кино“ – студент по театрознание при ДВТУ. Ръкопис, печат.	1954	9 бр.	
О				
110	Досие на Гриша Исер Островски – студент екстернант (външен) по театрознание в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1947, 1958	3 бр.	фото
П				
111	Досие на Лада Асенова Панева – студентка в ДВТУ, театрознание. Ръкопис, печат.	1953	4 бр.	фото
112	Досие на Светослав Панайотов Пеев – студент в ДВТУ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1958 – 1960	4 бр.	фото
113	Досие на Петър Пейчев Пейков – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1934 – 1953	5 бр.	
114	Досие на Ламбро Димитров Порязов – студент във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1956	3 бр.	
115	Досие на Александър Борисович Притуп – студент във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1955 – 1956	10 бр.	

Р				
116	Досие на Емилия Евтимова Радева – студентка в ДВТУ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1951	4 бр.	фото
117	Досие на Георги Попилиев Русев – студент в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1946 – 1953	19 бр.	фото
С				
118	Досие на Гинка Станчева – студентка във ДВТУ, специалност актьорство. Ръкопис, печат.	1951 – 1955	15 бр.	фото
119	Досие на Богдан Стефанов Сърчаджиев – студент по актьорско майсторство във ВИТИЗ. Ръкопис, печат.	1957, 1958	4 бр.	фото
Т				
120	Досие на Асен Крумов Траянов , студент в ДВТУ, режисура. Ръкопис, печат.	1951 – 1953	5 бр.	фото
Ц				
121	Досие на Венелин Христов Цанков – студент в ДВТУ, режисура. Ръкопис, машинопис, печат.	1945; 1949 – 1952	11 бр.	фото 2 бр.
Ч				
122	Досие на Жоржета Константинова Чакърова – студентка във ВИТИЗ, актьорско майсторство. Ръкопис, печат.	1959 – 1960	2 бр.	фото
123	Досие на Мара Савова Чапанова – студентка в ДВТУ, актьорство. Ръкопис, печат.	1951, 1957	2 бр.	
124	Досие на Андрей Михайлов Чапразов – ученик в ДТШ. Ръкопис, печат.	1939 – 1942	8 бр.	
125	Досие на Неделчо Борисов Чернев – ученик, актьорство в ДТШ. Ръкопис, печат.	1945, 1947	3 бр.	
126	Досие на Петър Борисов Чернев – студент, актьорство в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1951 – 1952	6 бр.	2 бр. фото
Ш				
127	Досие на Любомир Иванов Шарланджиев – студент режисура в ДВТУ. Ръкопис, печат.	1949 – 1952	4 бр.	фото

	Я			
128	Досие на Рачко Георгиев Ябанджиев – ученик в ДТШ. Ръкопис, печат.	1941, 1943	9 бр.	
129	Досие на Кирил Иванов Янев – ученик в ДТШ. Ръкопис, печат.	1932 – 1947	8 бр.	фото
V. КОРЕСПОНДЕНЦИЯ				
Кореспонденция до Ал. Александров				
130	Писмо от Мичето [липсва фамилия] до Ал. Александров във връзка с подготовката и явяването ѝ на изпити, София. Ръкопис.	25 септ. 1951	1 бр.	
131	Поздравителни пощенски картички до Ал. Александров от Ст. Бугакчиева, проф. А. А. Студници, Таню Златанов (родственик), В. И. Сухарев, А. Мирзоян, И. Г. Гончаренко и др. Москва, с. Гранит, Чирпанско. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1955 – 1970	20 бр.	
132	Писма от Величка Иванова (родственица) до Ал. Александров от личен характер, с. Шивачево, Сливенско. Ръкопис.	1956 – 1957	2 бр.	
133	Писма от Диньо (навярно родственик) до Ал. Александров за работата и квартирата, в която живее в София, за технически книги, каталози за асансьори и лекарства, които моли да му се закупят и изпратят и др. битови въпроси. Има приписка от Н. Тодоров. Ръкопис.	24 авг. 1956; 15 дек. 1957	2 бр.	
134	Писмо от председателя на Международната федерация на архивните филми до Ал. Александров за избирането му за член на Бюрото за исторически изследвания (В.І.Р.Н.С.) в срок от 4 години. Париж. Машинопис. Фр. ез.	6 ян. 1958 г.	1 бр.	
135	Писмо от Н. Тодоров до Ал. Александров с молба да купи лекарство за съпругата му и	6 авг. 1958 г.	1 бр.	

	да го изпрати чрез Външно министерство. Ръкопис.			
136	Писмо от секретаря на Съюза на кинодейците в България за участие в заседанието на Президиума на Съюза. Машинопис, печат.	21 март 1960	1 бр.	
137	Писмо от Румен Григоров, кинорежисьор до Ал. Александров във връзка със сценария и финансовото обезпечаване на планирания филм. Ръкопис.	20 авг. 1960	1 бр.	
138	Пощенска картичка от редакцията на в. „Народна култура“ до Ал. Александров с поздравления за празника на свободата 9 септември 1944 г. Печат.	6 септ. 1960	1 бр.	
139	Писмо от Д. Коджейков до Ал. Александров за назначението на работа на Невена Лозанова и Николина Македонска. Машинопис.	6 дек. 1960	1 бр.	
140	Писмо-покана от Общонародния комитет за българо-съветска дружба до Ал. Александров за участие в тържеството по случай завършването на двегодишния курс на Народния университет на културата. Машинопис, печат.	4 юни 1962	1 бр.	
141	Поздравителни телеграми, визитки и пощенски картички от Георги Първанов, Венелин Коцев, Божидар Манов, Невелина Попова, Лиана Даскалова, Радой [Ралин], Рубен Аврамов, Хр. Бакалов, Елка Николова, сдружение „Критика“, „Българска енциклопедия“, сектор „Кино“ при ЦК на БКП и др. Ню Йорк, Ню Милфорд, о. Ливингстън и др. Ръкопис, печат.	1965 – 2007	26 бр.	
142	Писма, пропуски, програми и др. до Ал. Александров от различни филмови дейци и институции за провеждане на културни мероприятия и прояви. Ръкопис, печат. Бълг., фр. ез., рус. ез.	1971– 1982	52 бр.	
143	Писмо от Ирена и Николай Лебедеви до Ал. Александров. Лебедев изпраща книгата си „Внимание: кинематограф!“ и го моли да напише впечатленията си за нея.	5 март 1975	1 бр.	

	Ръкопис. Рус. ез.			
144	Писма и поздравителни картички с автографи и покани за културни събития от: Захари Савов (кинохудожник); сем. Василеви, Борислав Ценов (писател) с приложения 3 стихотворения изпратени за дъщерята на Ал. Александров; Димитър Христов Чорбаджийски (Чудомир); Маргарита Саръиванова, Стоян Стоименов, Ирина Садовская и Иван Хаджиев, (киноведа); Красимира Герчева (киновед); Борислав Пунчев, Людмила Шишкова и Станчо Чаушев (кинорежисьори); Михаил Михайлов (доц. по руска литература); Данчо Хитров, Габриела Чернева, Мария Рачева, (кинокритици); проф. Елка Бакалова (изкуствовед); Мария Перлова, проф. Георги Боршуков (журналист); Кристина Тошева (театровед); Велко Кънев и Иван Чипев (актьори); Мая Ковачева (цигуларка), Борис Ефимов (карикатурист); Н. Златанов, Jean-Louis Мансеау и др. Москва, Прага, Михайловград, Перник и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1977 – 1995	58 бр.	
145	Писмо от Антоанета Генова до Ал. Александров – споделя впечатленията си от Москва и гр. Усогорск в КОМИ АССР. Ръкопис.	4 окт. 1979	1 бр.	
146	Кореспонденция на Ал. Александров с различни филмови дейци и институции за кинофестивали, конференции, публикации в енциклопедии и др. Ръкопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1981 – 1999	59 бр.	
147	Покани до Ал. Александров от СБП, СБЖ, СБФД, Френското посолство в България, Фондация „Човешина“, Академия на изкуствата „Аполония“, кинофестивали и др. за участие в културни мероприятия. Пропуски, програми, билети и др. Ръкопис, машинопис, ксерокс. Бълг., фр. ез.	80-90 г. на минали я век	36 бр.	
148	Писма за филма „Капитан Петко войвода“ от лица и институции до БНТ, Николай	1981	2 бр.	

	Хайтов и Васил Михайлов. Гр. Балчик, Варна, Търговище, Толбухин, Разград, Етрополе и др. Копия, циклостил.			
149	Писмо от Александър Иванов до Ал. Александров. Изпратил е снимки от френски филми на секретаря на Френския културен център в София с молба да провери дали имат историческа стойност. Снимките са на неговия дядо Тотю Лазаров (кинооператор през 30–те години на 20–ти век). Моли Александров да провери дали има отговор на писмото. гр. Попово. Ръкопис. Покана от „Алгафари филм“ до Ал. Александров да присъства на първия снимачен ден в Бояна на филма „Ла Донна е мобиле“. Ръкопис.	20 март 1994	1 бр.	
150	Писма-покани от Г. Първанов, президент на РБ и председател на ВС на БСП, до Ал. Александров за участие в приема по случай Деня на българската просвета и култура. Печат.	1998, 2002	2 бр.	
151	Покана от Американския биографичен институт (с президент Дж. М. Еванс) до Ал. Александров, определен да получи медал за почит „Милениум 2000“ за принос в хуманитарните науки и професионални постижения, символ на заслуги и висока чест. Гр. Роли (Raleigh), Северна Каролина – САЩ. Печат.	23 юли 1999	2 л.	
152	Поздравително писмо по случай Деня на българската просвета и култура от С. Станишев, председател на ВС на БСП, до Ал. Александров. Ръкопис, копие.	15 май 2003	1 бр.	
153	Писмо от Хр. Тотев до Ал. Александров – изпраща 5 работни снимки от негов филм за архива му. Машинопис.	28 авг. 2005	1бр.	
154	Писмо от Рени Китанова (студентка на Ал. Александрова) до Ал. Александров с информация за наличните му статии в	[2005]	1 бр.	

	редакцията и поздравления за Новата година. Оригинал, ръкопис.			
155	Писмо от А. И. Кисимов до Ал. Александров във връзка с отпечатването на книга за Асен Кисимов. Ръкопис.	20 ян. 2006	1 бр.	
156	Писмо от Цветан Илиев до Ал. Александров ще му изпрати своя стихосбирка с автограф. Ръкопис.	[2006]	1 бр.	
157	Писмо от Аврам Игнатов до Ал. Александров. Изпраща му материал за публикуване в пресата във връзка с фотоизложбата си „Ню Йорк“ (18 април – 22 април 2006). Ръкопис.	17 април 2006	3бр.	
158	Писмо от Костадин Костов до Ал. Александров за провеждането на международен преглед „Ретроспектива на филмите за Балканските войни“. Машинопис.	25 ян. 2007	1 бр.	
159	Писмо от проф. Владимир Ал. Утилов до Ал. Александров. Ще изпрати книгата „Сумерки цивилизации“ чрез Бисер Киров и се надява да изпраща и други изкуствоведски издания. Москва. Ръкопис. Рус. ез.	10 юли 2007	1 бр.	
160	Писмо от Невелина [Попова] до Ал. Александров с благодарности за оказаната ѝ безкористна подкрепа. Ръкопис.	Б. д.	1 бр.	
161	Писмо от Иван Христов Иванов (Деско) до Ал. Александров с молба поръчаните покупки (навярно от Париж) да изпрати по куриер. Ръкопис.	Б. д.	1 бр.	
162	Благодарствено писмо от радио „Витоша“, подписал Игор Марковски, до Ал. Александров за дадената от него информация за звездите на световното кино. Машинопис.	Б.д.	1 бр.	
	Кореспонденция между трети лица (предимно обществена)			
163	Писмо-доклад от режисьора Георги С. Богоявленски до Министър- председателя	22 ян. 1947	11 бр.	

	на НРБ Георги Димитров във връзка с развитието на филмовото дело в България. Машинопис.			
164	Писмо-доклад от Димитър Минков до [Г. Димитров] за състоянието на българското филмово производство. Машинопис.	25 ян. 1947	4 бр.	
165	Писмо от Председателя на Съюза на филмовите дейци Ал. Вазов до Министър-председателя на НРБ във връзка със закона за кинокултурата. Машинопис.	31 ян. 1947	3 бр.	
166	Кореспонденция (пощенски картички и писма (2 бр.) между Боян Дановски и съпругата му Весела Дановска и П. Славински, Любо Протич, Апостол Карамитев, Гриша..., Венцеслав..... и др. по семейни и лични въпроси. Кан, Виена, Прага, Брюксел, Вилнюс, Хелзинки, Хисаря, Варшава, Кайро. Печат, ръкопис.	1956 – 1972	18 бр.	
167	Писмо от председателя на Съюза на артистите в България до Б. Дановски, член на УС на САБ, относно редовното му присъствие на заседанията на Пленума. Машинопис.	4 окт. 1971	1 бр.	
168	Поздравителни картички от сем. Бурмови, Бойчеви и др. адресати по случай Новата година и първа пролет до сем. Кисимови. Ръкопис, печат.	1967, 1973, 1977	4 бр.	
169	Поздравителна новогодишна картичка от Р. Атанасова до Кисимова (съпруга на К. Кисимов), във връзка с професионалната реализация на дъщеря ѝ Светлана Атанасова като театрален режисьор по съвет на К. Кисимов. Ръкопис, печат.	дек. 1976	1 бр.	
170	Закачливо писмо (договор) от Директор на издателство (подпис не се чете) до доал. Александров за сключване на договор за написване на книга на тема: „Личният чар на преподавателя и овладяване на аудиториите“. Ръкопис.	Б.д.	1	
171	Молба от театралните служители на Народния театър, Народната опера, Държавния музикален театър, Народния театър за младежта и Държавния куклен	Б.д.	2 бр.	

	театър до Мин.- предс. на България Вълко Червенков за откриване на детски дом за децата на артистите. Приложени подписите на молителите. Ръкопис, машинопис.			
	VI. МАТЕРИАЛИ НА ДРУГИ ЛИЦА (свързани с фондообразувателя и материали на чужди лица).			
№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Дата	Бр., листи	Забележка
	Материали на лица, свързани с фондообразувателя			
172	Статии и публикации в печата на Мария Александрова за Пабло Неруда, България и Мексико, за откриването на Америка, Елдорадо – музея на златото, древните индианци, Еквадор, Бразилия, Перу и др. Списък на публикациите ѝ от 1972 – 1999 г. и др. Машинопис, печат.	1972 – 1994, Б. д.	80	
173	Материали с биографичен характер „Моите седем години в училището в Твърдица (1935 – 1942)“, анкетен лист с приложение „Вторите седем години от живота ми (в нашето училище през 1935 – 1942 г.)“ на Мария Юнгарева-Александрова Машинопис.	23 май 1990, 1996	67	
174	Материали към ръкописа „История на Твърдица“ (отделни части с ръкописни допълнения, някои от тях с биографичен характер) от Мария Александрова . Ръкопис, машинопис.	1990	66	
175	Мария Александрова. Летопис „България и Мексико. Оpozнаване, контакти, сътрудничество“ . Машинопис.	2003	87	

176	Статии, бележки и др. материали на Мария Александрова за българо-мексиканските културни връзки: „Латинска Америка във възрожденския печат (1850 – 1878)“; „Мексиканско-българско културно дружество“; „Първи български културни изяви в Мексико“ и др. Ръкопис, машинопис.	и б.д.	1472 - 2 бр. папки	
177	Статии, бележки и библиография на Мария Александрова за Латинска Америка през Възраждането, Перу, Венецуела, Куба, Гватемала и др. Ръкопис, машинопис. Бълг., англ. ез.	Б. д.	80	
178	Студия на Мария Александрова „България и Венецуела. Среци, опознаване, сътрудничество“ (вкл. културни и кинематографски връзки) и „България и Венецуела. Летопис на връзките между двете страни“. Машинопис.	Б. д.	2 бр. папки	
179	Статии, бележки и библиография на Мария Александрова за България и Латинска Америка: дипломатически и политически отношения, пътеписи, художествени произведения и др. Част от тях публикувани. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	2 бр. папки	
180	Хронология на българското кино от [Петя Александрова]. Машинопис.	1984 – 1999	102	
181	Статия на Соня Александрова „Сценаристът трябва да бъде писател. (Евгений Гаврилович на 80 години)“. Статии и съобщения в руски вестници и списания. Машинопис, ръкопис, печат. Бълг., рус. ез.	70–те год. на XX в.	30	
182	Статия на Соня Александрова „Балканките филми на българския екран“, бележки, печатни публикации в български, руски и френски вестници и др. за българистиката в киното. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1981– 1984	80	

183	Автобиография, списък на публикациите, молби за назначаване на работа в Института за изкуствознание при БАН и др. на Соня Александрова . Машинопис.	1981	20	
184	Бележки на Соня Александрова за Ларс Льонрот, шведски литературовед, кинокритик и журналист. Машинопис.	1981, Варна	1	
185	Изследване на Соня Александрова „Българистиката в киното“. Машинопис.	Б.д.	123	
186	Изследване на Соня Александрова за българистиката в киното. Статия „Съвместна продукция на българската кинематография“, аспекти на българското кино, чуждестранни автори за киното в България и др. Машинопис.	Б. д.	168	
187	Каталози и справочници за български художествени филми, събрани от Соня Александрова . Печат.	Б.д.	11 бр.	
188	Статия на Соня Александрова „Българското кино в съветското кинознание. Насоки и форми“. Преписи на публикувани статии в наши и чужди издания за българското кино, бележки за съветски артисти и киноведи, гостували в България и др. Машинопис.	Б.д.	80	
	Материали на чужди лица			
189	Изследване на Иван Благомиков Неделчев „Хроника на българския кинематографичен живот на страниците на „Работническо дело“. Т. 1, 2, 3. Ръкопис.	1977, 1979, 1980	330	
190	Статии на Ал. Грозев „Години на изграждане“ (за българското кино) и на Г. Гочев „Актьорът и киното“, публикувана в „Народна култура“, бр. 7, 1973 г. Печат, циклостил.	1973, Б. д.	91 + 1	

191	Статия на Сашо Драганов „Първомайсторът снима, размишлява и разказва“ (за кинооператора Венец Димитров). Машинопис.	Б.д.	3	
192	Студия на Ивайло Знеполски „Българското кино през 70-те години“ и статия „Българското кино и неореализмът“, публ. в „Български филми“, бр. 5. Машинопис, циклостил.	70-те год. на XX в.	140 – 3 бр.	1, 2 екз.
193	Рамон Ернандес . Теодор Петков за самия себе си. Части от книгата за Т. Петков, син на български емигранти, кандидат за президент на Венецуела.	1983, 2006	41	
194	Списък на публикациите на Димитрина Георгиева Иванова , публикувани в сп. „Киноизкуство“, сп. „Български филм“, сп. „Филмови новини“, сп. „Киноработник“ и др. Машинопис.	Б.д.	9	
195	Студия на Христо Кирков „Поглед върху българското игрално кино през първите четири години на осмото десетилетие“. Циклостил.	Б.д.	66	
196	Студия на Никола Корабов „Кинорежисурата в нашите земи 1950 – 1956 г.“ с ръкописни бележки на Ал. Александров. Машинопис.	Б.д.	31	
197	Студия на Неда Станимирова „Българското игрално кино 1956 – 1970 г.“. Циклостил.	Б.д.	95	2 екз.
198	Кинокомедия от Делчо Стефанов „Привет, Маргаритка“. Машинопис.	Б.д.	60	
199	Студия на Иван Стефанов „Новите филми на нашата действителност“, издадена от Съюза на българските филмови дейци, София. Циклостил.	Б.д.	32	
200	Архив на Васил Стефков – първият български професионален	Б.д.	19	

	киножурналист (автобиография, творчество, отзиви, печатни статии и др.). Машинопис, ксерокопия.			
201	Статия на Иван Стоянович „Българският социалистически филм в чужбина“. Машинопис.	Б.д.	3	
202	Студия на Александър Тихов „Българският научно-популярен филм 1960 – 1984 г.“. Циклостил.	Б.д.	41	
203	Статия на Симеон Пантелеев Пармаков „След първите прожекции на „цинематографа“ в Русе“, предназначена за печат по случай 50 годишнината на българското кино. 26.IX. 1960 г., Русе. Машинопис.	1960	3	за реставрация
204	Статии, доклади, библиография, рецензии, съдържание и др. материали за Бачково и Бачковския манастир в периода 1083 – 1983 г. Машинопис.	Б.д.	200	
	VII. ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ			
205	Списания за филмова култура и киноизкуство „Нашето кино“, „Темп“, „Киноизкуство“, „Кино“, „Екран“ и др. Печат.	1926-1933	отделни бр. и стр.	за реставрация
206	Двуседмичник за изкуство и културен преглед „Простори“, бр. 1 – 12. Печат.	1928	12 бр.	
207	Списания „Филм“. Печат.	1942 – 1943	24 бр.	
208	Вестник „Киноработник“ от 1951 – 1963 г. (отделни броеве). Печат.	1951 – 1963	67 бр.	хартиячупли –ва
209	Илюстративни и рекламни материали, издание на Българска кинематография за филма „Ребро Адамово“ на режисьора А. Вагенщайн. Печат, фотографии. Бълг., рус., фр. ез.	1956	32	
210	Бюлетин. Студия за игрални филми.	1960 –	14 бр.	

	Издава администрацията, партийното бюро, ДКМС и профкомитета. Бр. 2 – 10, 1960; бр. 1 – 3 и 4 от 1961 г. ; бр. 2 от 1962 г. Печат, циклостил.	1962		
211	Книжки (издания на Българската национална филмотека) с биографични данни и филмография за: Георг Пабст, Джон Форд, Луис Бунюел, Мерилин Монро, Ингрид Бергман, Антон Маринович, Жана Гендова, Георги Калоянчев, Лаурел и Харди. Революционна кинокаласика, румънско кино. Фестивал на съвременния италиански филм и съвременното френско изкуство. Печат, циклостил. Бълг., фр. ез.	1961, 1964, 1965, 1970	23 бр.	
212	Списание „Синема“ („Сinema“). Печат. Фр. ез.	1977– 1980	4 бр.	
213	Списание „Филмови новини“ Печат.	1979– 1982	48 бр.	
214	Програми за постановки на Народния театър за младежта, Софийската народна опера и Театъра на въоръжените сили. Печат.	60–те и 70– те г. на XX в.	3 бр.	
215	Каталог на пълнометражните френски филми, издава Pathé Cinema, Париж. Циклостил.	Б.д.	300	
216	Кинопрограми от Дома на киното. Машинопис, печат.	1989- 1999	131	
217	Издания на Творческия фонд на СБФД (рекламни материали на наши и чуждестранни филми). Печат.	Б.д.	30 бр.	
218	Съюз на българските филмови дейци с библиотека по киноизкуство. Своден каталог на книгите по киноизкуство. 1977-1985.	Б.д.	5 бр.	
219	Сп. „Magyar film“ с цветни илюстрации. Печат. Унгарски ез.	Б.д.	1 бр.	

ОПИС 3
V.2.2.3 МАТЕРИАЛИ ЗА ИСТОРИЯТА НА БЪЛГАРСКОТО КИНО

№ арх. ед.	Анотация, външни особености на арх. единици	Дати	Бр., листи	Забележка
	VIII.МАТЕРИАЛИ ЗА ИСТОРИЯТА НА БЪЛГ. КИНО 1. Българистиката в чуждестранното кино, филмография			
1	Препис на публикации от печата за българистиката в киното: снимането на филми в България с участието на чуждестранни артисти, пребиваването на чуждестранни кинодейци и срещите им с българската публика и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1925–1943, б.д.	148	
2	Работни материали на [Ал. Александров] „Бълг. кино – отвън и отвътре. Бълг. кино в чуждестранното кинознание 1944-1989“. Машинопис.	1944–1989	105	
3	Бележки за историята на бълг. кино и българистиката в киното. Ръкопис, тетрадка.	1944 – 2000, б.д.	40	
4	Филмография на бълг. кино. Тетрадка №1. Ръкопис.	1944 – 1964	100	
5	Библиография на бълг. кино след 9.IX.1944 г. (1947-1961 г.), в. „Работническо дело“. Тетрадки, ръкопис.	след 1944 г.	180 2 бр.	
6	Творчески материали на Ал. Александров за бълг. кино след 1944г. Кинопрегледи, материали за различни филми и артисти и кинопрояви. Биографични данни за Никола Чернев, Константин Костов, Христо Ковачев, Свобода Бъчварова Неделчо Милев и др.	1944–1979	189	

	Автореферат на Людмила Холевич „Развитие на жанровете в бълг. игрален филм“. Списъци на наградени бълг. игрални, документални и анимационни филми. Доклад и правилник за даване на филми под наем, таблица за внос и износ на филми от соц. страни, списък на екранизации, на литературна класика и др. Ръкопис, стенография, машинопис, циклостил, печат.			
7	Материали на Ал. Александров за бълг. игрално кино през 70-те години. Теми, идеи и проблематика. Приложени списъци на художниците на бълг. игрално кино след 1944 г. Ръкопис, машинопис.	70 –те г. на ХХ– ти в.	85	
8	Статии в печата, работни и други материали за киното и списък на документалните филми в България от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1945– 1966	146	
9	Списък със заглавия и дати на бълг. соц. филми (хроникално – документални, научно –популярни, мултипликационни). Сценаристи, художници, композитори, режисьори, актьори, димитровски и фестивални международни награди и др. Тетрадки 2 бр., ръкопис.	1947– 1998, б.д.	160	
10	Работни материали на Ал. Александров за историята на бълг. кино (1950–1965) – сценаристи и сценарии, гастролъори, художници, екранизация на литературни творби, кинодраматургия, киномузиката през 60-те години и др. Машинопис.	1950– 1987	75	
11	Хроники и филмография за бълг. сценаристи: Павел Вежинов, Валери Петров, Станислав Стратиев и др. Списък на художници на бълг. игрално кино, екранизирани литературни творби и др.	1950– 1985	60	

	Машинопис.			
12	Филмография и тезиси за режисурата на бълг. игрални филми, и списъци на удостоените с награди бълг. артисти. Машинопис.	1950– 1980	52	
13	Чужди филми с бълг. сюжети и бълг. социалистически филми в чужбина, критика. Приложена статия на Соня Александрова „Чуждестранни творци в бълг. кино“. Приложено пост. №91/31. 1952 г. за състоянието и задачите на българската кинематография. Ръкопис, машинопис, печат.	1952, б.д.	134	
14	Печатни статии и бележки за проблемите на кинематографията в България и др. Печат.	1954 – 1979	215	
15	Статии, съобщения, бележки и др. за бълг. хроникално–документални филми, публикувани в отделни броеве на вестниците: „Работническо дело“, „Вечерни новини“, „Народна младеж“, „Земеделско знаме“, „Народна култура“, „Отечествен фронт“, „Средношколско знаме“, „Антени“, „Труд“, „Советская култура“, „Телевизия и радио“ и „Пулс“. Списъци на пълнометражните художествени филми и обобщение на количеството филми, показани на телевизионния екран в периода 1959 –1963 г., изготвени от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1954– 2008	155	
16	Статии, бележки, списъци, съобщения и др. за награди и почетни звания, връчени на дейци на бълг. култура, изкуство, наука, просвета и материалното производство. Печат.	1957– 1978	230	
17	Редакционни статии, критика и бележки, главно за бълг. филми на страниците на в. „Народна култура“.	1957 – 1964	40	

	Ръкопис, тетрадка.			
18	Публикации в печата за изложби, галерии, художници и техните произведения и други прояви на изобразителното изкуство у нас. Печат.	1957– 1980	165	
19	Рекламна брошура, снимки (албумче) и афиши на бъл.я филм „Земя“ по сценарий на Захари Жандов. Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1957	9 бр.	
20	Печатни статии и съобщения във вестници и списания за кинолюбителството в България. Печат.	1959 – 1977	99	
21	Игрални и телевизионни филми, излъчени от БНТ от създаването ѝ до 1974 г. Тетрадка, ръкопис.	[1959]– 1974	100	
22	Общи бележки за историята на бълг. игрални филми. Ръкопис, тетрадка.	1961 – 1965	80	
23	Публикации във вестници и списания за бълг. кино в Европа. Печат.	1964– 1978	131	
24	Публикации в печата за Българската национална филмотека. Печат, циклостил.	1964– 1979	34	
25	Статии, публикувани във вестници за бълг. телевизионни филми – игрални и сериали. Печат.	1964– 1977	30	
26	Статии, съобщения и бележки, публикувани в печата за България в чуждестранното кино. Печат. Бъл., рус., фр. ез.	1964 – 1979	26	
27	Публикации в печата за бълг. кино в чужбина. Печат. Рус., бълг. ез.	1965– 1985	124	
28	Статии, съобщения и бележки за театри, постановки, театрални дейци и артисти, гостуването на Московския, Френски и Кубински театър в България, премиери на нови	1965– 1971	50	

	бълг. пиеси, театрални седмици, фестивали и др., публикувани в пресата. Печат.			
29	Каталози на бълг. филми. Печат. Бълг., рус., фр., исп., англ. ез.	1965 – 1972	3 бр.	
30	Публикации в печата за бълг. телевизионен филм в чужбина. Печат. Рус., бълг. ез.	1965– 1978	8	
31	Печатна статия за кинообслужването, училището и киното, публикувани във „Вечерни новини“ и „Народна младеж“. Печат.	1965, 1971	3	
32	Статии с отзиви в чуждия печат за бълг. кино. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1965 – 1980	20	
33	Бюлетени № 2, № 3 и №3–4 „Отзиви за бълг. филми в чужбина“. Печат, циклостил.	1965, 1966, 1972	4 бр.	
34	Филмография на бълг. игрални филми. Тетрадка, ръкопис.	1966 – 1970	80	
35	Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за българистиката в киното. Машинопис, печат.	1967– 2006	129	
36	Бележки и работни материали за историята на бълг. кино след 1970 г. Ръкопис, тетрадка.	след 1970	40	
37	Статии в списания и вестници за настоящото и бъдещето на киното, и телевизията в международен план. Печат. Рус., фр. ез.	1971– 1977	53	
38	Бележки на Ал. Александров за бълг. филми – режисьори, художници, артисти, сюжети, жанрове, оценки и др. Тетрадка, ръкопис.	1971 – 1975	76	
39	Творчески и работни материали на Ал. Александров за „Бълг. игрално кино през 1970–те години. Теми и идеи.“	1971– 1980	150	

	Списъци на бълг. игрални филми (1971–1980), материали за писатели, дейци на изкуството, наградени актьори, за съвременната младеж и др. Машинопис.			
40	Статии, съобщения и бележки, публикувани в печата за бълг. кинокритици (от „А“ до „М“), членове на СБФД. Ръкопис, машинопис, печат.	1972 – 2004	160	
41	Материали за историята на бълг. кино: очерк за националната кинематография, международни фестивали и награди за цялостно творчество и принос във филмовата култура. Документални, хроникални и научнопопулярни филми. Статут за националния кино клуб „Знаме на мира“ и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1973 – 2001	100	
42	Статии, бележки и съобщения, публикувани във вестници за бълг. филми. Печат.	1975 – 2002	40	
43	Филмография на бълг. игрални филми. Ръкопис, тетрадка.	1975 – 1980	80	
44	Филмопис на бълг. социалистическо кино по години и сюжети: исторически, филми за емиграцията, детски филми, филми за селото, копродукции и др. Тетрадки, ръкопис.	1976– 1985	3 бр. 120 л.	
45	Статии, съобщения, чествания, прегледи и бележки в печата за бълг. филми, театрални постановки, цирково и оперно изкуство и др. културни прояви у нас и в чужбина. Бележки на Ал. Александров за Тед Ковачев. Машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1976 – 1987	30	
46	Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за	1976– 2003	207	

	деятели (композитори) на киноизкуството. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг. ез.			
47	Статии и материали по въпросите на киноизкуството (библиография), публикувани в нашия и чуждестранен периодичен печат. Машинопис.	1976	36	
48	Статии, бележки, съобщения и прегледи за театрални постановки у нас, Франция и Русия, театрални премиери, столични и провинциални театри, награди и др., публикувани във вестници и списания. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1976– 1979	80	
49	Публикации в печата за проблемите в преподаването във висшите учебни заведения. Печат. Рус., бълг. ез.	1976– 1980	10	
50	Статии и съобщения за българистиката в бразилското кино и културните отношения между България и Бразилия. Бележки за бразилските писатели Ж. Амаду, П. Коелю, Жуау Фигейреду, М. Фернандес, преводачи на българска и бразилска литература, публикувани във в. „Дума“, „Литературен форум“, „Поглед“, „Стандарт“ и др. Машинопис, печат. Бълг. ез.	1977– 2001	56	
51	Статии и съобщения в периодичния печат за сценаристи на игрални филми (буква „Д–Й“): Владо Даверов, Дако Даковски, Георги Данаилов, Леон Даниел, Стоян Ц. Даскалов, Димитър Делян, Иван Дечев, Димитър Димитров, Блага Димитрова, Димитър Димов, Тодор Динов, Ивайло Дичев, Стефан Дичев, Петър Донеv, Антон Дончев, Надежда Драгова и др. Ръкопис, печат.	1979– 1999	50	
52	Филмография на телевизионни сериали като „Войната на таралежите“, прожектирани в	1979– 2005	63	

	Киноцентър Бояна. Театрални постановки и изложби у нас. Принтер копия.			
53	Публикации на бълг. кинодейци в руски вестници. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1979– 1980	35	
54	Статии за бълг. кино в соц. кинознание (Полша, Унгария, Румъния и ГДР). Ръкопис, машинопис.	1980– 1987	33	
55	Филмография на Ал. Александров на бълг. игрални филми, подредени тематично и хронологично. Ръкопис, 2 бр. тетрадки.	1981– 1985, 1990	120	
56	Справочни материали. Списък на най-добрите произведения, съставен от UNESCO за Златната книга на световната литература, публикуван във в. АБВ. Печат.	1981– 1983	49	
57	Печатни материали за бълг. кино. Печат.	80-те год. на XX в.	84	
58	Кинолектория в Дома на киното за филма „Скръб и състрадание“. Ръкопис, машинопис.	29 номв. 1983	2	
59	Публикации във вестници за ролята на видеото за българската култура. Печат.	1985 – 1989	20	
60	Печатни статии и бележки на Ал. Александров за бълг. филмово изкуство и извадки от статии на други автори за художници–постановчици и сценографи. Приложен списък на художници–постановчици в бълг. игрални филми и каталог на испанския художник Хосе Санча. Ръкопис, машинопис, печат.	1985– 2007	102	
61	Описание от Ал. Александров на бълг. игрални филми – заглавие, години, режисьори, сценаристи, оператори, художници, актьори и др. Тетрадка, ръкопис.	1986 – 1988	60	

62	Из историята на бълг. кино: справки за законодателството в сферата на киното, брой наградени бълг. филми, премиери след 1 ян. 1990 г., членове на СБФД и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1986 – 1995	100	
63	Изказване на чужденци от Варненския фестивал. Машинопис.	1986	16	
64	Публикации в печата за бълг. документално кино. Машинопис, печат.	1987– 1988	61	
65	Бълг. кино в книгата „Рекламс филмфюрер“ на Дитер Круше. Машинопис.	1987	2	
66	Материали от конференцията „Състояние, перспективи и административни модели за развитието на бълг. кино“. Машинопис, циклостил.	19 –20 окт. 1989	150	
67	Телевизия, телевизионни филми и програми. Статии и съобщения във вестници. Печат. Бълг., рус. ез.	80 –те год. на XX в.	17	
68	Филмография на бълг. документални и късометражни филми. Ръкопис, тетрадка.	1991– 2000	80	
69	Материали на Ал. Александров за история на бълг. кино: копродукции с други страни, пълнометражни и късометражни филми, филми по поръчка, сценаристи на соц. кино, бълг. игрални филми и др. Машинопис.	1991 – 2000	70	
70	Филмография на наградени бълг. филми, списък на филмите по жанрове, филми за работническата класа, бълг. игрални филми и др., материали на Ал. Александров за историята на бълг. кино. Машинопис.	1991– 2000	171	
71	Филмография на бълг. игрални и телевизионни филми с подчертани в червено имената на дебютантите. Ръкопис, тетрадка.	1991– 2000	80	

72	Информационни материали за художниците Николай Русчуклиев, Калина Тасева, Борис Коцев и др. покани и програми за изложби, концерти, премиери на филми и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1993 – 2000	95	
73	Изказване на дискусиата „Проблеми на бълг. игрално кино“ от Ал. Александров, 6 март 1981 г. Предложения за публикации по проблемите на бълг. кино за 2000 г. Машинопис.	1999, 2000	13	
74	Статии, съобщения, покани, програми и др. материали за културни събития: изложби, концерти, премиери на филми, книги, спектакли, семинари и др. Ръкопис, печат.	1996 – 2007	100	
75	Покани, програми, анкети, информационни бюлетини за кинопремиери, мероприятия на Руския, Унгарския и Френския културен институт в София, Съюза на бълг. филмови дейци и др. Ръкопис, машинопис, печат, ксерокс.	90 –те год. на ХХ в.	50	
76	Бълг. филми: премиери, телевизионни, хроникално – документални, научно–популярни, анимационни, копродукции с международно участие, описани и хронологично подредени от Ал. Александров. Ръкопис, тетрадка.	2000 – 2005	80	
77	Изследване на Ал. Александров: Теми за историята на бълг. кино – антифашистка, филми за писатели и дейци на изкуството, за съвременната младеж, музикални филми и др. Машинопис.	Б.д.	169	
78	Статии и бележки на Ал. Александров за българистиката в киното, кинорежисьори, артисти,	Б.д.	211	

	бълг. кинодейци в чуждестранни кинематографии, съвместни кинопродукции, библиографии и др. Машинопис.			
79	Българистиката в киното. Ръкопис, 2 бр. тетрадки.	Б.д.	180	
80	Преписи на статии, публикувани във вестници и списания за бълг. киноактьори и режисьори: Георги Георгиев Гец, Рангел Вълчанов, Стефан Данаилов, Валери Петров, Мария Иванова, Руси Чанев, Борислав Шаралиев и др. Статии като „Етносът на културата и съзнанието на твореца“, „Филми на съвременна тема“, „Българският историко-революционен филм“, „Темата за миграцията в бълг. кино“ и др. Ръкопис, машинопис, печат.	Б.д.	165	
81	Изследване на Ал. Александров за участието на бълг. кинодейци в чуждестранни кинематографии и световното кино. Има материали и на Соня Александрова. Машинопис, печат.	Б.д.	120	
82	Бележки за бълг. писатели и киното. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	100	
83	Филмография и дейци на бълг. кино. Машинопис.	Б.д.	100	
84	„Хуморът в киното“. Преписи на анекдоти и хумористични бележки, публикувани във в. „Стършел“, „Вечерни новини, „Литературна газета“, „За рубежом“ и др., от 1946-1957; 1957-1963; 1968 - 1970; 1986-1990 г. 4 бр. тетрадки. Ръкопис, печат. Бълг., рус. ез.	Б.д.	344	
85	Попълнени анкети за бълг. филмови оператори от „А“ до „Я“ (от Георги Алурков... до Борис Янакиев). Машинопис.	Б.д.	64	

86	Материали на Ал. Александров за киноактрисите Таня Суко, Елена Николай, тенора Петър Райчев, кинооператора Васил Мирчев и др. Списъци на бълг. игрални филми на екрана на ГДР и Франция, на чуждестранни кинодейци в бълг. игрално кино, на съвместни кинопродукции и др. Машинопис.	Б.д.	250	4, 5 екз.
87	Изследване на Ал. Александров за киносалоните (кинотеатрите) в София и провинцията. Фирми за внос и търговия с филми. Ръкопис.	Б.д.	21	
88	Филмография на бълг. филми: „Калин орелът“, „Инспекторът и нощта“, „Капитанът“, „Танго“, „Тютюн“, „Хирошима, моя любов“ и др. Отделни материали за италиански филми на бълг. екран, чуждестранни филми и кинодейци за бълг. кино и др. Машинопис.	Б.д.	210	
89	Изследвания на Ал. Александров на късометражните филми на социалистическите страни на бълг. екран. Ръкопис.	Б.д.	80	
90	Списък на филмите от Студио за научно –популярни филми, подредени съобразно универсалната децибална класификация. Машинопис.	Б.д.	38	
91	Статии, интервюта, писма, преписи от чужди автори и др. за българистиката в киното. Машинопис.	Б.д.	122	
92	Статии (преписи) за бълг. кино (1929 –1945) от „История на чуждестранното кино. Москва, 1965, 1970; „История на изкуството. М., 1974; „Десет години Българска национална филмотека. С., 1971 и др. Машинопис.	Б.д.	31	

93	Диплянки и афиш на бълг. филми. Печат.	Б.д.	12 бр.	
94	Изследване на Ал. Александров. Хронология на анархизма в България, Т.1- 3. Тетрадки 3 бр. Ръкопис.	Б.д	180	
95	Спомени за бълг. кино от Блага Малева (режисьор по монтажа от 1948 г.) с автограф. Машинопис.	Б.д.	9	
	2. Кинофестивали			
96	Списък на филмите, участвали във фестивалите в Кан, Москва, Венеция, Локарно, Берлин, Карлови Вари и Западен Берлин. Ръкопис, тетрадка.	1961– 1970	80	
97	Статии и бележки в печата за кинофестивали и седмици на бълг. филм в чужбина (вкл. в САЩ), работни материали от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1962– 1981	67	
98	Статии и бележки за кинофестивали и седмици на филми от соц. страни, прожектирани в България. Печат.	1964 – 1977	196	
99	Статии, бележки и съобщения в печата за кинофестивали, панорами, дни и седмици на чуждестранното кино в България. Покани, програми и други материали за културни събития. Печат.	1964 – 2004	50 2 бр.	
100	Кинофестивали и седмици на бълг. филм в Делхи, Калкута, Пекин, Токио, Дамаск, Техеран, Багдат и др. Печат.	1964 – 1978	60	
101	Публикации в печата за Българската национална филмотека. Печат, циклостил.	1964– 1979	34	
102	Международни кинофестивали: статии, съобщения, бележки в периодичния печат. Печат.	1965 – 1978	132	

103	Отзиви от международни филмови фестивали и седмици с участие на бълг. филми. Циклостил.	1965 – 1966	109	
104	Статии, програма, преглед, статут и др. от кинофестивала на селскостопанските филми в гр. Плевен, 1968 г. Доклад за развитието на научно–популярния филм и селскостопанските филми. Машинопис, циклостил.	1968	40	
105	Ал. Александров. Списък на филмите, заявени за участие във Втория републикански фестивал на любителските туристически филми, 7–9 юни 1968 г., гр. В. Търново. Машинопис.	[1968]	2	
106	Статии и бележки в печата за национални прегледи на научно–популярния филм във Велинград и материали по темата от Ал. Александров. Машинопис, циклостил, печат.	1969– 1975	80	
107	Теми, прожекции и награди на Третия републикански фестивал на любителските туристически филми във В. Търново. Статия във в. „Борба“, бр. 58, 1970 г., афиш. Машинопис, печат.	15 –17 май 1970	3 бр.	
108	X –ти юбилеен фестивал на бълг. филм (12 – 19 септ. 1971) – статии и съобщения за представени и наградени филми и артисти, отзвук в печата, общи въпроси и др. Машинопис, печат.	1971– 1975	63	
109	Статии, съобщения, бележки в периодичния печат за международни кинофестивали в София. Печат.	1972 – 1976	18	
110	Каталог „20 години социалистическо кино“. Четвърти фестивал на бълг. филм – Варна и Пети международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, Варна. Печат, брошури. Бълг., рус., англ. ез.	1973	2 бр.	

111	Международен преглед на комедийния и анимационен филм, Габрово, 22–28 май 1977 г. Има данни за 1975–1993 г. Тетрадка, ръкопис.	1975– 1993	40	
112	Публикации в печата за фестивали, афиши, каталози, бюлетини, програми и работни материали за кинематографския живот в България от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1988– 1999	253	
113	Печатни статии и бележки за кинофестивали, кинопрегледи на бълг. филми от Ал. Александров, програми, протоколи, бюлетини, анкетни карти и др. Машинопис, печат.	1991– 2000	76	
114	Статии, програми, бележки, покани за международните филмови фестивали „Любовта е лудост“ във Варна. Печат.	1993 – 1999	29	
115	Фестивали в България, Салон на изкуствата: статии, бележки, покани, програми и др. материали. Машинопис, печат.	2002	32	
116	Печатни статии във вестници, списъци с участници, прес информация за новото българско кино и за IX и XI Международен София филм Фест (4 –13 март 2005; 1 –11 март 2007). Машинопис, печат.	2005, 2007	71	
117	Бълг. филми на международни кинофестивали в Италия, Чехословакия, Унгария, Португалия, Югославия, ГФР, Испания, Америка и др. XIX-ти фестивал на българския игрален филм, Варна 86 г.- програми, бюлетини и др. Машинопис.	Б.д.	2 бр.	
118	Изследване на [Ал. Александров] за кинофестивалите на: бълг. игрален филм , научно –популярните филми, комедийните и анимационни,	Б.д.	60	1, 2 екз.

	червенокръстните и здравни филми, външнотърговски рекламни филми, бюлетини, програми и др. Машинопис.			
119	Изследване на Ал. Александров за бълг. игрални филми, режисьори, артисти, художници и оператори, удостоени с международни фестивални награди. Списък на най – важните международни кинофестивали на игрални и късометражни филми. Машинопис.	Б.д.	53	
120	Бълг. филми на международни фестивали. Чуждестранни кинодейци (биографични данни) и киноекспедиции в България, чужди филми с участието на бълг. актьори. Списък на бълг. режисьори, сценаристи, оператори, композитори и актьори, споменати в „Кинословарь“ и унгарския „Кратък филмов речник“. Материали от „Всеобщая история кино“ и „История о советского кино“. Машинопис.	Б.д.	100	
	3. Хронология и кинореpertoари			
121	Хронология на бълг. научно–популярно кино (НПФ), заглавия на произведените филми по години и бележки от Ал. Александров. Машинопис.	след 1944–1967	77	
122	Репертоар на бълг. кина. Ръкопис, тетрадки. Машинопис.	1944–1958 – 1949 - 1974	240, 2 бр.	
123	Кинореpertoар на бълг. кина. Машинопис, печат.	1971 – 1978, 2001	78, 2 бр.	
124	Кинореpertoарът в България. Готова продукция. Машинопис. I екз.	1944–1990	150	

125	Кинорепертоарът в България. Списък на чуждестранните филми на бълг. екран от „А до „Я“. Ръкопис, машинопис.	1944 – 1990 1991- 2000	296, 2 бр.	2, 3 екз.
126	Изследвания (чернови и тезиси) на Ал. Александров „Филмовият репертоар на бълг. екран“. Машинопис.	1944– 1969	60	
127	Хронология на бълг. кино от Ал. Александров, изследвания, творчески материали. 2 бр. тетрадки-ръкопис, машинопис.	1944– 1980	2 бр.	2, 3 екз.
128	Кинорепертоарът в България. Машинопис.	1944- 1966 – 1974	140	2 екз.
129	Хронология на бълг. кино по дати и общи бележки. Тетрадка, ръкопис.	1951 – 1970	80	
130	Кинорепертоарът в България. Статии и бележки за пропагандата и популяризирането на съветското кино в България. „Празници на съветския филм в България“ по страниците на бълг. вестници и списания. Печат.	1957– 1977	100	
131	Хронология на бълг. анимационно кино от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1958– 1985	63	
132	Хронология на съветски филми, прожектирани на бълг. екран. Тетрадка, ръкопис.	1959 – 2000	100	
133	Кинорепертоар на наградените пълнометражни филми от соц. и кап. страни и филми за ограничено разпространение. Сведения за наградени бълг. игрални, документални и научно –популярни филми. Машинопис.	1961– 1977	74	
134	Статии, съобщения и кинорепертоари на различни по жанр и тематика, наши и чуждестранни филми на бълг. екран. Печат.	1966 – 1986	35	

135	Хронологията на бълг. кино (продължение на тетрадка №3). Ръкопис.	1971 – 1997	73	
136	Хронология на бълг. кино Тетрадка, ръкопис.	1971 1981 – 2000	59	
137	Кинорепертоарът в България. Статии и бележки за бълг. филми, представени в рамките на „Дни на българската култура“ и „Седмица на бълг. кино“ в СССР по страниците на бълг. и руски печат. Печат. Бълг., рус. ез.	70 –те год. на ХХ-ти в.	57	
138	Хронология на бълг. кино. Том III. Машинопис.	1971– 1980, 1990	60	
139	Хронология на бълг. игрални филми. Творчески материали на Ал. Александров за филмите „Звезди в косите, сълзи в очите“, „Иван и Александра“ на режисьора Иван Ничев; публикации в печата, покани, материали от пресконференция, рекламни материали за негови филми. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр., англ., исп. ез.	1972 – 2003	76	
140	Хронология на бълг. игрално кино от Ал. Александров. Машинопис.	1981– 1985	55	
141	Ал. Александров. Хронология на бълг. кино. Том IV. Машинопис.	1981– 1990	80	
142	Хронология на бълг. филми, производство на Студия за телевизионни филми „Екран“ , награди на Съюза на бълг. филмови дейци и др. Т. III (2, 3 екз.). Машинопис.	1981– 1990	50	
143	Хронология на бълг. кино от Ал. Александров. Машинопис.	80–те год. на ХХ–ти в.	64	

144	Хронология на бълг. кино: игрални, документални и анимационни филми, персоналия на починали кинодейци и др., Т. V. Машинопис. Бълг. ез.	1991 – 2000	113	
145	Хронология на бълг. кино: анимационни и документални филми, биографични данни за бълг. кинодейци и техни филми. Машинопис.	Б.д.	176	
146	Хронология и бележки за бълг. кино и материали за международни фестивали, прегледи, конкурси, документални филми, текущи задачи и др. Ръкопис, тетрадка, машинопис.	Б.д.	180	
147	Хронология на прожектираните в България, италиански, датски, американски, руски и др. филми Машинопис.	Б.д.	186	
148	Кинорепертоар на киното в България и шедеври на световното кино. Тетрадка, ръкопис.	Б.д.	80	
4. Персоналия – режисьори				
А				
149	Крикор Степан Азарян Публикации в печата, покани, рекламни брошури и работни материали за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1978 - 1999	37	
150	Ирина Алексеевна Акташева Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за режисьорката. Ръкопис, машинопис, циклостил.	1965– 1987	77	
151	Георги Крумов Алурков Статии и бележки за оператора – постановчик, публикувани във вестници. Печат.	1964 – 1974	5	

152	Иван Андонов Статии, бележки, рецензии на Ал. Александров за него. Дипломни работи на студенти от ВИТИЗ, статии и бележки във вестници и списания, покани, брошури, рекламни материали, филмови прегледи и др. Ръкопис (стенографски бележки), машинопис, печат. Бълг., рус., англ., исп. ез.	1974 – 2003	150	
153	Методи Андонов Биографични данни и бележки от Ал. Александров за филма „Бялата стая“. Статии, бележки във вестници и списания (изрезки), рекламни брошури и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр., англ. ез.	1968– 1989	70	
154	Тодор Димитров Андрейков Статии и бележки за режисьора и кинокритик, публикувани в пресата. Печат.	1974 – 1975	5	
155	Васил Апостолов Статия, прощални бележки и информация за филмите на режисьора и сценарист, публикувани в печата. Печат.	1984– 1998	3	
156	Атанас Киряков Атанасов Публикации в печата (статии от вестници и списания) за режисьора. Печат.	1979– 1986	4	
Б				
157	Детелин Бенчев Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1988– 1989	6	
158	Публикации за режисьора Коста Димитров Биков от Ал. Александров и др. автори. Машинопис.	1987	4	
159	Дочо Николов Боджаков Публикации във вестници и списания	1985– 1994	20	

	и работни материали за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат, циклостил.			
160	Николай Боровишки Публикация за филма „Една българка“ на режисьора. Печат.	1956	1	
161	Борис Авксентиев Борозанов Биографични данни от Ал. Александров и печатни статии за кинорежисьора, сценарист и драматичен артист. Машинопис, печат.	1977	3	
162	Николай Босилков Рецензия от Ал. Александров за филма му „Ако можеш, забрави“ (1988). Материали в периодичния печат, от пресконференция, покани и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1988 – 1990	19	
163	Хачо Кирилов (Хачадур Крикор) Бояджиев Вестникарски статии, покани и допълнителни бележки от Ал. Александров за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат.	1987 – 2002	19	
164	Лада Бояджиева Материали в периодичния печат, от пресконференция, покани и др. за филмите „Вятърът на пътешествията“ и „Виза за океана.“ Машинопис, печат.	1972 – 1975	24	
165	Публикации и биографични данни за кинорежисьора Веселин Неделчев Бранев. Ръкопис, машинопис, печат.	1984– 1999	18	
	В			
166	Януш Александров Вазов Бележки на Ал. Александров за филми на режисьора. Статии, прегледи и бележки във вестници и списания, покана и брошура. Ръкопис, машинопис, печат.	1972 – 1986	41	

167	Петър Борисов Василев –Милевин Бележки на Ал. Александров за режисьора, статии и съобщения, публикувани в пресата, покани, брошури и некролог. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1956 – 2001	45	
168	Мая Борисова Вапцарова Статии и съобщения, публикувани в пресата. Печат.	1976 – 1999	13	
169	Илия (Иля) Борисов Велчев Статии и съобщения в печата, допълнителни бележки на А. Александров за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., ез.	70–те год. на XX в.	59	
170	Николай Славев Волев Публикации във вестници и списания за режисьора и работни материали за него от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1980– 2000	39	
171	Рангел Вълчанов Статии и съобщения във вестници, рекламни брошури, покани, материали от пресконференция и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., англ., исп. ез.	1962– 1980	100	
172	Никола Вълчев Публикации във вестници за режисьора, покана за филма „Ивайло“. Печат. Бълг., рус. ез.	1963- 1964	19	
Г				
173	Чавдар Цветков Гагов Публикации в печата и допълнителни материали за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1986– 1988	8	
174	Огнян Гелинов Материал по статията на И. Димитрова за филма „Леталото“ на О. Гелинов в сп. „Киноизкуство“, кн. 8, 1981 г. Печат.	1981	1	

175	Публикации в печата за режисьора Генчо Атанасов Генчев от Ал. Александров и др. автори. Машинопис печат.	1965– 1987	26	
176	Иван Георгиев Георгиев Публикации в печата и работни материали за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1986– 1999	3	
177	Веселина Геринска Статии и съобщения в печата за режисьорката от Ал. Александров и др. автори. Ръкопис, машинопис, печат.	1976– 1977	13	
178	Милен Тодоров Гетов Публикации в печата и допълнителни материали за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1975– 1996	36	
179	Михаил Гецов Статия и съобщение във вестници за филма „Дан Колов – царят на кеча“. Печат.	1999	2	
180	Иванка Димитрова Гръбчева Бележки на Ал. Александров за режисьорката и нейни филми, брошури, покани, програми, статии и съобщения в печата. Ръкопис, машинопис, циклостил. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1963 – 1993	163	
181	Стефан Гърдев Съобщения в печата, покана за пресконференция и прожекция на филма „Инспектор без оръжие“ Печат.	1985 – 1990	5	
182	Сергей Гяуров Публикации в печата и работни материали за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1980– 1985	6	
	Д			
183	Леон Даниел Статии и съобщения във вестници за театралните постановки на Л. Даниел и покана за представление. Печат.	1974 – 2008	26	

184	Боян Иванов Дановски Публикации и биографични данни за режисьора и драматург. Ръкопис, машинопис, печат.	1956– 1989	14	
185	Дако Георгиев Даковски Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1952– 1979	24	
186	Ивайло Иванов Джамбазов Публикации в печата и работни материали за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1989	2	
187	Стефан Иванов Димитров Публикации в печата за режисьора, некролог и допълнителни материали за него от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1974– 1990	41	
188	Тодор Георгиев Динов Бележки на Ал. Александров и статии, публикувани във вестници и списания за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1969 – 1985	60	
189	Иван Христов Добчев Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1987– 2002	19	
190	Петър Иванов Донев Печатни статии, съобщения и рекламни материали. Бележки на Ал. Александров за творчеството на режисьора и материали от пресконференция за филма „Маги“. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., англ. ез.	1965 – 1988	16	
191	Илко Стефанов Дундаков Интервю, покана и бележки на Ал. Александров за режисьора. Машинопис.	80 –те години XX в.	8	
192	Георги Дюлгерев Работни материали на Ал. Александров за „Очарованието на	1971 – 1993	150	

	таланта“, „Авантаж“ и „Шарен свят“, биографични данни за Г. Д., статии и съобщения във вестници и списания (изрезки), бележки от пресконференция, покани, рекламни материали за филма „Мера според мера“ и афиш. Машинопис, печат.			
	Е			
193	Мариана Евстатијева –Биолчева Филмография и бележки от Ал. Александров за режисьорката, статии и съобщения във вестници и списания, брошури и покани. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат. Бълг., фр. ез.	1972 – 1993	40	
	Ж			
194	Захари Костов Жандов Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1957– 2001	53	
195	Бинка Желязкова Бележки на Ал. Александров, статии, отзиви, покани, рекламни материали и др. Има материали и за сценариста Христо Ганев (първа папка). Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., англ. ез.	1960 – 1980	167	
196	Бинка Желязкова Публикации в печата и биографични данни и творчески портрет за режисьорката от Ал. Александров и Соня Александрова (втора папка). Машинопис, печат.	1960– 1977	101	
	З			
197	Едуард Енчев Захариев Статии и бележки на Ал. Александров за филми на режисьора (1979, 1986). Статии и прегледи във вестници и списания, програми и брошури. Ръкопис, машинопис, печат.	1969 – 1996	62	

И				
198	Иван Росенов Иванов Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат.	1984– 1988	17	
198a	Владислав Константинов Икономов Публикации в печата, преглед на филма „Илюстрация на баналното“, филмови прегледи, пресконференция и бележки на Ал. Александров за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат.	1966- 1987	62	Има мат. на Петя Александрова
199	Кънчо Илиев Публикации във вестници за режисьора. Печат.	1976- 1978	5	
	Кирил Григоров Илинчев Публикации за режисьора във вестници. Печат.	1952- 1972	35	
Й				
200	Искра Христова Йосифова Публикации в печата за режисьорката и работни материали от Ал. Александров. Ръкопис, печат.	1987– 1993	11	
К				
201	К. Кавалджиев Публикации в печата, покани и работни материали за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1986– 1993	8	
202	Петър Каишев Спомени на Ал. Александров „Моят живот в киноизкуството“ за режисьора П. Каишев. Съобщения във вестници за филмите „Може би...	1970 – 1986	10	

	фрегата“, „Рицарят на бялата дама“, рекламна брошура и др. Машинопис, печат. Бълг., англ., рус. ез.			
203	Станислава Калчева Рекламен лист за филма „Антракс“. Печат.	1990	2	
204	Людмил Димитров Кирков Статията „За съвестност и за други неща“ и филмография от Ал. Александров. Бележки на Ив. Знеполски за „Момчето си отива“. Прегледи за филмите на кинорежисьора: „Матриархат“, „Селянина с колелото“, „Не си отивай“, „Оркестър без име“, „Последният рунд“, „Равновесие“ и др., публикувани в периодичния печат. Некролог, покана, брошура, ръкописни бележки. Машинопис, печат, циклостил.	1964 – 1977	92	
205	Христо Цонков Ковачев Статия, библиография и филмография от Ал. Александров за режисьора. Машинопис.	5 май 1979	19	
206	Хаим Коен Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат.	1988– 1990	20	
207	Григорий Михайлович Козинцев Статия на Ал. Александров за съветския режисьор и списък на съчиненията на режисьора по случай неговия 75 годишен юбилей. Публ. в „Киноработник“, №3, 1980. Машинопис.	[1980]	9	
208	Киран Янков Коларов Публикации в печата за режисьора, сценарист и продуцент и работни материали от Ал. Александров за него. Ръкопис, машинопис, печат.	1978– 2006	26	

209	Сергей Михайлов Комитски Статия и програма за филми на режисьора. Печат.	1992 – 1993	2	
210	Николай Атанасов Корабов Бележки на Ал. Александров за филми на режисьора, плакати, покани, брошури, статии, отзиви и съобщения във вестници и списания. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., исп. ез.	1963 – 1978	117	
211	Вергиния Костадинова Бележки на Ал. Александров за режисьорката, покани и статии във вестници и списания. Ръкопис, машинопис, печат.	1988 – 1996	15	
212	Илия Костов Илиев Статия и бележки във вестник, преглед на филм на режисьора, плакат, покана. Печат, циклостил.	1996	6	
213	Владимир Краев Лалев Статия и бележки на Ал. Александров за режисьора (1985 – 1986), печатни материали, информационни материали от пресконференция за филма „8% любов“, покани. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат.	1986 – 1990	18	
214	Красимир Петров Крумов Автобиография, статии и бележки за режисьора във вестници и списания. Машинопис, циклостил, печат.	1989 – 1993	15	
215	Анри Андреев Кулев Статии и бележки за режисьора във вестници и списания. Печат.	1985 – 2000	14	
216	Огнян Купенов Статии за режисьора във вестници и списания. Печат.	1993	8	

	Л			
217	Никола Любомиров Русев Бележки на Ал. Александров за режисьора, статии и съобщения в печата, брошура от XIII –я филмов фестивал, покана. Ръкопис, печат. Бълг., рус. ез.	1974, 1978	25	
	М			
218	Антон Иванов Маринович Бележки и списък на филмите от Ал. Александров за режисьора, статии в печата, покана. Машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1952 – 1976	19	
219	Пламен Ботьов Масларов Бележки на Ал. Александров за режисьора, печатни статии и съобщения във вестници и списания, материали от пресконференция, покани. Ръкопис, машинопис, печат.	1986 – 1994	36	
220	Васил Кръстанов Мирчев Статии и бележки за филмите на кинорежисьора: „Бялата Одисея“, „Танго“, „Снаха“, „Мъже“ и др., публикувани във вестници и списания, брошура. Машинопис, печат.	1965 – 1979	38	
221	Евгени Светославов Михайлов Статии, бележки, рекламни материали за режисьора. Печат.	1993 – 2001	13	
222	Дучо Тодоров Мундров Статии, спомени и бележки на Ал. Александров за режисьора; статии и бележки в периодичния печат за него. Машинопис, печат.	1959 – 1986	27	
	Н			
223	Коста Наумов Бележки за режисьора, публикувани в „Народна култура“. Печат.	1977, 1989	2	

225	Милен Василев Николов Бележки от Ал. Александров за режисьора, рекламни материали, статии и съобщения във вестници и списания. Машинопис, циклостил, печат.	1972 – 1980	30	
О				
226	Александър Обрешков Статии във вестници, бюлетин, бележки от Ал. Александров и печатни филмови прегледи на „Този истински мъж“, „Цветове на изгрева“, „Бъди благословена“ и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., итал. ез. Светослав Тодоров Овчаров Печатни статии и рекламна листовка, материал от пресконференция за филма на режисьора „Юдино желязо“. Ръкопис, печат.	1978 – 1987 1988- 1989	25 6	
227	Гриша Исер Островски Публикации във вестници за режисьора, работни материали на Ал. Александров за него, брошури, покани и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., англ. ез.	1969, 1998	56	
П				
228	Иван Костов Павлов Филмов преглед, плакат, покана за конференция и рекламни материали за режисьора, публикувани в печата. Преглед от Ал. Александров на филма „Разходки с ангели“. Машинопис, печат.	1891, 1990	10	
229	Панайот Богданов Панайотов Бележки и прегледи на негови филми от Ал. Александров. Покана и плакати. Ръкопис, машинопис, печат.	1988, 1990	20	
230	Адела Тодорова Пеева Curriculum vitae на режисьорката, бележки от Ал. Александров за нея, писмо до Директора на Студия за	1981 – 2000	11	

	научнопопулярни и документални филми „Време“ от Началника на Главното политическо управление на народната армия ген.–полковник Косев за цензуриране на филма „Майки“ и статии за творбите ѝ в документалното кино, публикувани във вестници. Машинопис, ксерокс, печат.			
231	Лиляна Георгиева Пенчева Бележки за филми на режисьорката и записки от пресконференция на Ал. Александров, статии и съобщения в печата, покани. Ръкопис, машинопис, печат.	1976 – 1986	16	
232	Димитър Петков Петков Преглед за филма на режисьора „Тишина“ и „Писателят и неговите наставници“, покана, рекламна листовка, печатни материали и др. Машинопис, печат. Бълг., англ. ез.	1991	9	
233	Никола Петков Бележки от Ал. Александров за филма на режисьора „Компарсита“, статии и съобщения за „Автостоп“, рекламна брошура и афиш. Приложен творчески портрет на киноактьора Стефан Петков от Ал. Александров. Ръкопис, печат. Бълг., исп. ез.	1970 – 1993	34	
234	Анна Манолова Петкова Филмов преглед на филма „Откога те чакам“ от Ал. Александров, покана за премиера, печатни статии и съобщения във вестници за режисьорката. Ръкопис, машинопис, печат.	1986 – 1989	16	
235	Румяна Тонева Петкова Бележки на Ал. Александров за филма „Зазоряване“ на режисьорката, пресконференция, покана за премиера, печатни рекламни материали. Ръкопис, машинопис, печат.	1982 – 2004	19	

236	Димитър Петров Димитров Бележки на Ал. Александров за режисьора, печатни статии, брошури и филмови прегледи. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., англ. ез.	1960 – 1979	56	
237	Малина Петрова Филмов преглед, бележки на Ал. Александров и статии във вестници и списания за режисьорката. Ръкопис, машинопис, печат.	1980 и б.д.	13	
238	Петър Златев Попзлатев Бележки на Ал. Александров за режисьора. Статии и рекламни материали в печата. Ръкопис, печат.	1987 – 1999	11	
239	Александър Попов Бележки на Ал. Александров за обсъждането на филма „Пазачът на планетата“ . Машинопис.	1988	3	
240	Борислав Иванов Пунчев Публикации и библиографски данни за кинорежисьора и оператор от Ал. Александров и други автори. Машинопис, циклостил.	1975– 1988	56	
	Р			
241	Въло Радев Вълков Публикации в печата за режисьора от Ал. Александров и др. автори. Печат, циклостил.	1975– 1977	30	
242	Никола Асенов Рударов Публикации за кинорежисьора във вестници и списания. Печат.	1976- 2002	34	
243	Мария Благоева Русева Публикации във вестници за режисьорката. Печат.	1975	5	
	С			
244	Илиян Георгиев Симеонов Публикации в печата и допълнителни материали за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1993– 1994	18	

245	Андрей Петров Слабаков Публикации в печата за режисьора, политик и киноартист. Печат.	1994- 2000	8	
246	Радослав Николов Спасов Публикации в печата и допълнителни материали от Ал. Александров за режисьора. Ръкопис, машинопис, печат.	1993– 2004	17	
247	Красимир Йорданов Спасов Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат	1985– 1993	14	
248	Людмил Иванов Стайков Статия и бележки на Ал. Александров за режисьора и филмите „Хан Аспарух“, „Време разделно“, „Обич“ и материали във вестници и списания за него, рекламни брошури. Машинопис.	1968– 1988	114	
249	Надя Любенова Станева Публикации в печата (изрезки от вестници и списания), покана, материали от пресконференцията на филма „Софийска история“ и биографични данни от Ал. Александров. Машинопис, циклостил, печат.	1990	14	
250	Георги Стефанов Стоев (Джеки) Преглед на филма „Спас и Нели“ от Ал. Александров, покана от СФД за пресконференция за „Патилата на Спас и Нели“, кратка биография на режисьора и рекламни материали. Ръкопис, печат.	1982- 1987	6	
251	Георги Костов Стоянов CV и биография, бележки на Ал. Александров за филмите „Трета след слънцето“ и „Птици и хрътки“, материали от вестници и списания, рекламни брошури, бележки и др.	1972 – 1980	36	

	Тодор Владиславов Стоянов Статии и бележки за филмите „Присъствие“, „Небе за всички“, „Милост за живите“, „Насрещно движение“ и др. на кинорежисьора, публикувани във вестници и списания; брошура, покана. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., исп., англ. ез.	1968 – 1981	61	
252	Стефан Николов Сърчаджиев Статии, прегледи и бележки за филмите „Легенда за Паисий“, „Хитър Петър“, „13 дни“, „Царска милост“ и др. на кинорежисьора, публикувани във вестници и списания, покана, програма. Печат., машинопис.	1962 – 1973	23	
253	Румен Сурджийски Рецензия от Ал. Александров на филма „Място под слънцето“. Машинопис.	1979	15	
	Т			
254	Иван Димитров Терзиев Статии, прегледи и съобщения на филмите „Мъже без работа“, „Силна вода“, „Селцето“ и др. Печат, ксерокс.	70 –те год. на XX-ти в.	56	
255	Людмил Тодоров Тодоров Бележки на Ал. Александров за филма „Любовно лято на един лъохман“, за пресконференция на филма „Бягащи кучета“ и „Приятелите на Емилия“, рекламни брошури, покана и др. Ръкопис, машинопис, печат, циклостил.	1990		
256	Атанас Трайков Бележки на Ал. Александров за филма „Скакалци“; статии и съобщения във вестници филмите „Четиримата от вагона“, „Татул“, „Селкор“; покана. Машинопис, печат.	1971 – 1977	20	

257	Ивайло Тренчев Статия и бележка за филма „Не се сърди човече“. Печат.	1985	2	
258	Станимир Георгиев Трифонов Публикации в печата и биографични данни за режисьора от Ал. Александров. Машинопис, печат.	2004	2	
У				
259	Рашко Узунов Публикации в печата за режисьора и допълнителни материали за него от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1972– 1978	22	
Ф				
260	Иван Димитров Фичев Интервю на Юри Стефанов с Иван Фичев „Добри ръце поеха щафетата“ – изрезка от вестник. Печат.	Б.д.	1	
Х				
261	Исак Соломонов Хеския (Зако Хеския) Публикации в печата за филми на режисьора и работни бележки от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1964– 1989	133	
262	Христо Костов Христов Статия и бележки на Ал. Александров за филмите на режисьора „Камионът“, „Последно лято“, „Дърво без корени“ и др., рекламни брошури, печатни материали от вестници и списания. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат. Бълг., рус., англ. ез.	1972 – 1997	145	
Ч				
263	Иван Черкелов Статии и съобщения във вестници за филмите „Стъклени топчета“, „Харе Кришна“, афиш, материали от пресконференция, и покана за филма „Парчета любов“. Ръкопис, печат.	1989 – 2000	8	

264	Неделчо Чернев Печатни статии, съобщения, покана, мнение на Ал. Александров за сериала „Дом за нашите деца“ на режисьора и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1974 – 1985	30	
Ц				
265	Емил Георгиев Цанев Публикации в печата и бележки за режисьора от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1984– 1989	16	
266	Вили Цанков Бележки на Ал. Александров за филма „Рали“. Статии и бележки във вестници за телевизионната поредица „Демонът на империята“ и „Четвъртото измерение“, „Буна“, „Игрек 17“, „Сватбите на Йоан Асен“, „Бунт“, „Между релсите“ – покани, рекламни брошури и др. Ръкопис, печат. Бълг., фр., полски ез.	1963 – 1973	75	
Ш				
267	Борислав Шаралиев Печатни статии, съобщения, рекламни диплянки, отзиви за филма „Очакване“ от пресцентъра на XII фестивал на бълг. филм, Варна, 1973 г. и др. Печат., ксерокс. Бълг., англ. рус. ез.	70 –те г. на XX в.	30	
268	Любомир Шарланджиев Печатни статии, съобщения, покани, рекламни материали, покани и филмови прегледи. Ръкопис, машинопис, печат.	1964– 1979	40	
269	Асен Шопов Печатни статии, бележки, филмови прегледи и съобщения за театралния режисьор. Статия на Ал. Александров „Режисьорът във времето и времето в него. (Асен Шопов на 70 години)“. „Режисьор със селски корени“, „Неспокойният дух на режисьора“ и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1974– 1993	30	

	Я			
270	Яким Якимов Статии и съобщения за режисьора, публикувани в печата. Преглед на премиерните му филми, покани, рекламни диплянки и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., исп. ез.	1965 – 1979	25	
271	Янко Янков Печатни статии, съобщения, филмови прегледи на „Опак човек“, „Това се случи на улицата“, „Непримиримите“ от Ал. Александров, материали за доклад на филма „Непримиримите“ от Л. Робертов и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1964 – 1978	30	
272	Владимир Янчев Статии, бележки, съобщения, публикувани във вестници и списания за режисьора, сценарист и артист. Статия и бележки на Ал. Александров за филма „Последният ерген“, 1974 г. и българо –съветския филм „Откраднатият влак“. Покана, плакати. Машинопис, печат.	1961 – 1974	59	
	Персоналия – кинохудожници, писатели-сценаристи, оператори, киноактьори			
273	Публикации в печата и биографични данни за кинооператорите Венец Димитров, Димо Коларов, Румен Георгиев и др. от Ал. Александров. Отзиви за работата на различни кинотворци. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., англ. език.	1970– 1995	140	
274	Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за писателите в киното Валери Петров, Камен Калчев, Любомир Левчев, Вера Мутафчиева и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1963– 2000	226	

275	Публикации в печата и работни материали от Ал. Александров за киноактьорите Никола Анастасов, Иван Братанов, Григор Вачков, Георги Георгиев – Гец, Виолета Гиндева, Апостол Карамитев и др. Ръкопис, машинопис, печат.	1970– 1977	136	
276	Публикации в печата и биографични данни за различни бълг. сценаристи - Ал. Карасимеонов, Атанас Ценев, Бурян Енчев, Марко Стойчев, Хр. Ганев и др. от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1974– 1992	163	
277	Сведения за писатели–сценаристи и кинокритици от Ал. Александров като : Александър Томов, Дико Фучеджиев, Кирил Топалов, Йордан Хаджиев, Николай Хайтов, Николай Христов, Стефан Цанев, Васил Цонев, Славчо Чернишев и др. Статии и бележки в печата за тях. Ръкопис, машинопис, печат.	1975- 1993	122 2 бр. папи	
278	Печатни статии и съобщения с допълнителни ръкописни бележки на Ал. Александров за сценаристи на игрални филми, II част. Ръкопис, печат.	1978 – 2001	90	
279	Публикувани биографични материали в списание „Киноизкуство“ за кинорежисьори и артисти – Иван Андонов, Рангел Вълчанов, Стефан Данаилов, Георги Дюлгерев, Едуард Захариев, Мария Иванова, Апостол Карамитев, Людмил Кирков, Руси Чернев, Валери Петров и Христо Христов. Машинопис.	Б.д.	79	

280	Биографични бележки от Ал. Александров за кинохудожниците М. Аладжемов, А. Ахрянов, П. Бончев, Л. Василев, К. Джидров, М. Иванова, К. Киров, Ст. Късовски, з. х. Н. Петков, И. Личева и др. Машинопис.	Б.д.	20	2 екз.
281	Български писатели и киното – поименно, с кратки биографични данни от Ал. Александров. Тетрадки – 2 бр. Ръкопис.	Б.д.	2 бр.	

ОПИС 4

V.2.2.4 ИСТОРИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННОТО КИНО

IX. ИСТОРИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННОТО КИНО от „А“ до „Я“ (без съветско, френско и американско)				
№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Дати	Бр., листи	Забележка
1	Бележки на Ал. Александров и печатни материали във вестници и списания за австралийското кино. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус., англ. ез.	1978 – 1985	25	
2	Печатни материали и бележки на Ал. Александров за австрийски филми като: „Сиси“, „Симфония в злато“, „Пролет върху леда“, „Дон Жуан“, „Мистър Пунтила и неговият камериер Мати“, „Бокерер“ и др. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1984	45	
3	Публикации в печата за албанското кино от различни автори. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1956 – 1986	7	
4	Публикации в печата за алжирското кино от различни автори. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1971 – 1985	57	
5	Статия на Ал. Александров „Английската кинематография през годините на Втората световна война (1939 – 1945)“. Шедьоври на английското кино (1896-1975). Печатни бележки за английски филми и актьори: „Героите на Телемарк“, „Хамлет“ (1948);	Б.д.	186 3 бр.	

	Силвия и Джоан Симс, Лоурънс Оливие, Лесли Хауърд, Питър О'Тул и др. Лекции с ръкописни допълнения от Ал. Александров. Ръкопис – тетрадка, машинопис. Бълг., фр. ез.			
6	Бележки за Антъни Аскуит (Antony Asquith) в английското кино , публикувани в печата. Печат. Фр. ез.	1955, 1973	12	
7	Бележки и филмография за английски филми, актьори и режисьори : Лорънс Оливие, Гленда Джаксън, Алек Гинес, Пол Скофийлд, Норман Уиздъм, и др., съставени от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1957 – 1980	112	
8	Публикации в пресата за английските актьори Шърли Темпъл, Луис Армстронг, Жаклин Бисе и др. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1958 – 1978	120	
9	Бележки за Карол Рийд в английското кино , публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1951 – 1972	8	
10	Печатни статии и бележки за английското кино на режисьора Дейвид Лийн . Печат. Бълг., рус., фр., ез.	1951– 1978	72	
11	Статии във вестници за английското кино и актьорите : Питър Устинов, Оливър Рийд, Робърт Шоу, Ванеса Редгрейв, Алек Гинес, Оливия Хъси, Сюзън Хемпшир и др. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1968 – 1980	34	
12	Публикации в печата за английското кино от различни автори. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1969 – 1980	118	
13	Публикации във вестници и списания, и биографични данни за английския режисьор Джон Шлезинджър от Ал. Александров. Машинопис, печат.	1969 – 1988	13	
14	Печатни статии във вестници и списания за английското кино . Печат. Бълг., фр., рус., ез.	1970 –1977	20	
15	Печатни бележки и съобщения за английското кино във френски вестници. Печат. Фр. ез.	1970, 1974	4	

16	Изследване на Ал. Александров „Кинематография на капиталистическите страни. Киното на Великобритания“. Филмография на английски филми : „Личният живот на Хенри VIII“, „Меморандумът Куилър“, „Самотният бегач на дълго разстояние“, „Човек на всички времена“ и др. Преписи от чужди издания и материали за режисьори и артисти: Джеймс Мезон, Том Кортни, Майкъл Редгрейв, Пол Скофийлд, Алек Гинес, Лорънс Оливие, Тони Ричардсън, Норман Уиздъм и др. Машинопис.	1972 – 1977	25	
17	Материали, публикувани във вестници и списания за екранизирането на произведения на Шекспир. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1973 – 1983	20	
18	Печатни статии за английските режисьори Карел Рейс (Karel Reisz) и Тони Ричардсон (Tony Richardson) . Печат. Фр. ез.	1975, 1977 Б.д.	13	
19	Печатни статии, бележки и съобщения, както и бележки на Ал. Александров за английския филмов режисьор Джон Борман (John Boorman) . Машинопис, печат. Бълг., рус., фр., ез.	70-те год. на XX век	17	
20	Печатни, статии, бележки и илюстративни материали за историята на английското кино (1957-1974). Печат. Фр. ез.	Б.д.	243, 2 бр. папки	
21	Статии, бележки и др. материали на Ал. Александров за английско-български кинематографски връзки . Машинопис.	Б.д.	200	някои материали се повтарят
22	Статии и бележки за анголското кино в периодичния печат. Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1976 – 1984	14	
23	Публикации в печата за кинематографските връзки в киното между България и Аржентина и материали на Ал. Александров и Мария Александрова за аржентинско-българските културни връзки . Ръкопис, машинопис, печат.	1971 – 2000	103	

24	Статии, бележки и рекламни материали за българо-аргентинските културни и кинематографски връзки . Кинопреглед от Ал. Александров за филма „Водите текат мътни“. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1974 – 1985	2 бр. папки	
25	Публикации за аргентинското кино от Мария Александрова и други автори, свързани с културните връзки на България с Аржентина - кинематографските връзки, международния София филм фест 2005 г., филмография, аржентински режисьори, преведени аржентински книги на бълг. език, български автори издавани в Аржентина и др. Машинопис, печат.	Б.д.	119	
26	Статии, съобщения и бележки за африканското кино : филми, режисьори, актьори, кинофестивали в Зимбабве, Бенин, Етиопия, Ангола, Либия, Мавритания, Мозанбик, Нигерия, Танзания, Кения, ЮАР и др. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1963 – 1983, Б.д.	163	
Б				
27	Статии и бележки за белгийското кино : Жан Делман (Jeanne Dielman), Андре Делво (André Delvaux), Paul Haesaerts (Пол Хасартс) и др., публикувани в печата. Приложена програма на Международния конкурс за експериментален филм в Брюксел и др. Ръкопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957, 1958, 1973, 1984, Б.д.	35	
28	Статии и бележки за белгийското кино : Люк дьо Еош, Ендре Делво, Ромлан Верхаверт и Анри Сторк. Машинопис.	1978, Б.д.	6	
29	Печатни статии и бележки на Ал. Александров за боливийското кино . Машинопис, печат. Бълг., рус., фр.	70-те год. на XX век	10	
30	Публикации в печата за бразилското кино в България и работни материали от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1965 – 2005	59	

31	Статии и бележки за бразилското кино : Алберто Кавалканти (Albrto Kavalcanti), Грубер Роша (Grouber Rocha), Нелсон Перейра дос Сантос (Nelson Perreira dos Santos) и др., публикувани в печата. Има бележки на Ал. Александров за филма „Кангасейро“ на Кавалканти. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1971 – 1986	40	
	В			
32	Изследване на Ал. Александров и Мария Александрова за венецуелско-българските културни връзки : история, преводна литература, българи във Венецуела, филми др. Ръкопис, машинопис, печат.	1975 – 1993	80	
33	Статии в печата за венецуелското кино , биографични данни, статии и бележки от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	Б.д.	132	
34	Статии, бележки и съобщения за виетнамското кино , публикувани във вестници и списания. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1965 – 1985	67	
	Г			
35	Статии и бележки за гръцкото кино , публикувани във вестници и списания и рекламна брошура. Печат. Бълг., рус., фр., англ. ез.	1959 – 1985	70	
	Д			
36	Статии, бележки и филмография от Ал. Александров за датското кино – режисьори и артисти: Карл Теодор Драйер (Carl Theodor Dreuer), Аста Нилсен (Asta Nielsen) и др. материали, публикувани във вестници и списания. Ръкопис, машинопис, печат, циклостил. Бълг., фр., рус., англ., нем. ез.	1968 – 1974		
	Е			
37	Кратки исторически данни, статии, прегледи и рекламни брошури за египетското кино . Печат, машинопис, циклостил. Бълг., фр., рус. ез.	Б.д.	49	

	И			Я
38	Статии и съобщения в печата, брошура „Visage de l’Inde“ („Лицето на Индия“), програма, списание, бележки за прогресивната индийска кинематография , информационна статия за индийското кино др. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1954 – 1985	115	
39	Печатни статии за ирландското кино . Печат. Бълг., рус.	1969 – 1984	20	
40	Статии и бележки за исландското кино , публикувани в съветския печат. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	8	
41	Статии и бележки за испанското кино : Карлос Саура, Хуан Антонио Бардем, Луис Берланга и др., публикувани в печата. Има бележки и на Ал. Александров. Ръкопис, печат, циклостил. Бълг., рус., фр., англ., исп. ез.	1957 – 1985	200	
42	Филмография и бележки на Ал. Александров за испанското кино , испански филми, кратки биографични данни и филми на испански режисьори. Машинопис, печат.	1970	20	
43	Бележки, програми, покани и др. материали за седмицата на испанското и ибероамериканското кино (Аржентина, Перу, Португалия, Венецуела и др.) в България. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., исп. ез.	1999 – 2002	56	
44	Библиография на италианското кино , италиански филми в българския репертоар, подготвени от Ал. Александров. Тетрадка, ръкопис.	1909 – 1944	100	
45	Публикации и биографични данни за италианския режисьор Виторио де Сика от Ал. Александров и др. автори. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр., итал., рус. ез.	1953 – 1976	82	
46	Статии, кинопрегледи и бележки за италианското кино . Машинопис, печат. Бълг., рус., фр., итал. ез.	1955 – 1979	40	

47	Публикации в печата и биографични данни за италианския режисьор Роберто Роселини от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1956 – 1979	50	
48	Статии и бележки в печата на режисьори на италианското кино . Печат, циклостил. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1980	100	
49	Публикации в печата за италианския филмов режисьор Джузепе Де Сантис (Giuseppe De Santis) и Чезаре Дзаватини (Cesare Zavattin). Печат. Бълг., итал., фр., рус. ез.	1957 – 1966	19	
50	Публикации в печата за италианския режисьор Пиетро Джерми (Pietro Germi). Печат. Итал., фр., рус. ез.	1958 – 1977	24	
51	Статии и бележки за италианския режисьор Джило Понтекорво (Gillo Pontecorvo), публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1958 – 1971	10	
52	Статии и бележки за италианските актьори : Джина Лолобриджида, София Лорен, Нино Манфреди, Анна Маняни, Франко Неро (псевдоним на Франческо Спаранеро) и др., публикувани в печата. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1958 – 1975	60	
53	Публикации в печата за италианския режисьор Карло Лицани (Carlo Lizzani). Печат. Бълг., итал., рус., фр. ез.	1959 – 1978	16	
54	Статия на Ал. Александров и бележки в печата за италианския режисьор Алесандро Блазети (Alexandro Blasetti). Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1959 – 1973	8	
55	Филмопис с бележки от А. Александров и изрезки от вестници и списания за италианския режисьор Мауро Болонини (Mauro Bolognini). Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1961 – 1977	15	
56	Статии и бележки, публикувани в печата за италианския актьор Марчело Мастрояни . Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1965 – 1978	11	
57	Бележки на Ал. Александров и печатни статии и съобщения, публикувани в печата за италианския актьор Алберто Сорди . Машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	1970 – 1973	10	

58	Бележки на Ал. Александров и печатни статии и съобщения за италианското кино и режисьора Елио Петри . Машинопис, печат.	1972, 1976	20	
59	Публикации в печата и биографични данни за италианския режисьор Дамяно Дамяни от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1972 – 1978	14	
60	Бележки на Ал. Александров и печатни статии и съобщения за Федерико Фелини . Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1972 – 1980	60	
61	Бележки на Ал. Александров и печатни статии и съобщения за италианската филмова артистка Джулиета Мазина (Gulietta Masina – съпруга на Федерико Фелини). Ръкопис, машинопис. Бълг., фр. ез.	1973 – 1974	10	
62	Статии и бележки за италианското кино и италианските режисьори Паоло и Виторио Тавиани . Печат. Фр., рус. ез.	1975 – 1977	6	
63	Хронология на шедьоврите на италианското кино , т. II. Тетрадка, ръкопис.	1976 – 2000	100	
64	Статии и бележки за италианския режисьор Еторе Скола . Печат. Фр., рус. ез.	1976 – 1979	10	
65	Статии и бележки във вестници и списания за италианския сценарист Дино Ризи Печат. Фр., бълг. ез.	1976 – 1979	20	
66	Публикации във вестници и списания за италианския режисьор Ермано Олми и работни материали от Ал. Александров за режисьора. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1978 – 1979	11	
67	Кинопреглед на Ал. Александров на филма „Един дребен, дребен буржоа“, общи бележки, статии и съобщения за италианския режисьор Марио Моничели , публикувани в печата. Печат, машинопис. Бълг., рус., фр. ез.	70-те год. на XX век	20	
68	Изследвания за италианското кино – филми, актьори и режисьори: Франческо Рози, Алесандро Блазети, Мауро Болонини,	Б.д.	200	

	Бернардо Бертолучи, Алберто Сорди и др. Машинопис.			
69	Справка от „Кинословарь“, т. 2 за италианския режисьор Джовани Пастроне. Машинопис. Рус. ез.	Б.д.	1	
70	Филмография за италиански филми на българския екран, подготвени от Ал. Александров: заглавия на филмите, години, режисьори, киноактьори. Машинопис.	Б.д.	100	2, 3 екз.
71	Бележки на Ал. Александров за италианско кино : филми, неореализмът в киното, режисьори, сценаристи, писатели, сюжети и киноактьори. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	153	
72	Статии, лекции, кинопрегледи и бележки на Ал. Александров за италианското кино – режисьори, актьори, филми. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	150	
	Й			
73	Печатни статии за йорданското кино. Печат.	1984	2	
	К			
74	Статии и бележки за канадското кино , публикувани в печата. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1971 – 1983	35	
75	Статии и бележки за китайското кино , публикувани в печата. Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1957 – 1985	49	
76	Публикации в пресата за колумбийския писател и журналист Габриел Гарсия Маркес и работни материали на Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1977 – 1996	57	
77	Статии и бележки за корейското кино , публикувани в печата. Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1973 – 1985	13	
78	Публикации в печата за киното в Кот д'Ивоар (Бряг на слоновата кост) от различни автори. Печат. Фр., рус. ез.	1970 – 1973	2	

79	Статии и съобщения за кубинското кино : Хулио Гарсия Еспиноза, Сантяго Алварес, Мануел Октавио Гомес и др. Ръкопис, машинопис, печат, циклостил. Бълг., фр., рус. ез.	1969 – 1982	67	
	Л			
80	Публикации в печата за латиноамериканското кино и допълнителни материали по темата от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1974 – 1985	60	
81	Материали за кинематографски връзки на страни от Латинска Америка (Уругвай, Куба, Бразилия, Аржентина, Мексико, Никарагуа и др.) с България. Филми, фестивали, програми и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	Б.д.	47	
82	Материали за кинематографски връзки на България с Куба, латиноамерикански революционни филми, български документални филми за Латинска Америка и др. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат.	Б.д.	48	
	М			
83	Статии и бележки за мароканското кино , публикувани в печата. Печат. Рус. и фр. ез.	1974 – 1985	6	
84	Печатни статии и работни материали на Ал. Александров за мексиканското кино . Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1959 – 1984	40	
85	Изследвания на Ал. Александров за българо- мексикански културни връзки : преведена мексиканска литература и писатели на български език; българо-мексиканска кинематография; библиография и др. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	60	
86	Сведения за монголската кинематография , статии за монголски филми наградени на международни кинофестивали, бележки за монголското кино (включително и на Ал. Александров), за монголски актьори, кинорежисьори, художници и др.,	Б.д.	73	

	отпечатани във вестници, Советская енциклопедия и др. издания. Машинопис, стенография, печат. Бълг., фр., рус. ез.			
	Н			
87	Статии и бележки за немския режисьор Конрад Волф и немското кино в печата. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1969 – 1978	25	
88	Изследване на [Ал. Александров], статии и бележки за немския режисьор и сценарист Фриц Ланг , публикувани в печата. Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	70-те год. на XX век	35	
89	Изследване на Ал. Александров „Шедьоври на немското кино 1895 – 1945“. Тетрадка, ръкопис.	Б.д.	100	
90	Изследване на Ал. Александров на немско–български кинематографски връзки : игрални филми на ГДР на българския екран, режисьори, актьори и др. Машинопис.	Б.д.	100	
91	Статии и бележки за норвежкото кино . Рецензия [на Ал. Александров] за норвежкия филм „Изгорената земя“. Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1970 – 1985	11	
	П			
92	Статии и бележки за полското кино, отпечатани в сп. „Филм“ и „Полска панорама“ и в други вестници, рекламна брошура, съдържание на полски филм и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1959 – 1983	170	
93	Печатни статии и бележки на Ал. Александров за полското кино . Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., полс. ез.	1964 – 1980	80	
94	Печатни статии и бележки на Ал. Александров за полското кино . Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., полс. ез.	1969 – 1979, Б.д.	80	
95	Публикации в печата за португалското кино . Печат. Бълг., фр., рус., ез.	1964 – 1985	32	

96	Седмица на португалското кино в България. Португалски филми и режисьори. Машинопис.	2001	9	
	Р			
97	Материали на Ал. Александров за румънското кино. Публикации за румънското кино в печата, рекламни диплянки за филма „Гората на обесените“ и др. румънски филми, брошура „Киноизкуството на Румънската народна република“ (1956 г., изд. на Управление на кинематографията, София). Машинопис, печат, циклостил. Бълг., фр., рус., ез.	1954 – 1984	128	
	С			
98	Статии и бележки за сенегалското кино , публикувани в печата. Печат. Бълг., фр., рус., ез.	1969 – 1979	30	
	Т			
99	Публикации в печата за туниското кино Печат. Рус., фр. ез.	1959 – 1984	12	
100	Статии в печата и бележки на Ал. Александров за турското кино . Машинопис, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1957 – 1984	25	
	У			
101	Печатни материали, филмови прегледи от Ал. Александров за унгарското кино , рекламни статии, брошури и критика за унгарското киноизкуство. Списък на завършените и в производство унгарски филми през 1964 г., информационен бюлетин за унгарската кинематография от 1957 г. , списания и др. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус., англ. ез.	1957, 1964, Б.д.	64 л., 5 бр. сп.	
102	Печатни статии, бележки, материали за унгарски филми , режисьори и актьори, филмопис от Ал. Александров. Машинопис, циклостил, печат. Бълг., рус., фр. ез.	1969 – 1975	150	
103	Филмови прегледи от Ал. Александров на унгарското кино , статии за унгарски режисьори , слово за откриване на	1974, Б.д.	50	

	премиерата на филма „Свободно дишане“ и седмицата на Будапеща в София и др. Ръкопис, машинопис.			
104	Печатни статии и бележки за отношенията между България и Уругвай : писатели, интелектуалци, емигранти, политически дейци, уругвайските и български комунисти, икономическо сътрудничество и др. Превод на част от романа „Пролет с отчупен ъгъл“ на уругвайския писател Марио Бенедити, работни материали на Ал. Александров. Ръкопис, печат.	1971 – 1986	80	Без начало
105	Материали за Уругвай и България , политически, икономически и литературни връзки; преведени уругвайски автори; контакти с изобразителното изкуство; български посещения в Уругвай; българската емиграция в Уругвай; българи, посетили Уругвай и писали за него и др. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	60	.
	Ф			
106	Публикации в печата за финландското кино от различни автори. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1950 – 1985	26	
	Ч			
107	Статии, програми, каталози, рекламни материали, бележки и съобщения за чехословашкото кино , публикувани във вестници и отделни броеве на „Чехословацкое кино“, „Československý Filmexport“, „Československý Film“ и др. Машинопис, печат, циклостил. Бълг., фр., рус., англ. ез.	1952 – 1974	326 л.	
108	Публикувани статии и рекламни материали за чехословашкото кино . Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1957 – 1985	124 л., 3 бр. сп.	
109	Публикации в печата за чилийското кино и допълнителни материали от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1973 – 1985	32	
	Ш			

110	Печатни материали и бележки на Ал. Александров за шведското кино . Ръкопис, машинопис, печат.	70-те год. на XX век	20	
111	Статии и кинопрегледи за швейцарското кино . Сценаристи и режисьори: Клод Горета и „Плетачката на дантели“, Ролф Лиси, Патриша Мораз и „Индианците са все още далеч“, Игаал Ниддам и „Третият вик“ и др. Бележки на Ал. Александров за филма „Шарл, мъртъв или жив“. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1983, Б.д.	42	
	Ю			
112	Статии, съобщения и бележки за югославското кино . Ръкопис, печат. Бълг., рус, сръбски ез.	1956 – 1982	68	
113	Статии, съобщения и рекламни материали за югославското кино . Кинопрегледи от Ал. Александров за филмите „Деветият кръг“, „Долината на мира“, „Депс“ и прегледи за югославски режисьори и сценаристи. Машинопис, печат. Бълг., сърбохърватски, англ. ез.	Б.д.	40	
	Я			
114	Публикации в пресата за японското кино . Резюмета на отделни филми, брошури от фестивали и допълнителни материали от Ал. Александров. Приложена статията на [Мая Даскалова] „Японско кино“ (10 л.) Машинопис, печат, циклостил. Бълг., фр., рус., англ.	1953 – 1983	212	
	ОБЩИ ВЪПРОСИ ЗА ЧУЖДЕСТРАННОТО КИНО			
115	Преглед на съвместните кинопродукции – български и чуждестранни (документални, късометражни, научно – популярни). Тетрадка, ръкопис.	1944 – 2000	80	
116	Кинорепертоар на филмите в България, част 1 и част 2. Тетрадки 3 бр., ръкопис.	1944 – 2000, б.д.	160	
117	Шедьоври на социалистическите кинематографии . Тетрадка, ръкопис.	1945 – 1975	100	

118	Библиография за чуждестранното кино (от капиталистическите страни). Тетрадка, ръкопис.	1946 – 1969, Б.д.	80	
119	Филмография на шедьоври на световното кино . Тетрадка, ръкопис.	1946 – 1975	100	
120	Статии и съобщения за американско, немско, полско, френско, руско и др. кино , публикувани във вестници. Печат	1957 – 1977	64	
121	Световно кино (Европа и Азия) , отразено в печата. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1958 – 1980	172, 2 бр. папки	
122	Статии и съобщения за монголското, португалското, шведското, кипърското и малтийското кино . Ръкопис, машинопис, печат.	1975 – 1987	40	
123	Филмография и библиография – включва статии като: „Проблеми на съвременното западно кино “, „Виторио де Сика“, „Знаменити киноактьори“, „Шедьоври на световното кино“ и др. Машинопис.	1975	64	
124	Шедьоври на капиталистическите кинематографии (без Франция, САЩ, Италия, Англия). Тетрадка, ръкопис.	1976 – 1994	100	
125	Шедьоври на световното кино . Тетрадка, ръкопис.	1976 – 2000	100	
126	Шедьоври на социалистическите кинематографии и капиталистическото кино . Тетрадка, ръкопис.	1976 – 1988, Б.д.	100	
127	Статии, кинопрегледи и съобщения в печата за чуждестранни филми . Печат. Бълг., фр. ез.	1982 – 1983	240	
128	Кинорепертоар на наши и чуждестранни филми (съветски, унгарски, ГДР, румънски, кубински, английски, френски, индийски, канадски, холандски, швейцарски, американски и др.) Машинопис.	1986 – 1990	37	
129	Статии и филмография за световно известни режисьори . Мнение на Владимир Игнатовски за предложението на [Соня] и	1988, Б.д.	200	

	[Петя] Александрови за издаване на справочник „500 филмови режисьори“. Ръкопис, машинопис.			
130	Шедьоври на световното кино за 1895 – 1945, 1946-1975 г. Тетрадки, ръкопис.	Б.д.	160, 2 бр.	
131	Филмография, кинопрегледи и бележки на Ал. Александров за американски, италиански, испански, немски и други филми (кинокомедии, филми на ужасите, наградени филми и др.) и режисьори. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	100	
132	Кинорепертоар на италиански, украински, арменски и други игрални филми на българския екран. Машинопис.	Б.д.	80	
133	Кинорепертоарът в България: чуждестранни филми – датски, италиански, руски, френски, шведски и др. Машинопис.	Б.д.	60	
134	Филмография на полски, унгарски, руски, френски, английски, американски и др. филми (история на световното кино), кратки бележки за режисьори и филми от Ал. Александров. Машинопис.	Б.д.	143	
135	Творчески материали от Ал. Александров: „Етапни творби и шедьоври на световното кино от 1895 до 1988 г.“ (списък на филмите, годините, режисьорите и държавите на филмовите продукции). Машинопис.	Б.д.	173	
136	Публикации в печата за световното кино. Списъци на периодичните издания съдържащи материали за киното от 1934 до 1944 г. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	173	
137	Българо-кубински кинематографски връзки – кинорепертоар. Ползотворно приятелство и културно сътрудничество между България и Мексико от Ал. Александров. Печатни материали на българо- мексикански връзки и сътрудничество. Машинопис, печат.	Б.д.	140	

Х. СЪВЕТСКО КИНО. ПЕРСОНАЛИЯ				
А				
138	Статии, бележки, съобщения и интервюта в български и съветски вестници за съветски киноактьори с буква „А“ . Печат. Бълг., рус. ез.	1978 – 1982	14	
139	Статии, бележки и съобщения за кинорежисьора Сергей М. Айзенщайн (Эйзенштейн), публикувани в печата. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1962 – 1976	30	
140	Статии и съобщения за съветски кинодейци от „А“ до „К“ , публикувани в списания и вестници. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1964 – 1981	107	
Б				
141	Статии и бележки за кинорежисьора Алексей Баталов Печат. Бълг., рус. ез.	1969 – 1978	5	
142	Статии и бележки, публикувани във вестници за съветски киноактьори с буквата „Б“ : Елина Бистрицка, Наталия Белохвостикова, Жанна Болотова, Михаил Бушнов, Александър Борисов, Мария Бабанова, Борис Бабочкин и др. Печат. Рус., бълг. ез.	1971 – 1981	58	
В				
143	Статии и съобщения в български, съветски и френски вестници за Братя Василеви (Георги и Сергей Василеви) – съветски кинорежисьори на филмите „Чапаев“ и „Героите на Шипка“. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1958 – 1974	20	
144	Статии и бележки във вестници за съветски киноактьори с буква „В“ : Генрикас Ванцявичюс, Виталий Венгер, Николай Волошин, Акакий Васадзе, Анастасия Вергинска, Михаил Водяной, Маргарита Володина и др. Печат. Рус., бълг. ез.	1971 – 1982	14	

Г				
145	Статии и бележки в руски и български вестници за съветския режисьор Сергей Герасимов . Машинопис, печат. Рус., бълг. ез.	1954 – 1978	40	
146	Статии и бележки за съветски киноактьори с буква „Г“ : Борис Галкин, Лариса Голупкина, София Гиацинтова, Пётр Глебов, Игор Горбачёв, Владимир Горелов, Татяна Грушина и др., публикувани във вестници. Печат. Рус. ез.	1970 – 1982	22	
Д				
147	Статии и бележки в периодичния печат за Александър Довженко , един от основоположниците на филмовото изкуство в Русия. Печат. Бълг., рус. ез.	1964 – 1977	18	
148	Статии, интервюта и бележки в периодичния печат за артистите с буква „Д“ : Армен Джигарханян, Татяна Доронина, Алибег Днишев, Домника Дариенко, Алла Демидова, Шолпан Джандарбеков и др. Печат. Рус., бълг. ез.	1971 – 1982	28	
Е				
149	Статии, бележки, съобщения и интервюта в български и съветски вестници за съветски киноактьори с буква „Е“ . Печат. Бълг., рус. ез.	1969 – 1981	20	
150	Беседа на Надежда Кожевникова с народния артист на РСФСР Владимир Етуш, публикувана в „Советская культура“. Печат. Рус. ез.	1975	1	
Ж				
151	Статии, бележки и съобщения в български и съветски вестници за съветски киноактьори с буква „Ж“ . Печат. Бълг., рус. ез.	1972 – 1981	20	
З				
152	Статии, бележки и съобщения в български и съветски вестници за съветски киноактьори с буква „З“ . Печат. бълг., рус. ез.	1976 – 1982	20	

И				
153	Статии и бележки, публикувани във вестници и списания за актьора Игор Илинский и Владимир Ивашов . Печат. Бълг., рус. ез.	1963 – 1982	13	
К				
154	Статии и съобщения в руски вестници за съветски киноактьори и режисьори с буквите „К – „Л“ : Александър Калягин, Станислав Любшин, Татяна Лиознова, Александър Медведкин, Сергей Микаелян и др. Печат. Рус., фр., бълг. ез.	1957 – 1977	100	
155	Печатни материали за съветски киноактьори с буква „К“ - : А. Калягин, Анатолий Кузнецов, Владислав Кириенко, Елена Коренева, Павел Кадочников, Людмила Касаткина и др. Печат. Рус. ез.	1965 – 1982	56	
156	Статии и бележки за съветския режисьор и сценарист Андрей Михалков-Кончаловский , публикувани в печата. Печат. Бълг., рус. ез.	70-те год. на XX век	17	
157	Статии, съобщения за награди, некролог и бележки за съветския кинорежисьор Роман Кармен , публикувани в печата. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	33	
Л				
158	Статии и съобщения в руски вестници за съветски киноактьори с буква „Л“ : Кирил Лавров, Сергей Лемешев, Николай Левкоев, Анатолий Логинов, Ала Ларионова, Марина Ладынина, Евгений Леонов, Борис Ливанов, Леонид Любашевский и др. Печат. Рус. ез.	1976 – 1982	38	
М				
159	Печатни статии, бележки, интервюта, некролози и съобщения в печата за съветските киноартисти с буква „М“ : Евгений Матвеев, Андрей Малюков, Мария Мордасова, Ирина Муравьова, Тамара Макарова, Владимир Максимов, Вера Марецкая, Сергей Мартинсон, Семён Борисович Межинский и др. Печат. Бълг., рус. ез.	1970 – 1982	59	

Н				
160	Статии и бележки за съветски киноактьори, публикувани във вестници и списания с буква „Н“ : Марина Неелова, Юрий Никулин и Руфина Нифонтова. Печат. Рус., бълг. ез.	1971 – 1982	20	
О				
161	Статии и бележки за съветски киноактьори с буква „О“ , публикувани в съветски и български вестници. Печат. Рус., бълг. ез.	1973 – 1982	17	
П				
162	Статии и бележки за съветския режисьор Глеб Панфилов , публикувани в печата. Печат. Бълг., рус. ез.	1971 – 1996	8	
163	Статии и бележки за съветски киноактьори с буква „П“ , публикувани в съветски вестници. Печат. Рус. ез.	1976 – 1982	39	
Р				
164	Статии и бележки за съветския режисьор Михаил Ром в печата. Печат. Бълг., рус. ез.	1953 – 1976	17	
165	Статии, съобщения за награди и бележки за съветски актьори с буква „Р“ , публикувани в печата: Роза Рымбаева, Аркадий Райкин, Марьям Рамазанова, Фаина Раневская, Ада Роговцева и др. Печат. Рус., бълг. ез.	1972 – 1982	21	
С				
166	Статии и бележки за съветски кинодейци с буквите „С–Я“ в руски и български вестници. Печат. Рус., бълг. ез.	1952 – 1978	73	
167	Статии и бележки за съветските актьори с буква „С“ : Николай К. Симонов, Виталий Соломин, Лидия Смирнова, Светлана Суховой и др. Печат. Рус. ез.	1962 – 1982	42	
168	Статии и бележки за съветския сценарист и кинорежисьор Игор Савченко в печата. Печат. Рус. ез.	1976	1	
169	Статии и бележки за режисьора Инокентий Смоктуновский . Печат. Бълг., рус. ез.	1973 – 1982	20	

Т				
170	Статии, бележки и съобщения за съветските киноартисти с буква „Т“ : Валентина Талызина, Борис Токарев, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Алла Тарасова, Светлана Тома, Юрий Толубеев и др., публикувани във вестници и списания. Печат. Бълг., рус. ез.	1971 – 1982	38	
171	Статии, бележки и съобщения за режисьора Андрей Тарковский . Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1964 – 1978	16	
У				
172	Статии, бележки и съобщения за съветските киноартисти с буква „У“ , отпечатани в списания и вестници: Михаил Ульянов, Евгений Урбански, Леонид Утесов и др. Печат. Бълг., рус. ез.	1974 – 1982	26	
Ф				
173	Статии, бележки и съобщения за съветските киноартисти с буква „Ф“ : Лидия Федосеева-Шукшина, Елена Фадеева, Зоя Федорова и Алиса Фрейндлих, отпечатани в руския периодичен печат. Печат. Рус. ез.	1978 – 1982	6	
Х				
174	Статии, интервюта и бележки за съветския режисьор Йосиф Хейфиц , публикувани в печата. Печат. Рус., бълг. ез.	1956 – 1975	15	
175	Статии, бележки, некролози и съобщения в периодичния печат за съветските киноартисти с буква „Х“ : Вера Холодная, Лариса Хоролец, Леонид Харитонов, Александър Ханов и Александър Хвьяля. Печат. Рус., бълг. ез.	1972 – 1985	6	
Ч				
176	Статии за съветския актьор Николай Черкасов , публикувани в печата. Печат. Рус. ез.	1957 – 1974	20	
177	Статии и съобщения, публикувани в печата за режисьора Григорий Чухрай . Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1960 – 1978	20	

178	Статии и съобщения, публикувани в печата за режисьора Резо Чхеидзе . Печат. Бълг. ез.	1965 – 1974	3	
179	Статии, съобщения за награди и бележки, публикувани в периодичния печат за съветските киноактьори с буква „Ч“ : Людмила Чурсина, Темур Чхеидзе, Борис Чирков, Софико Чиаурели, Инна Чурикова. Печат. Бълг., рус. ез.	1976 – 1982	26	
Ц				
180	Статии, интервюта и бележки в периодичния печат за съветския киноактьор Гунар Цилинский и режисьора Михаил Царьов . Печат. Рус., бълг. ез.	1978 – 1982	7	
Ш				
181	Статии, публикувани в руски вестници за съветския режисьор Михаил Швейцер . Печат. Рус. ез.	1976 – 1979	3	
182	Статии и бележки за съветски киноактьори с буква „Ш“ - Василий Шукшин, Сергей Шакуров, Людмила Шагалова, Елена Шатрова и др. , публикувани в съветски вестници. Печат. Бълг., рус. ез.	70-те год. на XX век	52	
Ю				
183	Статии и бележки за съветски кинодейци с буквата „Ю“ в руски и български вестници. Печат. Рус., бълг. ез.	1972, 1982	2	
184	Статии, съобщения и бележки за режисьора Сергей Юткевич , отпечатани в пресата. Печат. Бълг., рус. ез.	1960 – 1976	15	
Я				
185	Публикации в печата за различни руски киноактьори с буквата „Я“ – Олег Янковский, Ольга Яковлева, Юри Ярвет и др. Печат. Рус. ез.	1970 – 1981	9	
ПЕРСОНАЛИЯ (СМЕСЕНИ)				
186	Статии и бележки, публикувани във вестници за художниците в съветското кино: Алексей Пархоменко, Ю. Пименов, Вл. Каплуновски, Владимир Егоров и др. Печат. Рус. ез.	1960 – 1978 г.	7	

187	Статии, интервюта и бележки в периодичния печат за артистите Татяна Доронина, Кирил Лавров, Михаил Улянов, Максим Чирков, Люмила Чурсина и композитора Дмитрий Шостакович. Печат. Бълг., рус. ез.	1965 – 1975	14	
188	Статии, интервюта, бележки, анкети, съобщения за съветски киноактьори, режисьори и филми: Инокентий Смоктуновски, Ина Чурикова, Алексей Баталов, Николай Черкасов, Григорий Козинцев, Юлий Разман, Марк Донский и др. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	70-те год. на XX век	80	
189	Статии и бележки за композитори на съветското кино: Дмитрий Шостакович, Родион Шchedрин, Кара Караев, Соловьев-Седой, Арам Хачатурян и др. Печат. Бълг., рус. ез.	70-те год. на XX век	49	
	СЪВЕТСКО КИНО. ОБЩИ ВЪПРОСИ			
190	Филмографски справочник и списък на съветски филми, описани от Ал. Александров. Ръкопис.	1908 – 1930, 1954	80	
191	Шедьоври на съветското кино. Ръкопис, тетрадка. Бълг., рус. ез.	1918 – 1944, Б. д.	100	
192	Справки и бележки на Ал. Александров за съветските филми в България. Ръкопис, машинопис.	1922 – 1941, Б.д.	249	
193	Съветски игрални филми на българския екран. Ръкопис, 2 бр. тетрадки.	1944 – 1959	110	
194	Шедьоври на съветското кино. Ръкопис, тетрадка. Бълг., рус. ез.	1945 – 1975, Б.д.	100	
195	Статии, интервюта, бележки, съобщения и общи въпроси за съветското киноизкуство – режисьори, връчени награди и премии на съветски филми (комедийни, документални, детски, музикални и художествени). Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1955 – 1977	171	

196	Статии, бележки и съобщения във вестници за съветското кино (преди 1944 г.) и филми на руски език. Печат. Бълг., рус. ез.	1955 – 1979	160	
197	Статии, бележки и съобщения във вестници и списания за съветското кино и проблеми на екранизацията. Печат. Рус., бълг. ез.	1957 – 1982	101	
198	Брошура от Първия учредителен конгрес на Съюза на кинематографистите в СССР, статии и съобщения за дейността им в съветските републи. Печат. Рус. ез.	1960 – 1978	30	
199	Статии и бележки в периодичния печат за художници и режисьори в съветското кино: Александър Митта, Сергей Герасимов, Александър Медведкин и др. Печатни материали за съвременната фантастика и ролята на научно–техническия прогрес, изкуството на кинематографа, кинокритиката и др. Печат. Рус. ез.	1961 – 1974	42	
200	Статии, бележки и съобщения във вестници за съветското киноизкуство и майсторството на киноактьора. Печат. Бълг., рус. ез.	1963 – 1978	120	
201	Публикации в печата за срещи, делегации, театрални и киносъбития, дни на съветския и български филм, празници на изкуствата, общи българо-съветски мероприятия и др. Печат. Рус., бълг. ез.	1964 – 1984	161	
202	Дни на съветския филм в България – листовки, диплянки, афиш. Рекламни материали за съветски филми и артисти, публикувани във в. „Кино“, 18 окт.–7 ноем. 1965. Печат. Рус., фр., исп. ез.	1965 и б.д.	19 бр.	
203	Публикации във вестници за режисьори, оператори и деятели на съветското документално кино. Печат. Рус. , бълг. ез.	1965 – 1978	14	
204	Статии и съобщения за съветски филми, публикувани в руски вестници. Печат. Рус. ез.	1969–1975	169	
205	Кинопрегледи, мнения на зрители, критика, статии и бележки в периодичния печат за	1969 – 1978	72	

	съветски филми и актьори. Печат. Рус., бълг., фр. ез.			
206	Статии и съобщения за детското кино, публикувани в руски вестници. Печат. Рус. ез.	1972 – 1978	70	
207	Статии и съобщения, публикувани в съветски и български вестници за съветското кино и съветската кинотехника. Печат. Бълг., рус. ез.	1975– 1980 г.		
208	Статии, бележки, съобщения във вестници за съветски киностудии. Печат. Рус., бълг. ез.	70-те год. на XX век	41	
209	Статии, бележки, съобщения във вестниците за съветски сценаристи. Печат. Рус., бълг. ез.	70-те год. на XX век	50	
210	Статии, бележки и съобщения във вестници за съветски кинооператори. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	24	
211	Статии и бележки за съветското документално-хроникално кино, публикувани в руски вестници. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	47	
212	Статии и съобщения за съветски кинофестивали и награди: за младежта – „Молодость–78“, за спортни, селскостопански, документални и учебни филми, кинофестивала в Куйбишев, IV фестивал с тематика живота на работническата класа и др. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	21	
213	Статии, бележки и съобщения във вестници за съветски кинотеатри, кинообслужването, киносеансите в селските клубове, сътрудничеството на кинематографистите и други общи въпроси. Печат. Рус. ез.	70-те год. на XX век	40	
214	Статии, бележки и съобщения във вестници и списания за съветското кино. Печат. Рус. ез.	1983 – 1985	76	
215	Статии, бележки, съобщения във вестници за съветското кино. Печат. Рус. ез.	1983	188	
216	Статии, бележки и съобщения във вестници за съветски и чуждестранни киноактьори, филми, режисьори, нови филми на екрана и	1987	60	

	други общи въпроси за киноизкуството. Печат. Рус. ез.			
217	Статии, бележки, съобщения за съветското кино, публикувани във вестниците „Советская культура“, „Литературная газета“ и „Неделя“. Печат. Рус. ез.	80-те год. на XX век	200	
218	Статии, съобщения и бележки в печата за съветското кино: режисьори, киноартисти, филми, кинофестивали, композитори, киносценаристи и др. Печат. Бълг., рус. ез.	80-те год. на XX век	85	
219	Филмография и бележки на Ал. Александров за съветски режисьори. Статии, бележки и съобщения, публикувани в печата за съветското кино. Машинопис, печат. Бълг., рус. ез.	Б. д.	134	
220	Кинорепертоар на съветски научно-популярни, документални, мултипликационни и учебно-инструктивни филми на българския екран. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	80	
221	Материали за съветски филми, публикувани в тритомника „В света на киното“ и филмография на Българска кинематография, студия „Екран“, летопис и др. Ръкопис, машинопис.	Б. д.	100	
XI. ФРЕНСКОТО КИНО				
222	Българо–френски кинематографски връзки. Списък на френски игрални филми на българския екран по заглавия, години на създаване и прожекции, режисьори и др. Ръкопис, машинопис.	1944 – 2000	75	
223	Статии и бележки за френски режисьори с буква „А“: Александър Алексиев (Alexandre Alexeieff - аниматор), Марк Алегре (Marc Allegret), Ив Алегре (Yves Allegret) и Александър Астриук (Alexandre Astruc). Печат, циклостил. Фр. ез.	1952 – 1978	86	
224	Статия и съобщения за френски режисьори с буквата „V“ – Жан Валер (Jean Valere), Жерар Верже, (Gerard Vergez), Робер Верне (Robert Verne), Анри Верней (Henri Verneuil) и др., публикувани във френски вестници.	1953 – 1977	58	

	Печат. Фр. ез.			
225	Публикации и биографични данни за френския режисьор Андре Юнебел. Машинопис, печат. Фр., бълг. ез.	1954 – 1978	45	
226	Статии и бележки за френския режисьор Жорж Рукие (Georges Rouquier), публикувани във френски вестници. Печат. Фр. ез.	1954 – 1957	6	
227	Публикации в печата, биографични данни и филмография за френския режисьор, драматург и сценарист Марсел Паньол от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1954 – 1979	20	
228	Публикации в печата и биографични данни за френския режисьор Жак Бекер от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1954 – 1976	53	
229	Печатни статии за френски режисьори с буква К – Пиер Калфон (Pierre Kalfon), Роже Кахане (Roger Kahane), Нели Каплан (Nelly Kaplan), Жак Крие (Jacques Krier) и др. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1958 - 1979	27	
230	Статии и съобщения, публикувани във вестници за френския филмов режисьор Бернар Бордери (Bernard Bordérie). Печат. Фр. ез.	1954 – 1975	29	
231	Статии и бележки, публикувани във вестници и списания за френски киноактьори (III категория). Печат. Фр. бълг., рус. ез.	1954 – 1974	181	
232	Статии и бележки за френски филми и режисьори (с буква „J“). Печат. Фр. ез.	1954 – 1977	25	
233	Публикации във вестници и брошури за френския режисьор Жан Реноар (Jean Renoir). Печат. Фр. ез.	1954 – 1977	58	
234	Публикации във вестници за френските режисьори с буквите Е, J, G, H – Робер Енрико (Robert Enrico), Жан Жиро (Jean Girault), италиано-френския режисьор Серхио Гобби (Sergio Gobbi), Марсел Ханун (Marcel Hanoun), френския писател Жан-Луи Фурние (Jean-Louis Fournier) и др. Печат. Фр. ез.	1954 – 1978	125	

235	Публикации в печата за френските режисьори Марсел Офулс (Marcel Ophuls), Жерар Ури (Gerard Oury), Федор Озер (Fedor Ozer), Жерар Пирес (Gérard Pir�s) и др. Печат. Фр. ез.	1954 – 1977	65	
236	Публикации в печата за френските режисьори Пол Кадеак (Paul Cadeac), Анж Каста (Ange Casta), Ален Кавалие (Alain Cavalier), Пиер Шено (Pierre Chenon) и др. Печат. Фр. ез.	1954 – 1977	87	
237	Публикации за френските режисьори Жан Саша (Jean Sacha), Жак Самин (Jacques Samyn), Раул Сангла (Raoul Sangla) и др. Печат. Фр. ез	1954 – 1975	40	
238	Публикувани статии, съобщения и бележки в периодичния печат за френското кино – общи въпроси. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1954 – 1977	209	
239	Статии и бележки, публикувани в печата и допълнителни материали на Ал. Александров за френския режисьор Абел Ганс (Abel Gance). Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1955 – 1978	22	
240	Работни материали и бележки на Ал. Александров за френския режисьор Клод Отан-Лара (Claud Autant-Lara). Статии и бележки, публикувани в пресата. Ръкопис, машинопис, циклостил, печат. Бълг., фр. ез.	1955 – 1977	53	
241	Статия и бележки на Ал. Александров за френския режисьор и сценарист Анри-Жорж Клузо (Henri-Georges Clouzot) и филма „Истината“. Статии и бележки, публикувани в печата. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1956 – 1979	30	
242	Публикации в печата за френските режисьори Пиер Ришар (Pierre Richard), Франсис Риго (Francis Rigaud), Ив Робер (Yves Robert) и др. Има материал и за Геза фон Радвани (Geza Radvanuy – унгарски режисьор и писател, живял и работил в Париж). Печат. Фр. ез	1957 – 1977	53	
243	Публикации в печата за френския режисьор Жорж Мелиес (Georges Melies). Печат. Фр., рус., ез.	1957 – 1978	9	

244	Публикации в печата за френския режисьор Марсел Карне (Marcel Carné), брошура от фестивала през 1957 г. и др. Печат. Фр., бълг., рус. ез.	1957 – 1979	56	
245	Статии и бележки, публикувани във вестници и списания за френски киноактьори (II категория). Печат. Фр., бълг., рус. ез.	1957 – 1975	100	
246	Статии, съобщения и бележки в периодичния печат (изрезки) за френски сценаристи, оператори, композитори, художници и др. Печат. Фр., бълг. ез.	1957 – 1975	43	
247	Статии, съобщения и бележки в периодичния печат за Грета Гарбо и Марлене Дитрих. Статия (лекция) на Ал. Александров за филма „Лаурел и Харди“ (1974) и бележки за Марлене Дитрих. Печат, машинопис. Фр., бълг., рус. ез.	1957 – 1978	47	
248	Печатни материали в: сп. „Unifrance film”, „l'IDNEC (Институт за висше кинознание) ses activites“, et „Bulletin d'information du Centre national de la cinématographie” и др. Печат. Фр. ез.	1957 – 1962	13 бр.	
249	Публикации в печата за френския режисьор Роже Вадим и биографични данни за него от Ал. Александров. Резюмета на сценариите на филмите: „Останалата част от войната“, „И да умират от удоволствия“, „Бижутери на лунна светлина“. Машинопис, печат. Бълг., фр. език.	1957 – 1973	56	
250	Публикации в списания и вестници за френския киноартист и режисьор Луи дьо Фюнес и работни материали за него от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1989	23	
251	Печатни статии във вестници и биографични данни за френския режисьор и антрополог Жан Руш (Jean Rouch) от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1957 – 1971	13	
252	Публикации във вестници за френско-германския режисьор Макс Офюлс (Max Ophüls) и работни бележки за него от Ал. Александров. Машинопис, печат. Фр., бълг. език.	1957 – 1975	17	

253	Публикации в пресата за френския режисьор и актьор Саша Гитри (Sacha Guitry). Печат. Фр. език.	1957 – 1979	45	
254	Публикации в пресата за френския режисьор Пиер Каст (Pierre Kast). Печат. Фр. ез.	1957 – 1977	20	
255	Публикации в пресата за френския режисьор Марсел Л'Ербие (Marcel L'Herbier). Печат. Фр. ез.	1957 – 1979	12	
256	Публикации в печата за френските актьори Ален Делон, Мишел Симон, Луи дьо Фюнес и др. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1975	53	
257	Статии и бележки на Ал. Александров за филми на Рене Клер (Rene Clair). Статии и съобщения, публикувани във френския печат. Машинопис, печат. Фр. ез.	1957 – 1976	40	
258	Кратки материали на Ал. Александров и други автори, съобщения и статии за френския режисьор Жулиен Дювивие (Julien Duvivier) в „Humanite dimanche“, „Cinema“, „Le monde“, „Отечествен Фронт“, „Figaro“, „Les nouveaux films français“ и др. Ръкопис, машинопис, печат. Фр., бълг. ез.	1957 – 1977	69	
259	Бележки и статии в печата, материали на Ал. Александров за френския режисьор Крис Маркер (Chris Marker). Машинопис, печат, циклостил. Бълг., рус., фр. ез.	1957, 1976, 1977	12	
260	Публикации във вестници и списания за френските режисьори Марсел Ашар (Marcel Achard), Рене Алио (René Allio), Филип Агостини (Philippe Agostini), Хенри Айснер (Henri Aisner), Раул Андре (Raoul Andre и др. Печат. Фр., ез.	1957 – 1978	178	
261	Публикации в печата за френските режисьори Ришар Балдучи (Richard Balducci), Жан-Мишел Баржол (Jean-Michel Barjol), Питър Бати (Peter Batty) и др. Печат. Фр., ез	1957 – 1977	126	
262	Публикации в печата за френски игрални филми. Печат. Фр., ез.	1957 – 1975	93	
263	Публикации в печата за френските режисьори с буква L - Едуар Логеро (Edouard Logereau),	1957 – 1972	87	

	Жорж Лотнер (Georges Lautner), Жан Лариага (Jean Larriga) и др. Печат. Фр. ез.			
264	Статии, съобщения и бележки за френското кино, публикувани във френски вестници и списания. Печат. Фр. ез.	1957 – 1972	223	
265	Публикации във вестници и списания за основателя на киното, френския режисьор и сценарист Луи Люмиер. Печат.	1958 – 1971	8	
266	Публикации във вестници и списания за френското кино. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1958 – 1978	112	
267	Публикации във вестници и списания за френския режисьор, писател и сценарист Анри Декуан (Henri Decoin). Резюмета на филмите „Три телеграми“ и „Чаровни момчета“. Печат. Фр. ез.	1958 – 1970	32	
268	Публикации в печата за френския режисьор и сценарист Жан Деланоа (Jean Delannoy). Брошури, резюме и теми за размисъл във филма „Мания“ и др. Печат. Фр. ез.	1958 – 1979	41	
269	Публикации в печата и биографични данни за френския режисьор Жак Ривет (Jacques Rivette) от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг, фр. ез.	1958 – 1960	6	
270	Статии и бележки, публикувани във вестници и списания за френски киноактьори (II категория). Печат. Фр., бълг., рус. ез.	1958 – 1979	104	
271	Публикации в печата и биографични данни за френския режисьор и сценарист Андре Кайат (André Cayatte) от Ал. Александров.. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез. 4	1958 – 1973	45	
272	Публикации и биографични данни за френската режисьорка Анес Варда. Машинопис, печат. Фр., бълг. ез.	1958 – 1979	19	
273	Публикации в печата за кинорежисьорите с буква М - Едуар Молинаро (Edouard Molinaro), Робер Мазуайе (Robert Mazoyer), актьорите Жан Марбьоф (Jean Marboeuf), Даниел Мусман (Daniel Moosmann) и др. Печат. Фр. ез.	1958 – 1979	72	

274	Бележки и филмография на Ал. Александров за френския режисьор Жан Гремийон. Статии и бележки за режисьора, публикувани във вестници и списания. Ръкопис, машинопис, печат, циклостил. Фр., бълг. ез.	1959 – 1979	24	
275	Публикации в печата за френските режисьори с буква D - Даниел Дерт (Daniel Daert), Жан-Клод Даге (Jean-Claude Dague), Жак Дере (Jacques Deray) и др. Печат. Фр. ез.	1959 – 1977	85	
276	Публикации във вестници и биографични данни за френския режисьор Луи Дакен от Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат.	1959 – 1979	25	
277	Статии, съобщения и бележки за режисьора Жан Кокто (Jean Cocteau), публикувани във френски вестници. Бележки на Ал. Александров за филми на режисьора. Печат, машинопис. Фр., бълг. ез.	1959 – 1979	30	
278	Публикации в печата и биографични данни за френските режисьори Кристиан Жак (Christian-Jaque), Марсел Ишак (Marcel Ichac), Жан Имаж (Jean Image), Антонио Исаси-Исасменди (Antonio Isasi-Isasmendi). Машинопис, печат. Фр., рус., бълг. ез.	1960 – 1979	66	
279	Статии, бележки и съобщения на Ал. Александров, публикувани във френски вестници за режисьора Жан-Пол Шаноа (Jean-Paul Chanois). Машинопис, печат. Фр., бълг. ез.	1960 – 1968	32	
280	Бележки и филмография на Ал. Александров за френския режисьор Рене Клеман (René Clément). Публикувани статии и съобщения във френски вестници и списания. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1960 – 1979	30	
281	Статии за френския писател и журналист Armand Gatti (Арман Гати), публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1961 – 1974	5	
282	Статии, бележки и съобщения в печата за френското кино – филми, режисьори и актьори. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1965 – 1979	186	
283	Статия и бележки за френския режисьор Франсоа Рейшенбах (Francois Reichenbach), публикувани във френски вестници. Печат. Фр. ез.	1968 – 1983	9	

284	Статии и бележки, публикувани в печата за френския режисьор Бернар Пол (Bernard Paul). Печат. Фр., рус. ез.	1969 – 1973	10	
285	Статии, съобщения и бележки във вестниците „Humanite dimanche”, „Cinema”, „Литературная газета“ за френския режисьор Клод Лелуш (Claude Lelouch). Печат. Фр., рус., бълг. ез.	1969 – 1978	41	
286	Статии, съобщения и бележки за френското кино, публикувани във вестници и списания. Печат. Фр. ез., рус., бълг. ез.	1969 – 1979	87	
287	Публикации и биографични данни за френския режисьор Анри Колпи. Машинопис, печат. Фр., рус., бълг. ез.	1970 – 1974	19	
288	Публикации в печата за френския режисьор продуцент и писател Алберт Ламорис (Albert Lamorisse), брошура за филмите „Червения балон“ и „Приказката“ и др. Печат. Фр., рус. ез.	1970	10	
289	Статии, съобщения и бележки за кинофестивали във Франция, публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1971 – 1980	40	
290	Публикации в печата за Марин Кармиц (Marin Karmitz), филмов продуцент от френско-румънски произход. Печат. Фр. ез.	1972	4	
291	Публикации в печата за френските режисьори Франсоа Роланд Трюфо (Francois Truffaut), Клод Соте (Claude Sautet) и др. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1972 – 1985	171	
292	Статия и бележки за френския режисьор Фредерик Росиф (Frederic Rossif). Печат, ксерокс. Фр.ез.	1976 – 1977	7	
293	Публикации в печата за френските режисьори Паскал Аубиер (Pascal Aubier), Жан Бек (Jean Vaque), Жорж Лутер (Georges Lautner), Рено Виктор (Reanud Victor) и др. Печат. Фр., бълг., рус. ез.	1976 – 1980	265	
294	Публикации в печата за френския актьор на нямото кино Макс Лендер (Габриел-Максимилиан Льовиел - Max Linder). Печат. Фр., рус. ез.	1978	2	
295	Печатни статии, съобщения, бележки и др. за френски режисьори и френското кино по общи въпроси.	70-те год. на ХХ век	217	

	Печат. Бълг., рус., фр. ез.			
296	Статии, съобщения и бележки за кинорепертоара на френската телевизия, публикувани във вестници и списания. Печат. Фр., рус. ез.	70-те год. на XX век	47	
297	Статия и съобщения за френски режисьори с буква "Т" – Жан-Чарлз Такела (Jean-Charles Tacchella), Паскал Тома (Pascal Thomas), Морис Турньор (Maurice Tourneur) и др., публикувани във френски вестници. Печат. Фр. ез.	70-те год. на XX век	32	
298	Статии, бележки и снимки (преобладават) за филми и френски киноактьори, публикувани в печата. Печат. Фр. ез.	70-те год. на XX век	156	
299	Статия и съобщения за френския писател Андре Малро (Andre Malraux). Печат. Бълг., фр., рус. ез.	70-те год. на XX век	14	
300	Статии и съобщения за френското кино, публикувани във вестници и списания и бележки на Ал. Александров за френски актьори и филми. Ръкопис, машинопис, печат. Фр., бълг. ез.	1986 – 1996	40	
301	Френски кинодейци с буквите от „Н“ до „N“ и техните филми. Тетрадка, ръкопис.	Б.д.	80	
302	Превод на материали за френската писателка и кинематографистка Никол Ведрес (Nicole Vedrès) от Ал. Александров. Машинопис.	Б.д.	4	
303	Съобщение, публикувано в „Humanite dimanche“ за филма “Le roi du village” на френския режисьор Хенри Грюел (Henri Gruel). Печат. Фр. ез.	Б.д.	1	
304	Информационни материали за нови френски филми, отделни списания за кино „Mon film”, “Cherche idole”, „Unifrance film“ и др. Печат, циклостил. Фр.ез.	Б.д.	150	
305	Бележки на Ал. Александров за френския критик, теоретик и киноисторик Марсел Мартен (Marcel Martin). Машинопис.	Б. д.	1	

306	Филмография от Ал. Александров за френски актьори: Жан Габен, Мишел Симон, Жерар Филип, Жулиен Дювивие, Жан Маре, Луи дьо Фюнес и др. Машинопис.	Б. д.	60	
307	Бележки на Ал. Александров и печатни материали за сеизмолога, автор на документални филми Харун Тазиев (Haroun Tazieff). Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	Б. д.	9	
308	Филмография на шедеври на френското кино за 1895 – 1940 г. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	100	
309	Филмография от Ал. Александров на френски филми на българския екран за 1897 – 1944 г. Машинопис.	Б.д.	150	
310	Филмография на режисьори от „О“ до „Z“ и шедеври на френското кино за 1941–1969 г. Ръкопис, 2 бр. тетрадка.	Б.д.	180 , 2 бр.	
ХІІ. АМЕРИКАНСКО КИНО				
311	Статии, съобщения, бележки, филмова критика и реклама на американското кино и режисьорите Делмар Дейвс (Delmer Daves), Байрън Хаскин (Byron Haskin), Джефри Хейдън (Jeffrey Hayden) и др., публикувани във френски вестници и списания. Печат. Фр. ез.	1954 – 1973	215	
312	Бележки и кинопрегледи от Ал. Александров на американския режисьор Алфред Хичкок. Машинопис. Бълг., фр., рус., ез.	1954 – 1975	84	
313	Статии, съобщения и бележки за американското кино, публикувани във вестници и списания. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1954 – 1979	150	
314	Публикации в печата от различни автори за американските режисьори Едуин Л. Марин (Edwin L. Marin), Даниел Ман (Daniel Mann), Ричард Нелсън (Richard Nelson), Ралф Нелсън (Ralph Nelson) и др. Печат. Фр. ез.	1954 – 1976	138	

315	Публикации във вестници и списания и биографични данни от Ал. Александров за американските режисьори и сценаристи Дейвид Уорк Грифит (David Wark Griffith) Майкъл Къртис (американски кино-режисьор от унгарски произход), Едуард Дмитрик (Edward Dmytryk) и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1955 – 1977	150	
316	Публикации в печата за американски режисьори и филми. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1957 – 1977	94	
317	Статии, бележки и съобщения за американски филми на режисьорите с буквите „L, „J“, K“: Фриц Ланг (Fritz Lang) – австрийски филмов режисьор и сценарист, работил в Съединените щати, Джошуа Логън (Joshua Logan), Фил Карлсън (Phil Karlson) и др., публикувани в списания и вестници. Печат. Фр., рус. ез.	1957 – 1977	126	
318	Статии, съобщения и бележки за режисьори на американски филми , публикувани в периодичния печат. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1957 – 1978	137	
319	Статии, съобщения и бележки за режисьори на американски филми , публикувани в периодичния печат. Има и материали на Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг. фр., рус. ез.	1957 – 1978	96	
320	Статии и съобщения за американския режисьор Хърбърт Биберман (Herbert Biberman), публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1957 – 1971	10	
321	Статии, съобщения и бележки за американското кино , публикувани в периодичния печат. Има материали и на Ал. Александров. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	1957 – 1975	140	
322	Статии и съобщения за американското кино и театралния режисьор Елия Казан (Elia Kazan), публикувани в печата. Печат. Фр., рус. ез.	1957 – 1980	25	
323	Прегледи от Ал. Александров на американски филми : „Всичко за Ева“, „Клеопатра“, „Великият диктатор“, „Апартаментът“, „Неподходящият човек“, каубойски филми и	1957 – 1980	208	

	други печатни материали за киното на САЩ. Материали за режисьори и американски актьори – Ан Бакстър (Anne Baxter), Елизабет Тейлър (Elizabeth Taylor), Жозеф Манкевич (Joseph Mankiewicz), Ернст Любич (Ernst Lubitsch), Франклин Шефнер (Franklin Schafner) и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., рус., фр.ез.			
324	Печатни публикации за американското кино. Печат. Фр., рус. ез.	1957-1958	22	
325	Статии, съобщения и бележки за американското кино, публикувани в периодичния печат. Печат. Фр., рус. ез.	1957-1958	150	
326	Съобщения за американския режисьор Бъд Ботишър (Budd Baetticher), публикувани във френската преса. Печат. Фр.ез.	1960 – 1976	5	
327	Статии, съобщения и бележки за американски актьори, публикувани в периодичния печат. Машинопис. Бълг., фр., рус. ез.	1965 – 1979	69	
328	Статии и бележки за американския актьор Ричард Лестер (Richard Lester), публикувани в периодичния печат. Печат. Бълг. фр. ез.	1968 – 1978	5	
329	Статии и бележки за американския режисьор Франсис Форд Копола (Francis Ford Coppola), публикувани в периодичния печат. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	1969 – 1979	34	
330	Статии, съобщения и бележки за американски филми и актьори, публикувани в периодичния печат. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1969 – 1978	135	
331	Филмография за „Бони и Клайд“ на американския режисьор Артър Пен (Arthur Penn) от Ал. Александров. Статии, бележки, съобщение в печата за филми на режисьора. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус., ез.	1971 – 1980	17	
332	Статии и бележки за американското кино и американските актьорите, лауреати на „Оскар“: Марлон Брандо, Хъмфри Богарт, Кларк Гейбъл, Бет Дейвис, Грейс Кели, Антъни Куин и др., публикувани в списания и вестници. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1973 – 1994	123	

333	Публикации за американското кино във вестници и списания. Печат. Бълг., фр., рус., ез.	1977 – 1980	223	
334	Публикации в печата за американското кино и актьори, лауреати на „Оскар“ от Ал. Александров. Машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	1979 – 1999	133	
335	Публикации за американското кино в пресата от различни автори. Печат. Бълг., фр., рус. ез.	1979 – 1981	119	
336	Статии и бележки за американския режисьор и актьор Джон Франкенхаймър (John Frankenheimer), публикувани във вестници. Печат. Бълг., рус., фр. ез.	70-те год. на XX век	14	
337	Статии, съобщения и бележки за американския режисьор Ричард Брукс (Richard Brooks), публикувани във френския печат. Машинопис, печат. Фр. ез.	70-те год. на XX век	28	
338	Статии, съобщения и бележки за американски филми и актьори, публикувани в периодичния печат. Ръкопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	70-те год. на XX век	84	
339	Бележки от Ал. Александров за американския режисьор Джон Хюстън, филмография за „Малтийският сокол“ и „Съкровището на Сиера Мадре“. Съобщения в печата за прожекции на филми на режисьора. Машинопис, печат. Бълг., фр. ез.	70-те год. на XX век	53	
340	Съобщения за американския режисьор Джеймс Айвъри (James Ivory), публикувани във френския печат. Печат. Фр. ез.	1980	3	
341	Публикации в печата за различни американски режисьори и артисти: Стюарт Хайслър (Stuart Heisler), Блейк Едуардс (Blake Edwards), Винсът Минели (Vincente Minnelli), Били Уайлдър (Billy Wilder), Арчи Мейо (Archie Mayo) и др. Печат. Бълг., фр. ез.	1981 – 1983	198	
342	Статии и бележки, публикувани в печата за американски актьори: Грегъри Пек, Робърт Редфорд, Франк Синатра, Пол Робсън и др. Печат. Бълг., фр., англ., рус. ез.	70-те – 80-те год. на XX век	40	

343	Статии, съобщения, рекламни брошури за американски филми и актьори във вестници и списания. Печат, циклостил. Рус., фр., бълг. ез.	70-те – 80-те год. на XX век	60	
344	Статии, съобщения, бележки и лекции на Ал. Александров за американски филми и актьори. Ръкопис, машинопис.	Б.д.	279	
345	Филмопис „Шедьоври на американското кино“, 1905 – 1945 г. от Ал. Александров. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	100	
346	Филмопис на Ал. Александров „Шедьоври на американското кино“ 1945 – 1975 г. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	100	
347	Кинорепертоар на американски филми на българския екран 1909 – 1914 г. Ръкопис, тетрадка.	Б.д.	100	
348	Статии, съобщения и бележки за американското кино, публикувани в печата, списъци на присъдените „Оскари“ за най-добър филмов оператор 1927 – 1995, 1996 г. и др. Машинопис, ксерокопия, печат. Бълг., англ. ез.	Б.д.	63	
349	Печатни статии, съобщения и бележки в печата за американското кино 1954-1977 г. от „J“ до „Z“. Печат. Фр. ез.	Б.д.	152	
350	Печатни статии, съобщения и бележки в печата за филми и актьори на американското кино, работни материали на Ал. Александров за Чарли Чаплин и др. Ръкопис, машинопис, печат. Бълг., фр., рус. ез.	Б.д.	237	