



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

Фонд № V.2.1
„Костадин Костов“

Инвентарен опис № 1

Описът включва документи от 1931 до 2005 г.

Съдържа 71 арх. ед.



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

Архивен фонд „ Костадин Костов ” V.2.1

Историческа справка

Костадин Георгиев Костов е роден на 30 юли 1931 г. в гр. Пловдив. През 1956 г. завършва Висшия икономически институт. Една година по-късно основава първия кинолюбителски клуб в Пловдив и става негов председател. През м. октомври 1959 г. сформира първата факултативна група за изучаване на основи на киноизкуството и поставя началото на кинообразованието в България. През 1975 г. провежда първия тригодишен експеримент по факултативно изучаване на киноизкуството в четири средни училища в Пловдив. От 1977 до 1992 г. е основател и ръководител на филмотечното кино в Пловдив. От 1978 до 1987 г. преподава „Основи на киноизкуството“ и „История на киното“ в Училището за сценични кадри в Пловдив. През 1984 г. специализира „Кинопедагогика“ в НАТФИЗ. На следващата година (1985 г.) е приет за член на Съюза на българските филмови дейци. От 1985 до 1990 г. е директор на Студия за анимационни филми в Пловдив. Продуцент е на 16 анимационни филма, спечелили национални и международни награди. През 1993 г. е приет за член на Италианската асоциация за изследване историята на киното и участва в „Cinema ritrovato“ в Болоня 1993 и 1995 г., и в „Le giornate del cinema muto“ в Сачиле през 2001 г. От 1993 г. е сътрудник на филмотеките в Лос Анжелис, Лондон, Виена, Болоня, Любляна, Загреб, Белград и Скопие, където публикува статии за историята на киното. От 1998–2003 г. е преподавател по основи на филмовата изразност и история на киното във филмовия факултет на Варненски свободен университет.

През 2004 г. е преподавател в Санкт Петербургската академия за телевизия и кино, филиал София. Една година след това е ръководител на студентско арт кино „Амаркорд“ и спецкурс по киноизкуство към ПУ „Паисий Хилендарски“, кинолектория и спецкурс в АМГИИ – Пловдив. Излиза от печат книгата му „На кино в Пловдив“ (1999 г.).

През 1998 г. в Италия се отпечатва неговата монография „Италианският нем филм на български екран“. През същата и следващата 1999 г. е член на журито на Международния фестивал на документалните филми в Битоля, Македония. През



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

същата година е приет за почетен член на Дружеството „Магически фенер“ в Лондон. Основател и управител е на Фондация „Люмиер 2000“ в Пловдив. През 2000 г. Излиза от печат книгата му „Илинденското въстание и киното“. Съставител и редактор е на книгата на Петър Увалиев „Филмови трохи“ със 70 рецензии, есета и статии за киното, която излиза от печат през 2001 г. През 2004 г. е член на журито на международния кинофестивал „Балфест 2004“. Избран е за председател на журито (2005 г.) на съпътстващата програма на международния кинофестивал „Европа е тук“ - Пазарджик. Негови ученици печелят над 20 национални и 10 международни награди на кинофестивали. Има отпечатани около 300 статии по история на киното. Автор е на фундаменталните трудове „Библиография на киноизкуството и кинокултурата в България 1895–1970 г.“ - от 102 тома по 400 страници и „Библиография на телевизията в българския периодичен печат 1911–1989 г.“ - 22 тома. По-важните заглавия на неговите трудове са: „Италианското нямо кино на български екран 1908-1930 г. – двуезично издание“; „Филми за великата френска революция на българския екран“; „Неигралните филми на българския екран 1903–1970 г.“ в три тома; „Австрийското кино на българския екран 1908-1990 г.“ двуезично издание; „Финландското кино на българския екран 1908–1990 г.“; Монографията „Поглед към необятното“ за руските и съветските филми по екраните на Царство България до 1944 г.; „Филми от Индия и за Индия на българския екран 1908-1970 г.“; „Германските неми филми на българския екран 1908–1930 г.“ ; „Четири крачки в облаците с Васил Гендов или Истината е толкова близко“; „Фотографията в България – библиографски справочник 1880–1970 г.“; „Екранизациите на българския екран 1908–1970 г.“ - в два тома; „Потъването на парахода „Титаник“, киното и българите“; „Филмовият комшулук“ - филмите от Турция и за Турция на българския екран“; „Кой, кой е в българската анимация?“ - енциклопедичен справочник в 2 тома. Автор е на Документален летопис на Съюза на българските филмови дейци. През 2007 г. излиза от печат книгата му „Балканските войни и световното кино“. Автор е на няколко анимационни, документални и игрални филми. Автор и съставител на 15 учебни помагала по история и теория на киното за ВУЗ. Има над 50 часа ефирно време като автор на телевизионни предавания и филми. Бил е ръководител на кръжок по кино в ПГЕЕ – Пловдив. Автор е на сценариите за документални филми „Заточеникът,“ и „Киното в битката за свобода“. Автор на



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

сценария за игрални филми „Сбогом война“, който е бил в предстояща снимачна коопroduкция на България – Русия, Гърция и Великобритания.

За съставители на голяма част от подвързаните машинописни трудове, наред с името на Костадин Костов са посочени и имената на Магда Костова и Росица Костова. Най-отгоре на заглавната страница е изписано: Българска академия на науките-Институт за изкуствознание, или Българска национална филмотека-София. Общият брой е 72 (като „Библиография на българското кино 1944–1970 г.) се повтаря, затова са описани 71 архивни единици.

Архивът е закупен, съгласно договора от 13.07.2009 г. между Росица Костадинова Костова – дъщеря на фондообразувателя и проф. Александър Милков Янакиев – директор на ИИИЗк. Материалите постъпват в ИИИЗк, след подписването на приемно-предавателен протокол от 07.09.2009 г. Фондът е обработен през 2015 год. от Галя Господинова.

Класификационна схема

I. Документи от творческа дейност

1. Азбучни указателиа.е. 1 до а.е. 10
2. Библиография..... а.е. 11 до а.е. 33
3. Индекси.....а.е. 34
4. Исторически преглед.....а.е. 35
5. Каталог.....а.е. 36 до а.е. 59
6. Поименни указатели.....а.е. 60 до а.е. 62
7. Репертоарна библиография.....а.е. 63 до а.е. 70

II. Печатни материали

1. Сборник.....а.е.72

Опис на фонд „Костадин Костов“

№ арх. ед.	Название, анотация, външни особености на арх. единица	Крайни дати	лис ти	Забележк а
1	„Азбучник с имената на творческите личности, описани в „Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г.“ Раздел ФТ 8 - Биографии от „А” до „Л” от Костадин Костов, Магда Костова, Росица Костова (съставители). Машинопис. Оригинал.	Април–май 1980, Пловдив	224	
2	„Азбучник с имената на творческите личности, описани в „Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г. ”. Раздел ФТ 8- Биографии от „М” до „Я” от Костадин Костов, Магда Костова, Росица Костова(съставители).	1980	245	
3	„Азбучен показалец с имената на авторите на материали, поместени в „Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г.“ от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1980	172	
4	„Азбучен указател на късометражните филми /документални, научно-популярни и анимационни/ в репертоара на българските кина за периода от 9.9.1944 г. до 31.12.1970 г. ” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1988	177	
5	„Азбучен указател на игралните филми, прожектирани в България от 1908 до 9.9.1944 г. /с подробна библиография и филмография/. Т.І. от „А” до „Д” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1981	407	
6	„Кой какъв е в българската анимация. Азбучен указател на творческите личности, 1945-1987 год.” Т.І. от „А” до „К” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1987	275	
7	„Кой какъв е в българската анимация. Азбучен указател на творческите личности 1945-1987 год.” Т.ІІ. от „Л” до „Я” от	1987	566	

Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

	Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.			
8	„Азбучен указател на игралните филми, прожектирани в България от 1908 до 9.9.1944 г. /с подробна библиография и филмография/”. Т. II. от „Е” до „Л” от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1981	386	
9	„Азбучен указател на игралните филми, прожектирани в България от 1908 до 9.9.1944 г. /с подробна библиография и филмография/”. Т. III. от „М” до „П” от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1981	458	
10	„Азбучен указател на игралните филми, прожектирани в България от 1908 до 9.9.1944 г. /с подробна библиография и филмография/”. Т. IV от „Р” до „Я” от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1981	472	
11	Библиография „Българско кино, 1944/1970 г.“ т. I от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1989	330	
12	Библиография „Българско кино, 1944/1970 г.“ т. II от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	193	
13	Библиография „Българско кино, 1944/1970 г.“ Раздел: „Жанрове” - „Неигрално кино” от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	314	
14	„Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г.“ т. I. от Костадин Костов, Магда Костова и Росица Костова. Машинопис. Оригинал.	1979	117	
15	„Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г.“, т. I. от Костадин Костов, Магда Костова и Росица Костова. Машинопис. Оригинал.	1979	205	
16	„Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г.“, т. II. от Костадин Костов, Магда Костова и Росица Костова. Машинопис. Оригинал.	1979	102	



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

17	„Библиография на киното в българския периодичен печат до 9.9.1944 г. т. III» от Костадин Костов, Магда Костова и Росица Костова. Машинопис. Оригинал.	1979	171	
18	„Библиография на българското кино в българския периодичен печат до 9.9.1944 г. т. II.» от Костадин Костов, Магда Костова и Росица Костова. Машинопис. Оригинал.	1980	190	
19	„Библиография на съветското кино в българския печат 1944/1970 г.”. Т. II – жанрове /част първа/» от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	250	
20	„Библиография на съветското кино в българския печат 1944/1970 г.”. Т. III – жанрове /част втора/» от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	486	
21	„Библиография на съветското кино 1944/1970 г. Т. IV – Неигрални филми“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	116	
22	„Библиография на чуждестранното кино /без СССР/ за периода 1944/1970 г.” Т. II – по отделни държави / част първа /. От Австралия до Сирия“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1991	309	
23	„Библиография на чуждестранното кино /без СССР/ за периода 1944/1970 г. в българския периодичен печат”. Т. III – по отделни държави / част втора/. От САЩ до Япония“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1991	617	
24	Библиография „Италианските неми филми прожектирани в България за периода 1908/1930 г.” от Костадин Костов, превод Евгения Атева. Машинопис. Оригинал. Италиански език.	1993	155	
25	Библиография „Съветското кино в Българския печат 1944/1970 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	143	



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

26	Библиография „Чуждестранно кино 1944/1970 г. от раздел 0 до раздел 6“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1990	220	
27	„Библиография на авторите, публикували статии за киното и телевизията за периода от 9.09.1944 г. до 31.12.1970 г. т.І от А до Й» от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1988	445	
28	„Библиография на авторите публикували статии за киното и телевизията за периода от 9.09.1944 г. до 31.12.1970 г. т.ІІ от К до П» от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1988	425	
29	„Библиография на авторите публикували статии за киното и телевизията за периода от 9.09.1944 г. до 31.12.1970 г. т.ІІІ от Р до Я» от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1989	333	
30	„Библиография на продуценти, сценаристи, режисьори, художници, актьори, оператори, композитори и др, филмови дейци”. т. І. от Костадин Костов и Магда Костова Машинопис. Оригинал.	1989	374	
31	„Библиография на телевизията в българския печат 1911-1989”. Т.І. от Костадин Костов и Магда Костова. Копие.	Б.д.	174	
32	„Библиография на телевизията в българския печат 1911-1989.Т.ІІ” от Костадин Костов и Магда Костова. Копие.	Б.д.	280	
33	„Библиография на фотографията в България 1885-1970 г.” от Костадин Костов и Магда Костова. Копие.	2005	135	
34	„Индекси към библиографията на телевизията 1911-1989” от Костадин Костов и Магда Костова. Копие.	2002	111	
35	„Италианският ням филм на българския екран 1909/1929 г.”, исторически преглед от Костадин Костов. Превод Евгения Атева. Машинопис. Оригинал. Италиански език.	Б.д.	42	
36	Каталог „Екранизациите в репертоара на българските кина 1908-1970 г. Литературни,	б.д.	325	



Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

	драматични и музикални драматични творби, чиито сюжети са използвани за филми“ от Костадин Костов. Копие.			
37	Каталог „Неигралното кино в България“. Т. 1. (№ 1 -№ 1200)“ от Костадин Костов. Копие.	1991/1999	213	
38	Каталог „Неигралното кино в България. Т. 2. 1903 - 8.9.1944“ от Костадин Костов. Копие.	б.д.	236	
39	Каталог „Неигралното кино в България“.Т. 3. 1903 - 8.9.1944“ от Костадин Костов. Копие.		92	
40	„Каталог за репертоара на кината в Пловдив. Нямо кино 1918-1932 г.“ ч.1 от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1965	283	
41	„Каталог за репертоара на кината в Пловдив. Звуково кино 1929-1944 г.“ ч.2 от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1965	531	
42	„Каталог за репертоара на кината в София. Нямо кино 1915-1924 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1966	397	
43	„Каталог за репертоара на кината в София. Нямо кино 1925-1930 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1967	431	
44	„Каталог за репертоара на кината в София. Нямо кино 1929-1930 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1969	11	
45	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1929-1932 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1969	223	
46	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1933-1935 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1970	287	
47	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1936 г.“ от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1970/1971	202	
48	„Каталог за репертоара на кината в София.“	1971	247	



*Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките*

	Звуково кино 1937 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.			
49	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1938 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1972	202	
50	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1939 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1972	278	
51	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1940 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1972/1973	284	
52	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1942 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	11973/1974	386	
53	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1943-9.9.1944 г.” от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1974	284	
54	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1944-1947 г.” Ч. 2. От Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1986	332	
55	„Каталог за репертоара на кината в София. Звуково кино 1948-1953 г.” Ч. 2. От Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1986/1987	318	
56	„Каталог за репертоара на кината в София. Ч.2. Звуково кино 1954-1958 г.” ч.2. от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1987	371	
57	„Каталог за репертоара на кината в София. Ч.2. Звуково кино 1959-1962 г.” ч.2. от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1988	351	
58	„Каталог за репертоара на кината в София. Ч.2. Звуково кино 1963-1966 г.” ч.2. от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1988	419	
59	„Каталог за репертоара на кината в София. Ч.2. Звуково кино 1967-1970 г.” ч.2. от Костадин Костов и Магда Котова. Машинопис. Оригинал.	1988	410	



Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

60	„Поименен указател на творческите личности описани в „Азбучник на игралните филми” прожектирани в България от 1908 г. до 9. 09. 1944 год” . Т. 1 от „А” до „З” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1981	556	
61	„Поименен указател на творческите личности описани в „Азбучник на игралните филми” прожектирани в България от 1908 г. до 9. 09. 1944 год” . Т. 2 от „И” до „Р” от Костадин Костов. Машинопис . Оригинал.	1982	112 8	
62	„Поименен указател на творческите личности описани в „Азбучник на игралните филми” прожектирани в България от 1908 г. до 9. 09. 1944 год” . Т. 3 от „С” до „Я” от Костадин Костов. Машинопис . Оригинал.	1982	161 4	
63	„Азбучник на филмите от репертоара на кината в България за периода от 9.9.1944 г. до 31.12.1970 г. ” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1988	186	
64	„Азбучник на игралните филми в репертоара на кината в България за периода от 9.9.1944 г. до 31.12.1970 г.” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1988	201	
65	„Азбучен указател по режисьори на филмите прожектирани в българските кина за периода от 9.9.1944 г. до 31.12.1970 г.” от Костадин Костов. Машинопис. Оригинал.	1988	188	
66	„Рекламни карета на кината в София за периода 1944-1950 г. Седмичен репертоар”. Т. I. от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1987	320	
67	„Рекламни карета на кината в София за периода 1951-1955 г. Седмичен репертоар”. Т. II. От Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1987	267	
68	„Рекламни карета на кината в София за периода 1956-1960 Седмичен репертоар”. Т. III. От Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1987	260	
69	„Рекламни карета на седмичния репертоар на Софийските кина 1961-1965 год.” от Костадин Костов и Магда Костова.	1987	261	



Архиви на Института за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

	Машинопис. Оригинал.			
70	„Рекламни карета за седмичния репертоар кината 1966-1970 год.” от Костадин Костов и Магда Костова. Машинопис. Оригинал.	1988	259	
	Печатни материали			
71	Сборник „Народни песни от Средна северна България” от Васил Стоин. Издание на Министерството на народното просвещение. Печат.	1931	898	